

Aide à la diffusion

RÉGION MIDI-PYRÉNÉES



CONTACTS

Direction de la Culture et de l'Audiovisuel
Service Spectacle Vivant
Aide à la diffusion
Tél : 05 61 39 62 30
Fax : 05 34 40 94 65

www.midipyrenees.fr

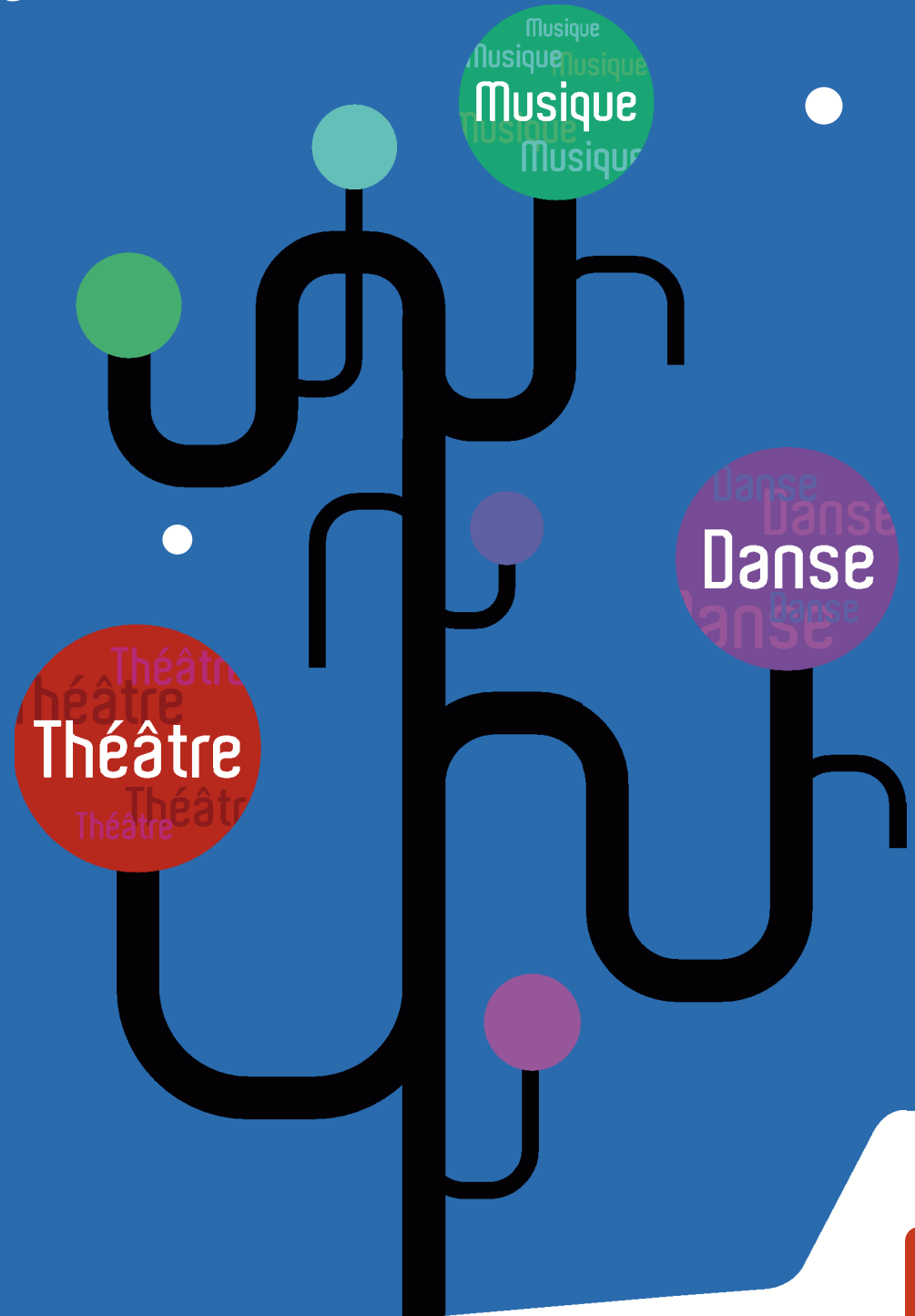


ARTMONY

Spectacles de Midi-Pyrénées

SÉLECTION 2009>2010

agréés dans le cadre de l'aide à la diffusion



www.midipyrenees.fr





Midi-Pyrénées, partenaire du spectacle vivant

Danse, théâtre, musique, cirque, arts de la rue... le spectacle vivant est par définition multiforme. En Midi-Pyrénées, il foisonne. Plus de trois cents compagnies y résident aujourd'hui. Par leur talent, elles font de Midi-Pyrénées l'une des régions les plus inventives dans le domaine du spectacle vivant.

De nombreux festivals ont également vu le jour, de nouveaux lieux de création, de savoir-faire et d'accompagnement ont éclos.

La Région a logiquement tenu à encourager ce vivier de talents. Plus de six millions d'euros ont été consacrés, cette année, au spectacle vivant. Pour structurer véritablement ce secteur de la création et favoriser la circulation des spectacles, nous venons de renforcer notre engagement, avec un soutien accru à la création, aux compagnies, aux résidences, aux structures de production et à la diffusion.

Parce que la culture n'a pas de frontières, nous finançons plusieurs programmes de diffusion dans le cadre de l'appel à projet culture eurorégional, lancé en 2006, afin d'ouvrir le spectacle vivant à de nouveaux publics, de part et d'autre des Pyrénées.

Pour promouvoir la vitalité de la création régionale et permettre aux diffuseurs de présenter au public des spectacles de qualité, la Région a décidé de mettre ce catalogue à la disposition des collectivités locales et des acteurs culturels. L'ensemble des disciplines est représenté avec cent cinquante neuf équipes artistiques, pour un total de deux cents spectacles.

Ce nouveau catalogue est aussi consultable sur le site Internet de la Région.

Je souhaite qu'il permette de révéler tous les talents de Midi-Pyrénées.

hsk use

Martin Malvy
Ancien ministre
Président de la Région Midi-Pyrénées

MODE D'EMPLOI	3
MUSIQUE	5
MUSIQUE CLASSIQUE VOCALE	10
MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE	11
MUSIQUE LYRIQUE, THÉÂTRE MUSICAL	21
JAZZ	25
CHANSON	33
MUSIQUES ACTUELLES	42
DANSE	55
THÉÂTRE	72
THÉÂTRE	73
ARTS DE LA RUE	97
ARTS DU CIRQUE	98
MARIONNETTES	105

La Région soutient la diffusion du spectacle vivant

Grâce à son soutien à la diffusion du spectacle vivant, la Région contribue à un meilleur équilibre territorial en terme d'offre culturelle et à l'élargissement des publics. Outre le dispositif spécifique d'aide à la diffusion, elle a mis en place un système complet de soutien à la diffusion qui comporte les modalités d'intervention suivantes :

- L'équipement des lieux culturels dans le cadre des politiques territoriales et des projets culturels de territoires.
- Le conventionnement avec les grandes structures régionales : la mission de diffusion et de promotion des spectacles régionaux est inscrite dans la plupart des conventions (scènes conventionnées,

scènes nationales, structures conventionnées, réseau Chaînon Manquant, réseau Pyramid, les structures relevant du pôle régional musiques actuelles, En rue libre, Réseau Sud).

- Le soutien à l'Association Régionale de Diffusion Technique qui gère un parc de matériel scénique réservé aux collectivités territoriales, aux créateurs, aux diffuseurs, aux lieux d'accueil, aux associations à but culturel ou éducatif, aux festivals... L'ARDT met à leur disposition un large éventail de matériel (sonorisation, éclairage, équipements scéniques) à des tarifs préférentiels, étudiés dans le respect du tissu économique régional. En savoir plus : www.ardt.net

- L'aide aux festivals : certains festivals jouent un rôle de diffusion régionale lorsque les créations régionales sont en phase avec leurs programmations thématiques.
- L'aide à l'export : participation des équipes artistiques au festival d'Avignon, Aurillac....
- Le soutien des projets de diffusion dans le cadre des échanges culturels et dans le cadre de l'appel à projet culture eurorégional.
- Le soutien à des compagnies conventionnées ayant la gestion d'un lieu pour l'accueil de compagnies régionales.

Aide à la diffusion
RÉGION MIDI-PYRÉNÉES
Théâtre Musique Danse

Aide à la diffusion

MODE D'EMPLOI

Dans le cadre de sa politique de soutien au spectacle vivant, la Région a mis en place un système d'aide à la diffusion qui permet aux communes, intercommunalités et associations à vocation culturelle d'accueillir des spectacles de qualité à des conditions financières privilégiées.

L'objectif de ce dispositif est double : d'une part, favoriser une meilleure circulation des spectacles et un allongement de leur durée d'exploitation et d'autre part, assurer un meilleur équilibre territorial en termes d'offre culturelle pour garantir ainsi à tous les habitants de Midi-Pyrénées un égal accès à la culture.

Il s'agit également d'encourager les diffuseurs à accomplir un travail de fidélisation du public par la mise en place de « petites saisons culturelles » grâce à une aide majorée à partir du 3ème spectacle agréé acheté.

Afin d'atteindre ces objectifs, la Région sélectionne un certain nombre de spectacles couvrant toutes les disciplines artistiques : musique, danse, théâtre, arts de la rue, arts du cirque, marionnettes. Les diffuseurs qui accueillent ces spectacles bénéficient d'une subvention régionale. Ce catalogue vous invite à découvrir ces spectacles agréés.

BÉNÉFICIAIRES

Les communes ou structures intercommunales à fiscalité propre et les associations à vocation culturelle.

MODALITÉS

La participation régionale est modulable pour le 1^{er} et le 2^e spectacle programmé :

COMMUNES ET ASSOCIATIONS :

- 40% du cachet pour les communes de moins de 5 000 habitants
- 30% du cachet pour les communes de 5 000 à 15 000 habitants
- 20% du cachet pour les communes de plus de 15 000 habitants

STRUCTURES INTERCOMMUNALES À FISCALITÉ PROPRE :

- 50% du cachet pour les structures intercommunales de moins de 5 000 habitants
- 40% du cachet pour les structures intercommunales de 5 000 à 15 000 habitants
- 30% du cachet pour les structures intercommunales de plus de 15 000 habitants dont la commune-centre a moins de 15 000 habitants
- 20% du cachet pour les structures intercommunales dont la commune-centre a plus de 15 000 habitants

À partir du 3^e spectacle acheté et au-delà, la participation régionale est de 50% du cachet. Elle est alors appelée « aide à la saison ».

La participation régionale porte uniquement sur le prix de vente du spectacle hors taxe mentionné dans le contrat de cession. Le prix de vente pris en compte ne peut dépasser celui déclaré par la compagnie au moment de l'agrément. Pour la diffusion de certaines créations musicales, la participation régionale peut être forfaitaire.

Les défraiements (transport, hébergement et restauration) et la location du matériel technique restent à la charge du diffuseur.


Le plafond de l'aide est fixé à 2 300 euros par spectacle.

Le nombre de demandes d'aide à la diffusion est limité à 8 par saison et par diffuseur.

Le diffuseur ne peut être aidé qu'une seule fois pour un même spectacle.

Les représentations à destination des scolaires ne peuvent être soutenues.

Chaque spectacle agréé par la Région bénéficie de l'aide à la diffusion pour un nombre maximum de dix représentations, sur deux saisons, achetées par des diffuseurs différents (les demandes sont traitées par ordre d'arrivée).



Les structures d'accueil déjà aidées au titre d'une manifestation plus large (festivals...) ou au titre de leur programme d'actions annuel (structures conventionnées notamment) ne bénéficient pas de ce dispositif. Toutefois, les organisateurs de festivals sont éligibles pour des accueils de spectacles hors période festivalière.

La programmation des lieux non conventionnés mais inscrits au titre des projets culturels de territoire sera aidée soit au titre des politiques culturelles territoriales, soit dans le cadre de l'aide à la diffusion, sans possibilité de cumuler les deux aides régionales.

Les spectacles programmés faisant partie de la tournée régionale sont exclus de l'aide à la diffusion.

OBLIGATIONS DES DIFFUSEURS

Les diffuseurs ont l'obligation de se conformer à un cahier des charges en terme de communication.

Ils sont tenus de faire figurer le logo de la Région Midi-Pyrénées sur tous les supports de communication (plaquettes, programmes, communiqués de presse, bandeaux d'affiches, tracts...). Le logo de la Région Midi-Pyrénées est disponible sur le site www.midipyrenees.fr

Dans le cas où le diffuseur édite une pla-

quette de présentation de saison, le logo « Aide à la diffusion / Région Midi-Pyrénées » disponible sur le site www.midipyrenees.fr devra apparaître sur chaque page présentant un spectacle aidé par la Région dans le cadre de l'aide à la diffusion.

À l'occasion d'entretiens avec la presse, les diffuseurs mentionneront également le soutien de la Région.

DÉMARCHE À SUIVRE

Toute demande d'aide à la diffusion doit impérativement être formulée par écrit au Conseil Régional avant que le spectacle ait eu lieu.

Les diffuseurs désirant accueillir un spectacle doivent constituer un dossier de demande de subvention comportant les documents suivants :

COMMUNES ET STRUCTURES INTER-COMMUNALES À FISCALITÉ PROPRE :

- une lettre de demande de subvention adressée au Président du Conseil Régional faisant mention du type d'aide et du montant sollicités ;
- la délibération du Conseil Municipal approuvant le programme et sollicitant l'aide du Conseil Régional ;
- le plan de financement (dépenses et recettes) correspondant au programme ;
- la copie du contrat de vente précisant le prix

de vente H.T., la date et l'heure du spectacle.

ASSOCIATIONS :

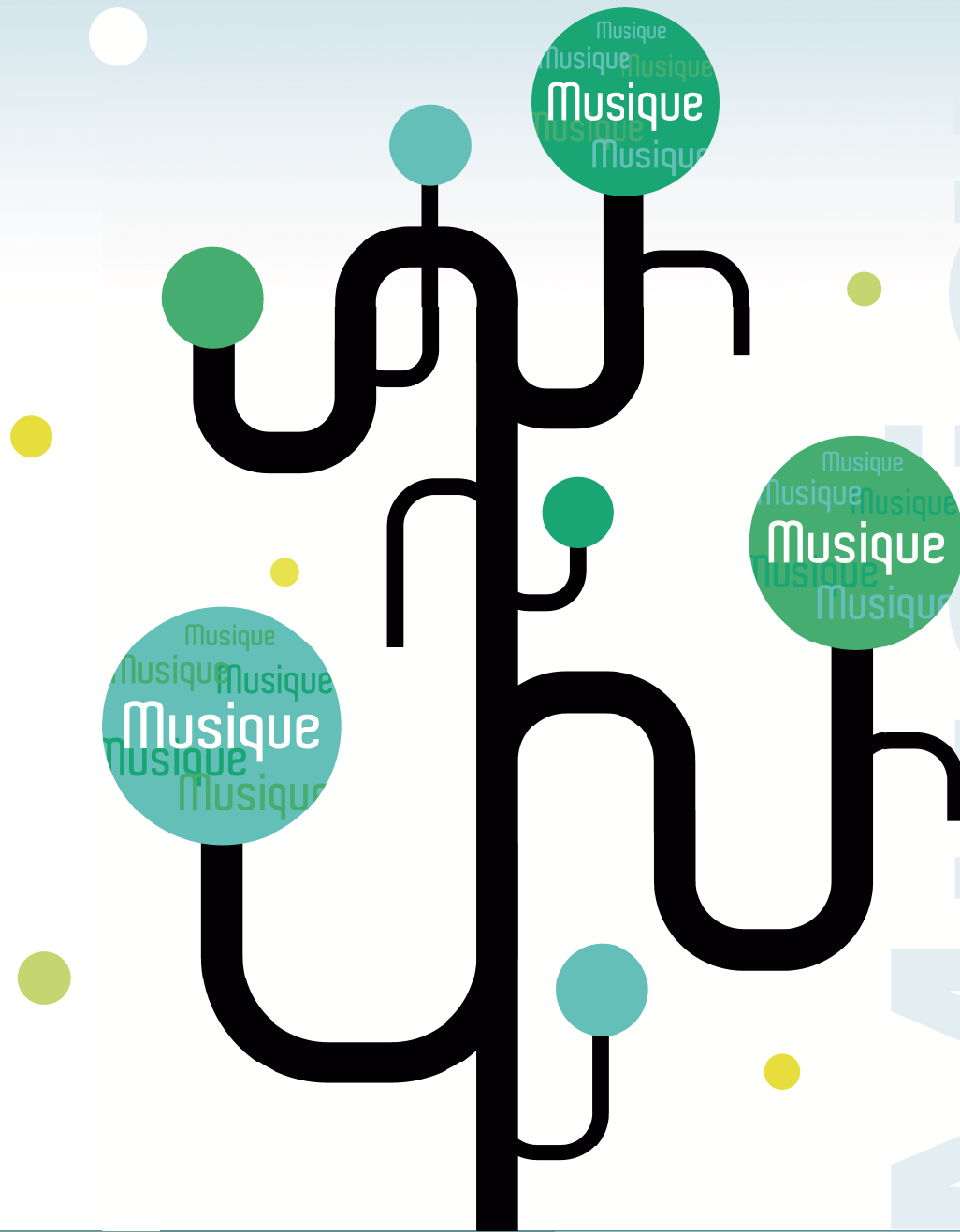
- une lettre de demande de subvention adressée au Président du Conseil Régional faisant mention du type d'aide et du montant sollicités ;
- les statuts de l'association certifiés conformes par le Président ;
- la copie du récépissé de déclaration de l'association à la Préfecture ;
- la copie de la publication de l'association au Journal Officiel ;
- la liste des membres du Bureau ou du Conseil d'Administration ;
- la délibération du Bureau de l'association approuvant le programme et sollicitant l'aide du Conseil Régional ;
- le plan de financement (dépenses et recettes) correspondant au programme ;
- un relevé d'identité bancaire ;
- la copie du contrat de vente précisant le prix de vente H.T., la date et l'heure du spectacle.

Les dossiers de demande de subvention sont à retourner à :
Hôtel de Région
Direction de la Culture et de l'Audiovisuel
22 avenue du Maréchal Juin
31406 TOULOUSE CEDEX 9

CONTACTS

Direction de la Culture et de l'Audiovisuel
Service Spectacle Vivant
Aide à la diffusion
Tél : 05 61 39 62 30
Fax : 05 34 40 94 65

Musique



MUSIQUE CLASSIQUE VOCALE	10
MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE	11
MUSIQUE LYRIQUE, THÉÂTRE MUSICAL	21
JAZZ	25
CHANSON	33
MUSIQUES ACTUELLES	42

Musique classique vocale

CHŒUR DE TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES, CHŒUR RÉGIONAL *Autour de la Misa Criolla d'Ariel Ramirez*

Le Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées a pour mission de développer le répertoire choral. Fondamentalement centré sur un répertoire classique, nous n'hésitons pas à aller vers d'autres musiques, créations contemporaines, ou même travail original avec un compositeur africain. Le Chœur se produit autant dans des concerts d'envergure nécessitant plus de quatre-vingts choristes, que dans des concerts à effectif réduit à cappella ou accompagnés de petites formations instrumentales, concerts avec orgue.

SPECTACLE

Autour de la Misa Criolla d'Ariel Ramirez, pour chœur mixte, ténor solo et ensemble instrumental « Trigal » :

Charango, guitare, percussions
(instruments folkloriques sud-américain).

Motets a cappella de musique espagnole (Vittoria « O magnum mysterium », « Pueri hebraeorum », « O vos omnes », Morales « Peccantem me », Penalosa « sancta mater », « Ave vere sanguis », Cererols « regina Caeli »).

GENRE : musique sacrée pour chœur mixte et ensemble instrumental traditionnel

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h

DIRECTION MUSICALE : François Terrieux,

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 40 à 45

CONTACT

Pascale Lafon, administratrice

ADRESSE : CTMP, 28 rue Léo Lagrange
31400 Toulouse

TÉL : 05 61 14 11 01 - FAX : 05 61 14 03 73

MAIL : chœurs.midi.pyrenees@wanadoo.fr

SITE : www.chœur-toulouse-midi-pyrenees.org

PRIX DE VENTE HT : 2900 euros

VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009

PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT

À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas (ou collation selon éloignement de Toulouse),
- frais de déplacement (un bus selon éloignement) pour 50 personnes,
- pas d'hébergement.

CHŒUR DE TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES, CHŒUR RÉGIONAL *Grands Chœurs d'Opéra*

Le Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées a pour mission de développer le répertoire choral. Fondamentalement centré sur un répertoire classique, nous n'hésitons pas à aller vers d'autres musiques, créations contemporaines, ou même travail original avec un compositeur africain. Le Chœur se produit autant dans des concerts d'envergure nécessitant plus de quatre-vingts choristes, que dans des concerts à effectif réduit à cappella ou accompagnés de petites formations instrumentales, concerts avec orgue.

SPECTACLE

Les chœurs d'opéra sont connus universellement. Ils sont chantés accompagnés au piano, créant ainsi une rencontre certaine avec le public.

VERDI, MOZART, BEETHOVEN, BRAHMS,
WAGNER, ROSSINI, WEBER, HAENDEL

GENRE : opéra : chœur mixte, petit ensemble vocal et piano

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h15 à 1h30

DIRECTION MUSICALE : François Terrieux,

Nombre d'interprètes : 40 à 50 chanteurs

CONTACT

Pascale Lafon, administratrice

ADRESSE : CTMP, 28 rue Léo Lagrange
31400 Toulouse

TÉL : 05 61 14 11 01 - FAX : 05 61 14 03 73

MAIL : chœurs.midi.pyrenees@wanadoo.fr

SITE : www.chœur-toulouse-midi-pyrenees.org

PRIX DE VENTE HT : 2900 euros

VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009

PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT

À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas (ou collation selon éloignement de Toulouse),
- frais de déplacement (un bus selon éloignement) pour 50 personnes,
- pas d'hébergement,
- prévoir un piano 1/2 queue accordé.

CHŒUR DE TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES, CHŒUR RÉGIONAL

Chants Baltes et Nordiques

Le Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées a pour mission de développer le répertoire choral. Fondamentalement centré sur un répertoire classique, nous n'hésitons pas à aller vers d'autres musiques, créations contemporaines, ou même travail original avec un compositeur africain. Le Chœur se produit autant dans des concerts d'envergure nécessitant plus de quatre-vingts choristes, que dans des concerts à effectif réduit a cappella ou accompagnés de petites formations instrumentales, concerts avec orgue.

SPECTACLE

Chants sacrés et traditionnels Estoniens, Lettons et Nordiques pour Chœur mixte a cappella. L'Estonie tout comme la Lituanie présente la particularité d'un

grand attachement aux traditions et une pratique très développée du chant choral. L'ensemble de ces œuvres, qu'elles soient sacrées ou profanes, est caractérisée par une simplicité d'expression voulue par leurs compositeurs pour en faciliter l'écoute par le public. Les traditions plutôt protestantes (Estonie) ou catholiques (Lituanie et Nordiques) sont facilement perceptibles dans les pièces sacrées.

GENRE : chants a cappella
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h à 1h15 de musique
DIRECTION MUSICALE : François Terrieux,
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 30 à 40 choristes

CONTACT

LAFON Pascale, administratrice
ADRESSE : CTMP, 28 rue Léo Lagrange
31400 Toulouse
TÉL : 05 61 14 11 01 - FAX : 05 61 14 03 73
MAIL : chœurs.midi.pyrenees@wanadoo.fr
SITE : www.chœur-toulouse-midi-pyrenees.org

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas (ou collation selon éloignement de Toulouse)
• frais de déplacement pour 40 personnes (un bus selon éloignement de Toulouse),
• pas d'hébergement.

CHŒUR DE TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES

Oratorios et Cantates chorals de Mendelssohn

Le Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées, a pour mission de développer le répertoire choral et de le diffuser dans toute la région Midi-Pyrénées. Fondamentalement centré sur un répertoire classique, nous n'hésitons pas à aller vers d'autres musiques, et créations contemporaines. Le Chœur se produit autant dans des concerts d'envergure nécessitant plus de quatre vingt choristes, que dans des concerts à effectif réduit a cappella ou accompagnés de petites formations instrumentales, concerts avec orgue.

SPECTACLE

Oratorios et Cantates chorals de Mendelssohn, pour chœur mixte, solistes et orgue, Marc Chiron orgue, direction François Terrieux
Ces Oratorios et Cantates chorals de Mendelssohn pour solistes chœur et orgue sont alternées avec des pièces

pour orgue seul extraites de la 4ème sonate pour orgue de Mendelssohn: "Allegro con brio", "Andante religioso", "Allegretto" et "Allegro maestoso e vivace".

GENRE : chœur mixte romantique avec solistes et orgue
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h20
DIRECTION MUSICALE : François Terrieux
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 50

CONTACT

LAFON Pascale, Administratrice
ADRESSE : Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées
28 rue Léo Lagrange - 31400 Toulouse
TÉL : 05 61 14 11 01
FAX : 05 61 14 03 73
MAIL : chœurs.midi.pyrenees@wanadoo.fr
SITE INTERNET : www.chœur-toulouse-midi-pyrenees.org

PRIX DE VENTE HT : 3900 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• Repas (ou collation selon éloignement de Toulouse)
frais de déplacement, pour 50 personnes (un bus selon éloignement de Toulouse). Pas d'hébergement.
Un orgue si possible de facture romantique, accordé

LE JARDIN DE MUSIQUES

D'Amours et de Soupirs...

Chansons et Airs de Cours dans L'Europe des XVI^e et XVII^e siècles

Voix soliste haute-contre entourée d'instruments anciens (viole, flûte, clavecin, luth, hautbois...). Répertoires médiéval, Renaissance et baroque.

SPECTACLE

Aux XVI^e et XVII^e siècles, l'Homme découvre des terres nouvelles en même temps que son libre choix ; AIRS ET CHANSONS illustrent l'expression poétique ou réelle des sentiments amoureux face à ces bouleversements : amours contrariés, brisés, enflammés ou galants, les variations sont nombreuses.

GENRE : concert lyrique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
DIRECTION MUSICALE : **Jean-Yves Guerry**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3
Géraldine Bruley, viole de gambe,
Laurence Postigo, luth, théorbe,
Jean-Yves Guerry, voix de haute-contre

CONTACT

Guerry Jean-Yves
ADRESSE : Place Saint-Jacques
31510 Lourde-de-Frontignes
TÉL : 05 61 95 45 33
MAIL : jyguerry@free.fr

PRIX DE VENTE HT : 2400 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT

À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- les frais de transports calculés au tarif de 0,30 euro/km ou au tarif SNCF suivant les circonstances,
- un repas pour trois personnes fourni le soir du concert
- un hébergement si l'éloignement l'impose.

CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS

L'invitation au voyage

Ensemble toulousain créé en 1997 et composé de 20 à 40 chanteurs professionnels, le Chœur de chambre « Les Éléments », dirigé par son fondateur Joël Suhubiette, s'est affirmé en quelques années comme l'un des principaux acteurs de la vie chorale française.

Le chœur de chambre « Les Éléments » interprète la création contemporaine et la musique du XX^e siècle, ainsi que l'oratorio et le grand répertoire choral des siècles passés.

SPECTACLE

Programme mélangeant des grands classiques de l'écriture chorale à des créations contemporaines, des

compositeurs à faire découvrir au public dans des œuvres a cappella, autour du thème de l'invitation au voyage.

GENRE : musique a cappella
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
DIRECTION MUSICALE : **Joël Suhubiette**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 15 chanteurs a cappella

CONTACT

Vincent Guiot, Les Éléments
ADRESSE : 37 rue Riquet, Bâtiment C,
31000 Toulouse
TÉL : 05 34 41 15 47
MAIL : les-elements@wanadoo.fr

PRIX DE VENTE HT : 6000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT

À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 24 personnes

SITE : www.les-elements.com

CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS

Méditerranée

Ensemble toulousain créé en 1997 et composé de 20 à 40 chanteurs professionnels, le Chœur de chambre « Les Éléments », dirigé par son fondateur Joël Suhubiette, s'est affirmé en quelques années comme l'un des principaux acteurs de la vie chorale française.

Le chœur de chambre « Les Éléments » interprète la création contemporaine et la musique du xx^e siècle, ainsi que l'oratorio et le grand répertoire choral des siècles passés.

SPECTACLE

La Méditerranée avec des compositeurs espagnols, italiens, libanais de la Renaissance à nos jours... autour de la musique sacrée, de textes écrits en latin, en grec ancien et sur des phonèmes

arabes, ... une diversité très riche à découvrir...

GENRE : musique sacrée pour église uniquement
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
DIRECTION MUSICALE : **Joël Suhubiette**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 18 chanteurs a cappella

CONTACT

Vincent GUIOT, Les Éléments
ADRESSE : 37 rue Riquet, Bâtiment C, 31000 Toulouse
TÉL : 05 34 41 15 47
MAIL : les-elements@wanadoo.fr
SITE : www.les-elements.com

PRIX DE VENTE HT : 9000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 20 personnes

ARCHIPELS, ATELIER VOCAL DES ÉLÉMENTS

Musique anglaise et américaine

Composé de 30 chanteurs amateurs de très bon niveau, Archipels, Atelier Vocal des éléments, dirigé par son fondateur Joël Suhubiette, s'est affirmé rapidement comme l'un des meilleurs chœurs amateurs en Midi Pyrénées. Il interprète la musique du XX^e siècle, l'oratorio et le grand répertoire choral.

SPECTACLE

Programme présentant des grands classiques de l'écriture chorale anglaise et américaine du XX^e siècle (Messe de Vaughan Williams, The Lark de Leonard Bernstein, Motet de Aaron Copland) à faire découvrir au public dans des œuvres a cappella.

GENRE : musique a cappella
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
DIRECTION MUSICALE : **Joël Suhubiette**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 30 chanteurs a cappella, un chef

CONTACT

Vincent GUIOT, Les Éléments
ADRESSE : 37 rue Riquet, Bâtiment C, 31000 Toulouse
TÉL : 05 34 41 15 47
MAIL : les-elements@wanadoo.fr
SITE : www.les-elements.com

PRIX DE VENTE HT : 3000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas, hébergement, frais de déplacement pour 31 personnes

COMMEDIA ET VOX BIGERRI HEGALDA

COMMEDIA / VOX BIGERRI sont deux ensembles professionnels référents du projet pédagogique et artistique du Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes.

SPECTACLE

Somptueuse création pour 6 instrumentistes (flûte, clarinette, alto, violoncelle, harpe et percussions) et 6 voix d'hommes proposée et dirigée par le compositeur basque Peïo ÇABALETTE avec en référence les Folk Songs de Luciano Berio et divers chants traditionnels du Pays Basque et du Béa.

GENRE : Musiques traditionnelles et contemporaines
PUBLIC CONCERNÉ : tout public et jeune public 8 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h20
NOMBRE TOTAL DE CHANTEURS ET MUSICIENS : 13
DIRECTION : **Peïo ÇABALETTE**

CONTACT

Alain Perpétue, Directeur
Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes
Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental
ADRESSE : 25, rue Larrey, 65000 Tarbes
TÉL : 05 62 56 37 30 - FAX : 05 62 56 37 35
MAIL : directeur.hduparc@legrandtarbes.fr
<http://www.legrandtarbes.net/competences/Conservatoire.htm>
<http://www.voxbigerrri.com>

PRIX DE VENTE HT : 3200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas, hébergement, frais de déplacement pour 15 personnes

COMPAGNIE NI UNE NI DEUX La petite mélodie cachée



Création de spectacles musicaux autour de la voix, théâtralisés, à destination du jeune public. Répertoire du baroque aux créations contemporaines.

SPECTACLE

Tout au long de ce conte magique, les chanteuses empruntent à Mozart, Purcell, Bizet, Stravinsky, Poulenc et même aux Andrews Sisters... Un scénario original, une mise en scène enjouée pleine de rebondissements, conduisent les enfants à une découverte de la voix lyrique.

GENRE : spectacle musical
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 5 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 45 minutes env
DIRECTION MUSICALE : **Catherine Vaniscotte**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4
Eliette Parmentier, Françoise Roudier, Joëlle Gay, chant
Philippe Yvron, piano

CONTACT

Eliette Parmentier
ADRESSE : 34, rue du Pastel, 31750 Escalquens
TÉL : 06 64 47 17 90
MAIL : n1n2.free.fr

PRIX DE VENTE HT : 1500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes

Musique classique instrumentale

DUO CLARA CERNAT ET THIERRY HUILLET *Récital Clara Cernat et Thierry Huillet*

« Un couple de musiciens qui font fusionner leur art au plus haut niveau... Personnalités charismatiques qui respirent comme un seul être »
Plain Dealer, Cleveland, USA

SPECTACLE

Un récital par deux artistes internationaux, avec un choix de programmes très vaste incluant une œuvre du compositeur Thierry Huillet. Le concert est présenté par les musiciens et peut être précédé, l'après-midi, par une séance « Jeune Public ».

GENRE : musique classique (avec une

création du compositeur Thierry Huillet)
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public, avec des séances « jeune Public » dans l'après-midi du concert
DURÉE DU SPECTACLE : 1h40
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2
Clara Cernat, violon et alto
Thierry Huillet, piano et composition

CONTACT

Clara Cernat
ADRESSE : 32bis, rue Raymond IV, 31000 Toulouse
TÉL : 06 11 47 85 57
MAIL : claracernat@dbmail.com
SITE : www.claracernatthierryhuillet.com
www.thierryhuillet.com

PRIX DE VENTE HT : 4000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 2 personnes (une seule voiture, une seule chambre)

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE L'ARIÈGE *Le chemin des Bonshommes*

L'Ensemble Instrumental de l'Ariège (E.I.A.) est un orchestre à vent de 50 musiciens, un terrain de rencontres et d'échanges pour les enseignants des écoles de musique. Par ses commandes musicales aux compositeurs régionaux, l'E.I.A. renouvelle un répertoire, crée des spectacles pour la valorisation du patrimoine naturel et culturel.

SPECTACLE

Sept pièces musicales, avec voix, danses, jalonnent l'Histoire contée, transportant le spectateur vers le XIe siècle, dans le monde des petits paysans ... où les croyances peuvent changer une vie ... où catharisme et inquisition s'affrontent ... ou les femmes ont une âme... Le chemin des Bonshommes, aujourd'hui GR 107, relie la région Midi-Pyrénées à la Catalogne.

GENRE : Contes et musiques
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h10, sans entracte
DIRECTION MUSICALE : **Maxime AULIO** / **Claude ROUBICHOU**
Scénographie : **Olivier CHOMBART**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 1 conteur, 30 musiciens (orchestre à vent), 15 choristes, 1 soprano, 1 danseuse, 1 cor solo

CONTACT

LE TINEVEZ Josiane
ADRESSE : Centre universitaire - 4 rue Lafayette - 09000 FOIX
TÉL : 05 61 60 78 70
FAX : 05 61 60 78 70
MAIL : eia.musique@free.fr
SITE : http://eia.musique.free.fr

PRIX DE VENTE HT : 6800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE L'ARIÈGE

Aurigera

L'Ensemble Instrumental de l'Ariège (E.I.A.) est un orchestre à vent de 50 musiciens, un terrain de rencontres et d'échanges pour les enseignants des écoles de musique. L'E.I.A. mène des actions de formations, de créations, monte de nouveaux répertoires avec des compositeurs et des solistes internationaux issus de la région.

SPECTACLE

« AURIGERA est une légende aux larmes d'or, ... l'Ariège coule, ...on y découvre des pépites d'or : la flûte ? le cor ? la clarinette ? le trombone ? AURIGERA est un voyage dans la diversité des couleurs et des sonorités de l'orchestre d'harmonie. »

GENRE : musique classique instrumentale
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
DIRECTION MUSICALE : **Eric Villevière, Maxime Aulio**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 50

CONTACT

Josiane Le Tinevez
E.I.A. - Centre universitaire
ADRESSE : 4, rue Lafayette, 09000 Foix
TÉL : 05 61 60 78 70
MAIL : eia.musique@free.fr
SITE : <http://eia.musique.free.fr>

PRIX DE VENTE HT : 7000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• 1 repas pour 50 personnes

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

Europe baroque

Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des instrumentistes professionnels et des chanteurs passionnés par l'interprétation de la musique du XVIII^e siècle. Il peut se produire dans différentes formations allant de 4 à 45 musiciens sur scène. Par le choix des instruments anciens, le travail stylistique, l'effectif instrumental et choral, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité.

SPECTACLE

Ce programme propose un double voyage : à travers l'Europe tout d'abord

puisqu'il parcourt les différents styles en vigueur dans les différents pays d'Europe, à travers le temps ensuite puisqu'il réunit des œuvres du XVII^e, et d'autres qui font déjà partie de la période classique.

GENRE : musique baroque
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
DIRECTION MUSICALE : **Michel Brun**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : de 34 à 37
INSTRUMENTS : un orchestre de 12 instruments à cordes, 2 flûtes ou 2 hautbois ou 1 hautbois et 1 trompette, 1 basson, 1 clavecin et/ou 1 orgue
VOIX : un chœur de 16 chanteurs et de 2 à 5 chanteurs solistes

CONTACT

Juliette Bompoint
ADRESSE : 22bis, rue des Fleurs
31000 Toulouse
TÉL : 05 61 52 73 13
MAIL : admin@ensemblebaroquedetoulouse.com
SITE : www.ensemblebaroquedetoulouse.com

PRIX DE VENTE HT : 8200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 34 à 37 personnes

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

Soliste

Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des instrumentistes professionnels et des chanteurs passionnés par l'interprétation de la musique du XVIII^e siècle. Il peut se produire dans différentes formations allant de 4 à 45 musiciens sur scène. Par le choix des instruments anciens, le travail stylistique, l'effectif instrumental et choral, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité.

SPECTACLE

Cette formation associe deux chanteuses solistes et un petit ensemble instrumental. De cette rencontre naissent des œuvres tour à tour profondes et brillantes.

Ce programme est proposé à des structures culturelles qui souhaitent programmer de la musique vocale et orchestrale mais n'ont pas les budgets suffisants pour de grandes formations orchestre et chœur : ce programme associe deux chanteuses solistes et un petit ensemble instrumental, donnant notamment la possibilité d'entendre des œuvres habituellement jouées en plus grande formation.

GENRE : musique baroque
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
DIRECTION MUSICALE : Michel Brun
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 9
INSTRUMENTS : Instruments : 1 flûte traversière, 2 violons, 1 alto, 1 violoncelle, 1 contrebasse, 1 clavecin et/ou 1 orgue.
VOIX : 2 chanteuses solistes

CONTACT

Juliette Bompont

ADRESSE : 22bis, rue des Fleurs
31000 Toulouse

TÉL : 05 61 52 73 13

MAIL : admin@ensemblebaroquedetoulouse.com

SITE : www.ensemblebaroquedetoulouse.com

PRIX DE VENTE HT : 3900 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 9 personnes

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

Baroque Baroque

Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des instrumentistes professionnels et des chanteurs passionnés par l'interprétation de la musique du XVIII^e siècle. Il peut se produire dans différentes formations allant de 4 à 45 musiciens sur scène. Par le choix des instruments anciens, le travail stylistique, l'effectif instrumental et choral, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité.

SPECTACLE

« Baroque » est ici à prendre dans son double sens : la période historique (XVII^e et XVIII^e siècle) et la 'bizarrerie'. Il mettra en valeur des instruments peu connus (la viole d'amour, la flûte d'amour, le hautbois

d'amour, la viole de Gambe, la mandoline et le cornet) ainsi que des compositions surprenantes.

Cette soirée exceptionnelle propose un déroulement original : un concert accompagné de brèves interventions qui permettront la présentation des instruments mis ensuite en en valeur au travers de la musique qui a été composée pour eux.

GENRE : musique baroque
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
DIRECTION MUSICALE : Michel Brun
NOMBRE D'INTERPRÈTES : de 17 à 20
INSTRUMENTS : 7 violons, 2 altos, 2 violoncelles, 1 contrebasse, 1 clavecin et/ou orgue. Au choix : viole d'amour, viole de gambe, hautbois d'amour, flûte d'amour, cornet, mandoline, basson, trompette.

CONTACT

Juliette Bompont

ADRESSE : 22bis, rue des Fleurs
31000 Toulouse

TÉL : 05 61 52 73 13

MAIL : admin@ensemblebaroquedetoulouse.com

SITE : www.ensemblebaroquedetoulouse.com

PRIX DE VENTE HT : 7500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 17 à 20 personnes

LES SACQUEBOUTIERS

ensemble de cuivres anciens de Toulouse.

L'ensemble est composé de cornets et de sacqueboutes auxquels s'ajoutent selon les programmes d'autres instruments, (violon, percussions...) et des chanteurs.

L'ossature de l'ensemble repose sur le groupe des cornets et sacqueboutes, qui ont donné leurs noms à la formation. Autour de ce noyau viennent s'adjoindre, en fonction des répertoires abordés, d'autres instruments, (violons, viole, bassons...), et la voix ; cette dernière pouvant être incarnée par un chanteur soliste, un quatuor ou un groupe d'une dizaine de chanteurs.

SPECTACLE

Autour de la musique du XV^{ème}, XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles, Les Sacqueboutiers proposent des programmes très variés :

les programmes instrumentaux tels que « Ludi Musici », les programmes avec chanteurs tels que « El Fuego », ou « Musicali Melodie », les programmes spécifiquement élaborés autour de l'orgue tels que « Douce mémoire » ou « L'Art Polyphonique » Cesare, Tarquinio Merula.

GENRE : musique ancienne
DURÉE DU SPECTACLE : variable selon programme choisi
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DIRECTION MUSICALE : Jean-Pierre Canihac
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4 à 15 selon le programme choisi
Adriana Fernandez, soprano, cornet, sacqueboute, orgue positif/clavecin

SUBVENTION FORFAITAIRE : 1500 €
Dans la limite de 8 concerts
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• : repas
• : hébergement
• : frais de déplacement variable selon les effectifs du programme choisi.

CONTACT

Baurens-Tran Lucie – Chassereau
Véronique

ADRESSE : 22 bis rue des Fleurs, 31000 Toulouse
TÉL : 05 61 13 00 18
TÉL : 05 61 13 00 02
MAIL : les.sacqueboutiers@wanadoo.fr
SITE : www.les-sacqueboutiers.com

LES PASSIONS, ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

L'Amour et Bacchus

Cantates et divertissements des fonds musicaux anciens de la Bibliothèque de Toulouse

Ensemble qui concilie les techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical. Répertoire du début du XVII^e siècle à la fin du XVIII^e siècle.

SPECTACLE

Ces cantates inédites nous plongent dans les délices, affres et doutes des personnages incarnés par J.-M. Candenot. *L'Amour Endormy* et des pièces de Couperin illustrent les facettes poétiques de l'amour. Bacchus, quant à lui, nous entraîne sur les chemins de l'ivresse. Une soirée tendre et festive.

GENRE : baroque, musique profane : cantates (voix et instruments), pièces

instrumentales
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15 sans entracte
DIRECTION MUSICALE : Jean-Marc Andrieu
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6
Jean-Manuel Candenot, baryton-basse.
Jean-Marc Andrieu, flûte à bec.
Flavio Losco, Nirina Bougès, violons.
Etienne Mangot, basse de viole.
Yasuko Bouvard, clavecin.

CONTACT

Pierre-bernard Kempf
Les Passions
ADRESSE : Impasse des Carmes
82000 Montauban
TÉL : 05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71
MAIL : administration@les-passions.fr
SITE : www.les-passions.fr

PRIX DE VENTE HT : 6500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 6 personnes

LES PASSIONS, ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

Les amants heureux et malheureux

Ensemble qui concilie les techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical. Répertoire du début XVIIe s. à la fin XVIIIe s.

SPECTACLE

Comme une suite au programme L'Amour et Bacchus, J-M Andrieu propose d'explorer le répertoire des cantates françaises conservées dans nos bibliothèques à l'état de manuscrits inédits. Véritables mini-opéras, elles sont l'exemple parfait des petits bijoux que la musique « domestique » proposait au début du XVIIIe s.

GENRE : Baroque. Musique profane : cantates (voix et instruments), pièces instrumentales

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h30 avec entracte

DIRECTION MUSICALE : **Jean-Marc Andrieu**

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5

Chanteuse soprano. Flûte à bec, Jean-Marc Andrieu. Violon, Flavio Losco. Basse de viole, Etienne Mangot. Clavecin, Yves Rechsteiner

PRIX DE VENTE HT : 6000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes

CONTACT

Kempf Pierre-Bernard

ADRESSE : Les Passions. Impasse des Carmes. 82000 Montauban

TÉL : 05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71

MAIL : administration@les-passions.fr

SITE : www.les-passions.fr

LES PASSIONS, ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

Les Petits Plaisirs

Abel, Barsanti, Haendel, Philidor, Scarlatti, Telemann

Ensemble qui concilie les techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical. Répertoire du début du XVIIe siècle à la fin du XVIIIe siècle.

SPECTACLE

Tant à la cour du Roi que dans l'intimité des appartements privés, la musique de chambre se répand dans la pratique quotidienne des Arts à l'époque baroque. Un voyage européen où les plus belles sonates pour flûte à bec rencontrent la brillance du clavecin et la profondeur de la viole de gambe.

GENRE : baroque instrumental

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h30 avec entracte

DIRECTION MUSICALE : **Jean-Marc Andrieu**

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

Jean-Marc Andrieu, flûtes à bec. Etienne Mangot, dessus et basse de viole. Yasuko Bouvard, clavecin

PRIX DE VENTE HT : 3000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 3 personnes

CONTACT

Pierre bernard Kempf

Les Passions

ADRESSE : Impasse des Carmes 82000 Montauban

TÉL : 05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71

MAIL : administration@les-passions.fr

SITE : www.les-passions.fr

LES PASSIONS, ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

À la chambre du Roy Louis et François Couperin

Ensemble qui concilie les techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical. Répertoire du début XVIIe s. à la fin XVIIIe s.

SPECTACLE

Ce programme fait apprécier la continuité du génie musical français au grand siècle, à travers deux illustres représentants de la grande famille Couperin. La musique instrumentale atteint alors des sommets de raffinement, tant dans l'ornementation que la souplesse et la vocalité du discours.

GENRE : Musique baroque instrumentale
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30 avec entracte
DIRECTION MUSICALE : **Jean-Marc Andrieu**

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 8

Jean-Marc Andrieu, flûte à bec.
Clémentine Humeau, hautbois. **Augustin Humeau**, basson.
Flavio Losco, **Nirina Bougès**, violons.
Étienne Mangot, basse de viole. **Yasuko Uyama-Bouvard**, clavecin. **Ronaldo Correia de Lima Lopes**, théorbe.

CONTACT

Pierre-bernard Kempf
Les Passions
ADRESSE : Impasse des Carmes
82000 Montauban
TÉL : 05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71
MAIL : administration@les-passions.fr
SITE : www.les-passions.fr

PRIX DE VENTE HT : 7000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 8 personnes

LES PASSIONS, ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

Noël Baroque Occitan

Alliage inhabituel de la tradition populaire et de talentueux solistes spécialisés dans le répertoire baroque.

SPECTACLE

Un concert imaginaire, en forme de veillée de Noël, réunit des musiciens classiques et traditionnels. Les deux esthétiques se répondent et fusionnent dans un dialogue vivant, restituant la mémoire de ces chants toujours connus et pratiqués pendant cette période de fêtes.

GENRE : Musique baroque et traditionnelle (instrumentale et vocale)
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30 avec entracte
DIRECTION MUSICALE : **Eric Montbel / Jean-Marc Andrieu**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 12

Equidad Bares chant, percussions. **Renat Jurié** chant, percussions. **Nadia Lavoyer** chant (baroque). **Éric Montbel** cornemuses, clarinettes, percussions. **Guy Bertrand** chant, hautbois, flûtes, clarinettes, tambourin béarnais. **Jean-Marc Andrieu** chant, flûtes, percussions. **Florent Tisseyre** percussions. **Nirina Bougès** violon. **Étienne Mangot** violes de gambe, violoncelle. **Jean-Pierre Canihac** cornet à bouquin, cornet muet. **Daniel Lassalle** sacqueboutes. **Laurent Le Chenadec** bassons.

CONTACT

Pierre-bernard Kempf
Les Passions
ADRESSE : Impasse des Carmes
82000 Montauban
TÉL : 05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71
MAIL : administration@les-passions.fr
SITE : www.les-passions.fr

PRIX DE VENTE HT : 12000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 12 personnes

LES PASSIONS, ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

De Paris à Versailles

Charpentier. Marais. Couperin

Ensemble qui concilie les techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical. Répertoire du début XVIIe s. à la fin XVIIIe s.

SPECTACLE

Entre faste et intimité, influence italienne et défense du style français, ces 3 compositeurs incontournables entretinrent des rapports contrastés avec la Cour. La délicatesse et la richesse de la musique de Charpentier attirèrent régulièrement Louis XIV à Paris, tandis que Marais bénéficia des grâces du Roi dans la splendeur de Versailles. Couperin navigua sans cesse de Paris à Versailles

GENRE : Musique baroque instrumentale
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h40 avec entracte
DIRECTION MUSICALE : Jean-Marc Andrieu
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 10
Vincent Lièvre-Picard, haute-contre. Sébastien Obrecht, taille. Jean-Manuel Candenot, basse. Jean-Marc Andrieu, Stéphanie Cettolo, flûte à bec. Flavio Losco, Nirina Bougès, violons. Étienne Mangot, basse de violon. Ronaldo Lopes, théorbe. Yasuko Bouvard, orgue et clavecin.

CONTACT

Pierre-bernard Kempf
Les Passions
ADRESSE : Impasse des Carmes
82000 Montauban
TÉL : 05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71
MAIL : administration@les-passions.fr
SITE : www.les-passions.fr

PRIX DE VENTE HT : 8500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 10 personnes

TRIO ZIRA DE L'ASSOCIATION FRACTAL

Les Zarbres

Fabrice Rougier (clarinettiste, saxophoniste, compositeur) et Isabelle Cirla (saxophoniste, clarinettiste) se sont rencontrés dans les années 80. Musiciens complices depuis de nombreuses années, ils décident en 97 de travailler en duo de clarinettes. Ils explorent ensemble les possibilités de bons nombres de clarinettes. C'est en 98 qu'ils rencontrent Soheil Nourian. Percussionniste iranien (zarb, daf...), qui comme d'autres joueurs de zarb s'émancipe des obligations traditionnelles (Le zarb a été un instrument longtemps utilisé exclusivement en accompagnement rythmique dans la musique classique iranienne).

SPECTACLE

Trois musiciens, deux clarinettistes curieux de toutes les musiques et un percussionniste au zarb et au daf. Longs rifs sur accords lancinants, explorant, dès que la boucle rythmo-mélodique (percussions et clarinette basse le plus souvent) est bien établie, les moindres détours de tel ou tel mode, à la clarinette en sib, mib, caracot ou bien turque. Sur les pas de Jan Garbarek ou Anouar Brahem, ce trio (une des révélations du festival Les Suds à Arles) pousse le bouchon du métissage un peu plus loin, en offrant une palette de compositions originales.

GENRE : Musique du monde /Jazz
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

PRIX DE VENTE HT : 1600 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement

CONTACT

Cirla Isabelle
ADRESSE : 9 Rue Clément 31500 Toulouse
TÉL : 05 61 54 06 03 /06 81 39 19 54
MAIL : isabellecirla@club-internet.fr
SITE : triozira.com

QUATUOR ANCHES HANTÉES

*De Vienne aux Amériques,
Concerts de danses, Musiques savantes,
Musiques populaires*

Créé en 2001, il ne cesse d'affirmer la volonté de développer un répertoire et donne à la formation la place qu'elle mérite dans le domaine chambriste.

SPECTACLE

Les Anches Hantées parviennent à adapter et à présenter des pièces d'horizons divers en offrant de nouvelles couleurs, des possibilités d'expressions différentes tout en conservant l'essence même des œuvres, ceci sous forme de concerts tout public, jeune public, et d'interventions pédagogiques.

PUBLIC CONCERNÉ : tout public et jeune public (8/12 ans)
DURÉE DU SPECTACLE : tout public : 1H45, jeune public : 55 min.
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4

CONTACT

Élise Marre
ADRESSE : 47, rue Alexandre Dumas
75011 Paris
TÉL : 06 14 95 41 09
MAIL : ancheshantees@yahoo.fr
elizmarre@hotmail.com
SITE : www.quatuorancheshantees.com



PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 4 personnes

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DU PAYS DE COCAGNE

Musique Sacrée et Concertante

A l'image du Concert Spirituel l'ensemble propose des œuvres instrumentales et vocales. C'est sur instruments modernes que l'ensemble s'est fait le porte-parole de la musique concertante (concertos pour orgue, violon, piccolo, trompette...) et sacrée (motets, cantates, airs) et réserve au chant et à l'orgue (continuo) une place privilégiée. L'ensemble accompagne des chanteurs solistes et des chœurs professionnels ou amateurs.

SPECTACLE

Concertos pour orgue et transcription

pour orchestre d'œuvres pour orgue
Cantates de Bach pour voix solistes.
Salve Regina de Hasse, Haendel,
Scarlatti pour 2 voix de femmes
Vivaldi : les quatre Saisons (extrait
selon la saison)
Œuvres diverses pour orchestre à cordes

GENRE : musique savante
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
DIRECTION MUSICALE : **Benoît Tisserand**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : Variable selon les programmes, maximum 16 musiciens.

CONTACT

Benoît Tisserand
ADRESSE : 20, rue du château, 81390 Briatexte
TÉL : 06 66 45 12 96
MAIL : bentisrd@club-internet.fr

PRIX DE VENTE HT : 5000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 16 personnes

COMMEDIA, ENSEMBLE MUSICAL DU GRAND TARBES

Nino Rota

Musique pour le cirque, Fellini Circus

COMMEDIA est une formation de solistes qui joue des musiques du xx^e et xxi^e siècle dans le cadre de résidences de compositeurs au Conservatoire.

SPECTACLE

Nino Rota est connu pour les musiques qu'il a composées pour Federico Fellini, de 1952 jusqu'à sa mort en 1979. De ce tandem mythique dans l'histoire du cinéma nous savurerons : *Répétition d'orchestre, Satyricon, Huit et demi, Roma, Le cheik blanc, La strada, La dolce vita, Amarcord, Les clowns.*

GENRE : concert

PUBLIC CONCERNÉ : tout public et jeune public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h

DIRECTION MUSICALE : Alain Perpétue

NOMBRE D'INTERPRÈTES : Gérard Seel,

direction. **Nathalie Amat**, flûte. **Chantal Souyeaux**, **Laurent Bouchadeill**, clarinettes. **Gérard Israëlowicz**, cor. **Jean Imbert**, trompette. **Christophe Sanchez**, trombone. **Pascal Piette**, tuba. **Alexandra Gryp**, **Hélène Lassalle**, violon. **Caroline Bazire**, alto. **Jean-Michel Héquet**, contrebasse. **Pierre-Olivier Pouzet**, percussions. **Denis Abbate**, guitare. **Laurent Carle**, piano. **Daniel Brel**, accordéon.

CONTACT

Alain Perpétue, Directeur

Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes

Conservatoire de Musique et de Danse à

Rayonnement Départemental

ADRESSE : 25, rue Larrey, 65000 Tarbes

TÉL : 05 62 56 37 30 - FAX : 05 62 56 37 35

MAIL : directeur.hduparc@legrandtarbes.fr

PRIX DE VENTE HT : 7500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 16 personnes

COMMEDIA, ENSEMBLE MUSICAL DU GRAND TARBES

Bidaia - Le voyage

COMMEDIA est une formation de solistes qui joue des musiques du xx^e et xxi^e siècle dans le cadre de résidences de compositeurs au Conservatoire.

SPECTACLE

Le compositeur Peïo ÇABALETTE associe son concerto pour piano et ensemble « Le Vaisseau d'Airain » aux œuvres de son illustre prédécesseur Maurice RAVEL, comme « Une barque sur l'océan » pour piano seul (Laurent Molinès)

GENRE : Musique contemporaine

PUBLIC CONCERNÉ : tout public et jeune public à partir de 8 ans

DURÉE DU SPECTACLE : 1h

DIRECTION MUSICALE : Peïo ÇABALETTE

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 17

direction. **Nathalie Amat**, flûte. **Chantal Souyeaux**, **Laurent Bouchadeill**,

clarinettes. **Gérard Israëlowicz**, cor. **Jean Imbert**, trompette. **Christophe Sanchez**, trombone. **Pascal Piette**, tuba. **Alexandra Gryp**, **Hélène Lassalle**, violon. **Caroline Bazire**, alto. **Jean-Michel Héquet**, contrebasse. **Pierre-Olivier Pouzet**, percussions. **Denis Abbate**, guitare. **Laurent Carle**, piano. **Daniel Brel**, accordéon.

CONTACT

Alain Perpétue, Directeur

Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes

Conservatoire de Musique et de Danse à

Rayonnement Départemental

ADRESSE : 25, rue Larrey, 65000 Tarbes

TÉL : 05 62 56 37 30 - FAX : 05 62 56 37 35

MAIL : directeur.hduparc@legrandtarbes.fr

<http://www.legrandtarbes.net/competences/Conservatoire.htm>

<http://www.voxbiggeri.com>

PRIX DE VENTE HT : 5000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 19 personnes

ENSEMBLE ORGANUM

Concerts de musique ancienne Répertoires allant du VI^e au XXI^e siècle

Fondé en 1982 par Marcel Pérès à l'Abbaye de Sénanque, accueilli dès 1984 à la Fondation Royaumont, en résidence depuis 2001 à l'Abbaye de Moissac, l'Ensemble Organum développe des programmes de musique ancienne où se croisent les sources issues des manuscrits musicaux, et les esthétiques du chant conservées par tradition orale.

SPECTACLE

Spectacle à la carte comportant divers programmes : plus de trente

programmes au choix : chant vieux romain (VI^e - XIII^e s), polyphonies aquitaines (XI^e et XII^e s), Ecole Notre Dame de Paris (XIII^e s), la messe de Guillaume de Machaut (XIV^e s), Chant corse (XVII^e s)...

GENRE : musique ancienne et sacrée
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : de 70 à 90 minutes selon le programme
DIRECTION MUSICALE : **Marcel Pérès**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : variable, de 6 à 15

CONTACT

Beatrice Aly Béril

ADRESSE : 1, rue de l'Abbaye, 82200 Moissac
TÉL : 05 63 05 08 03 - 06 15 66 35 00
FAX : 05 63 05 08 06
MAIL : ensembleorganum@yahoo.fr
SITE : www.organum-cirma.fr

PRIX DE VENTE HT : de 5700 à 8400 euros en fonction du nombre de chanteurs
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT

ENSEMBLE SCANDICUS

Leçon de ténèbres Les lamentations de Costanzo Festa (1490-1545)

Scandicus est une formation à voix d'homme. Cette configuration vocale permet d'aborder un répertoire spécifique et notamment, celui de la chapelle Sixtine.

SPECTACLE

Costanzo Festa, un des modèles de la Haute Renaissance Italienne a composé ces « lamentations de Jérémie » pour l'office de ténèbres de la chapelle Sixtine. D'une intensité et d'une force rare, la musique de Festa est restée au répertoire officiel de la sixtine 150 ans après la mort de celui que Palestrina

considérerait comme son modèle.

GENRE : musique sacrée polyphonique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 9 chanteurs

CONTACT

Dominique Rols

ADRESSE : 11, rue Théodore de Banville
31200 Toulouse
TÉL : 05 61 61 09 96
MAIL : info@scandicus.fr
SITE : www.scandicus.fr

PRIX DE VENTE HT : 3500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 9 personnes

ENSEMBLE ANTIPHONA

Italia Sacra

Créé à Toulouse en 1996 par Rolandas Muleikas, l'ensemble Antiphona est composé de chanteurs et de musiciens professionnels. Initialement voué à l'interprétation de la musique médiévale, l'ensemble s'est progressivement orienté vers le répertoire de la vie musicale des cours et des chapelles européennes au XVII^e siècle et XVIII^e siècle.

SPECTACLE

Ce programme présente un répertoire d'une qualité exceptionnelle que l'on pouvait entendre dans les églises et les couvents italiens durant tout le XVII^e siècle et une partie du XVIII^e.

GENRE : musique classique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
DIRECTION MUSICALE : **Rolandas Muleikas**

CONTACT

Catherine Vincent
Ensemble Antiphona
ADRESSE : 22bis, rue des Fleurs
31000 Toulouse
TÉL : 06 15 33 66 73
MAIL : antiphona@freesbee.fr
SITE : www.antiphona.org

PRIX DE VENTE HT : 7000 et 10000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement

Musique lyrique, théâtre musical

OPÉRA ÉCLATÉ

Le Roi Carotte de J. Offenbach

Opéra Eclaté est une compagnie nationale de théâtre lyrique, née en 1985, chargée de présenter durant l'année les principales productions du festival de Saint-Céré.

SPECTACLE

C'est un conte fantastique plein d'humour, où le roi totalitaire se dégonfle petit à petit et où son abandon du pouvoir lui retire tout charme et tout intérêt... Le pouvoir gonfle les grenouilles de vanité jusqu'à l'explosion.
Heureusement pour nous, les fées, bonnes et mauvaises, veillent sur cette histoire burlesque !

GENRE : opéra féérique et parodique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 6 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 2h30 avec entracte
MISE EN SCÈNE : **Olivier Desbordes**
DIRECTION MUSICALE : **Dominique Trottein**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 14 chanteurs,
8 musiciens

CONTACT

François Boudeau
ADRESSE : 18, avenue du Docteur Roux,
BP 59, 46400 Saint-Céré
TÉL : 06 71 90 13 97 - FAX : 05 65 38 35 94
MAIL : fr.boudeau@free.fr
SITE : www.opera-eclate.com

PRIX DE VENTE HT : 14000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : décembre 2008
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 26 personnes

Musique

21 MUSIQUE

OPÉRA ÉCLATÉ

Bastien et Bastienne de W.-A. Mozart

Opéra Eclaté est une compagnie nationale de théâtre lyrique, née en 1985, chargée de présenter durant l'année les principales productions du festival de Saint-Céré.

SPECTACLE

La bergère Bastienne se sent abandonnée par son fidèle Bastien. Pour remédier à son chagrin, elle s'adresse à Colas, magicien du village. Les sentiments de cet opéra de poche, composé à 12 ans, n'ont rien d'enfantin et Mozart les traite avec cette compréhension, cet amour de l'humain qui seront le propre de ses opéras de maturité.

GENRE : opéra comique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 6 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15 sans entracte
MISE EN SCÈNE : **Michel Fau**
DIRECTION MUSICALE : **Corine Durous**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3 chanteurs, 5 musiciens

CONTACT

François Boudeau
ADRESSE : 18, avenue du Docteur Roux, BP 59, 46400 Saint-Céré
TÉL : 06 71 90 13 97 - FAX : 05 65 38 35 94
MAIL : fr.boudeau@free.fr
SITE : www.opera-eclate.com

PRIX DE VENTE HT : 6500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : décembre 2008
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 12 personnes

OPÉRA ÉCLATÉ

La Traviata de G. Verdi

Opéra Eclaté est une compagnie nationale de théâtre lyrique, née en 1985, chargée de présenter durant l'année les principales productions du festival de Saint-Céré.

SPECTACLE

Avec *La Traviata*, Verdi installe sur scène ces femmes que la bonne société ne veut pas voir. Il donne grandeur tragique et sentiments à celles dont on ne voudrait voir que le corps à marchander. Mais l'amour que Verdi porte à son héroïne, pour qui il compose sa partition la plus émouvante, transparaît à chaque mesure et gagne le cœur de tous.

GENRE : opéra
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 10 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 2h45 sans entracte
MISE EN SCÈNE : **Olivier Desbordes**
DIRECTION MUSICALE : **Dominique Trottein**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 9 chanteurs, 11 choristes, 22 musiciens

CONTACT

François Boudeau
ADRESSE : 18, avenue du Docteur Roux, BP 59, 46400 Saint-Céré
TÉL : 06 71 90 13 97 - FAX : 05 65 38 35 94
MAIL : fr.boudeau@free.fr
SITE : www.opera-eclate.com

PRIX DE VENTE HT : 19000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : décembre 2008
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 48 personnes

CALUNE OPERA

Femmes enchantées

Le but de notre compagnie est de produire des créations lyriques originales, accessibles à tous, à des prix raisonnables, et en tous lieux du territoire.

SPECTACLE

Le thème de cette création est la femme enchantée : muse, déesse, prêtresse, fée, magicienne, nymphe ou sorcière. Dans cet univers féerique et mythologique, entre humour et émotion, le public se laisse emporter par le rythme de la mise en scène et la qualité des voix, en compagnie des plus grands compositeurs et auteurs d'opéras.

GENRE : opéra
PUBLIC CONCERNÉ : tout public, jeune à partir de 7 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h10
DIRECTION MUSICALE : **Emmanuel Delattre**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : trois chanteuses et un pianiste

CONTACT

Delattre Emmanuel
ADRESSE : 36 rue St Rémésy 31000
TOULOUSE
MAIL : emmanuel.delattre@club-internet.fr

PRIX DE VENTE HT : 1800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes

Jeune public
Jeune p

ACIDE LYRIQUE

Opus à l'oreille

Acide Lyrique crée son premier spectacle Récital Parodique en 2004 et depuis, le diffuse dans la France entière. En 2008, Acide Lyrique présente sa nouvelle création : Opus à l'Oreille.

SPECTACLE

Humour et grand répertoire. Oreilles bouchées ? Après une seule audition d'Opus à l'oreille, vos tympans pourront vibrer à nouveau au son du bel canto, de Toto Cutugno, de Verdi, de Debussy, du chant grégorien, de chansons paillardes, de Mendelssohn ou de Michael Jackson... Lyrique, décapant, visuel, explosif, virtuose : ACIDE LYRIQUE quoi !

GENRE : Humour musical
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h10
DIRECTION MUSICALE : **Acide Lyrique**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3 chanteurs lyriques, 1 pianiste

CONTACT

Barreau Stéphanie
SOLÉART
ADRESSE : 18, rue de la Digue Appt 220
31300 Toulouse
TÉL : 06 81 53 91 61
MAIL : acidelyrique@hotmail.fr
stephaniebarreau@hotmail.com
SITE : acidelyrique.com

PRIX DE VENTE HT : 4500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes au départ de Toulouse

ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL A BOUT DE SOUFFLE

Didon et Enée opéra baroque de Henry Purcell

L'ensemble A bout de souffle est constitué d'un chœur amateur accompagné de solistes et d'un orchestre baroque étudiants en formation au C.N.R. ou jeunes professionnels.

SPECTACLE

Cet opéra, considéré comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre baroque, par sa concision et le thème abordé s'adapte à tout public. Chantée en anglais, l'œuvre est ponctuée d'interventions parlées en français par un enfant comédien (Cupidon), dans le but d'une meilleure compréhension du public. La mise en scène est sobre et efficace

GENRE : opéra mis en scène
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h10
MISE EN SCÈNE : **Dédeine Volk-Leonovitch**
DIRECTION MUSICALE : **Stéphane Delincak**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4
5 solistes vocaux, 6 instrumentistes, 40 choristes (possibilité de version à 20 choristes), 1 technicien, 1 chef d'orchestre : au total 53 personnes ou 33 (version légère)

CONTACT

Delincak Stéphane
ADRESSE : 8 rue Lamothe-Langon
31300 Toulouse
TÉL : 06 81 10 10 29
MAIL : sdelincak@hotmail.com
SITE : aboutdesouffle.com

PRIX DE VENTE HT : 5000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement
pour 53 ou 33 personnes

EQUIPE DE REALISATION

OPERA DE MALDOROR

Compagnie fondée en 1988. Après la création de spectacles purement théâtraux, elle oriente maintenant ses choix artistiques vers le mélange des arts.

SPECTACLE

Adapté des « Chants de Maldoror » de Lautréamont, ce spectacle réunit 2 comédiens, 2 musiciens et une soprano dans un « opéra de salon » en 8 tableaux d'une beauté flamboyante. Les climats sonores d'une sombre étrangeté, les voix et le jeu des acteurs en grande proximité du public, le texte somptueux de l'auteur font de « Opéra de Maldoror » un moment rare et intense, chargé d'une grande émotion. Plus d'infos et d'images sur : operademaldoror.blogspot.com

GENRE : Musique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public, déconseillé aux moins de 14 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
DIRECTION MUSICALE : **Jean-Louis MANCEAU**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5 (2 musiciens, 2 comédiens, 1 soprano)

CONTACT

Dominique PRUNIER
ADRESSE : M.D.A. 21 rue du IV Septembre
65000 TARBES
TÉL : 05 62 33 13 18
MAIL : equipederealisation@hotmail.com
SITE : www.operademaldoror.blogspot.com

PRIX DE VENTE HT : 3200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement pou 6 personnes
- frais de déplacement
pour 8 personnes
- frais de déplacement
(1 voiture et 1 camion)

Jazz

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES *Ciné-concert Nuit Blanche*

Créée par Didier Labbé en 1996 à Toulouse, la Compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques méditerranéennes. La compagnie regroupe : le Didier Labbé Quartet, le DidierLabbé Octet, le Ciné-concert "Nuit Blanche", Bazar Kumpanya et Zaalouk.

SPECTACLE

Voyage musical et cinématographique, programme de courts métrages d'animation de 1921 à aujourd'hui, où images et musiques se taquinent, se brulent, se poursuivent, se colorent, s'accompagnent dans une aventure poétique, craquante, délicieuse et

pleine d'humour. Comme dans le cinéma d'antan, les musiciens sont là en bas de l'écran en chair et en os... Ils mijotent leur musique dans la pénombre... Dans la nuit ils préparent leurs instruments ; en cachette ils concoctent des mélodies, préparent la rencontre...

GENRE : jazz

PUBLIC CONCERNÉ : tout public et jeune public

DURÉE DU SPECTACLE : spectacle jeune public (50') à partir de 7 ans - spectacle tout public (1h10) à partir de 12 ans

DIRECTION MUSICALE : **Didier Labbé**

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4

Isabelle Cirla, sax, clarinette basse.

Didier Labbé, flûte, sax, composition.

Olivier Brousse, contrebasse.

Jean Denis Rivaleau, batterie.

CONTACT

Perrine Ravet

Compagnie Messieurs Mesdames
ADRESSE : 12, place du Pont Neuf
31000 Toulouse

TÉL : 05 62 16 30 13

MAIL : labbequartet@club-internet.fr

SITE : www.didierlabbe.com

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 4 personnes

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES *Bazar Kumpanya*

Créée par Didier Labbé en 1996 à Toulouse, la Compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques méditerranéennes. La compagnie regroupe : le Didier Labbé Quartet, le DidierLabbé Octet, le Ciné-concert "Nuit Blanche", Bazar Kumpanya et Zaalouk.

SPECTACLE

Formule à géométrie variable avec deux musiciens turcs invités. Rencontre entre le jazz du quartet et les musiques traditionnelles turques, véritable immersion dans la culture stambouliote, sur fond d'images d'Istanbul projetées par Bruno Wagner. Un instant festif et puissant.

GENRE : jazz

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h30

DIRECTION MUSICALE : **Didier Labbé**

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 7

Didier Labbé, saxophones, flûte traversière, composition. **Didier Dulieux**, accordéon. **Laurent Guitton**, tuba.

Eric Boccalini, batterie, percussions.

Recep Sirphoglu, Kaba zurna.

Cem Varveren, baglama, électro-sax.

VIDÉO PROJECTION : Bruno Wagner images

d'Istanbul en fond de scène

CONTACT

Perrine Ravet

Compagnie Messieurs Mesdames
ADRESSE : 12, place du Pont Neuf
31000 Toulouse

TÉL : 05 62 16 30 13

MAIL : labbequartet@club-internet.fr

SITE : www.didierlabbe.com

PRIX DE VENTE HT : 3500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 8 personnes
• transport : 3 voitures au départ de
Toulouse à 0,30 euros/km + péages
• musiciens turcs : avion (450*2)+
frais de séjour 300 euros

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES

Zaalouk

Créée par Didier Labbé en 1996 à Toulouse, la Compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques méditerranéennes. La compagnie regroupe : le Didier Labbé Quartet, le Didier Labbé Octet, le Ciné-concert "Nuit Blanche", Bazar Kumpanya, Zaalouk et Bal(l)ade.

SPECTACLE

Nouveau voyage méditerranéen pour le Quartet, qui invite une voix universelle: Vincent Audat, comédien/chanteur marseillais. Des chants populaires, des textes personnels et des compos du quartet... Véritable poésie sonore, chansons décalées et improvisations collectives sont les ingrédients de cette nouvelle création.

GENRE : jazz
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
DIRECTION MUSICALE : **Flûte, sax, composition : Didier Labbé**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5
Saxophones, flûte traversière, composition : Didier Labbé
Accordéon : Didier Dulieux
Soubassophone : Jean-Philippe Vié
Batterie, percussions : Eric Boccalini
Texte, voix : Vincent Audat

CONTACT

Perrine Ravet
Compagnie Messieurs Mesdames
ADRESSE : 12, place du Pont Neuf
31000 Toulouse
TÉL : 05 62 16 30 13
MAIL : labbequartet@club-internet.fr
SITE : www.didierlabbe.com

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes
• 2 voitures au départ de Toulouse à 0,30 €/km + péages
• 1 trajet SNCF au départ de Marseille

PULCINELLA

Pulcinella

Quatre musiciens toulousains (saxophones, accordéon, contrebasse, batterie,...). Plus de 100 concerts (France, étranger) depuis 2005. Lauréat Jazz Migration 2007.

SPECTACLE

Avec un vrai sens du théâtre et de la farce joyeuse, Pulcinella propose une musique populaire mais raffinée, proche de l'univers des contes. Un son surprenant, baroque, spontané. Des emprunts au jazz, au rock, au « bal musette », aux traditions balkaniques et latines, aux musiques improvisées.

GENRE : jazz alternatif
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
DIRECTION MUSICALE : **Ferdinand Doumerc**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4 musiciens
+ 1 technicien

CONTACT

Association P. Patus
ADRESSE : Le Ségala, 81140 Penne
TÉL : 08 75 75 08 31
MAIL : p.patus@wanadoo.fr
SITE : http://pulcinellamusic.free.fr

PRIX DE VENTE HT : 1500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes

COMPAGNIE ROSEMONDE NOMADE

L'esprit du Jazz

Rosemonde Cathala crée la Compagnie Rosemonde Nomade en 2003 dans les Hautes- Pyrénées. *L'Esprit du Jazz* est sa troisième création qui fut présentée dans le cadre officiel du festival Jazz In Marciac 2008.

SPECTACLE

Un soir de 1957 à New York, Louis Armstrong s'arrête au Five Spot, club où officie Thelonious Monk. Il rencontre un Monk malade, obsédé par un appel à la trompette que Miles Davis lui a lancé lors de l'enregistrement d'un morceau devenu célèbre : *The Man I love* dans la chanson de Gershwin... Pour lui, Miles a tué le plus grand moment du Jazz.

GENRE : Spectacle théâtral et musical
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 12 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
MISE EN SCÈNE : **Rosemonde Cathala**
DIRECTION MUSICALE : **Emile Parisien**
COMPOSITION MUSICALE : **Wynton Marsalis**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 8 interprètes (4 musiciens, 4 acteurs) + 3 figurants

CONTACT

Brun Michel
ADRESSE : Place de la libération
65700 Maubourguet
TÉL : 05 62 96 22 84
MAIL : compagnierosemonde@yahoo.fr
SITE : www.cie-rosemonde-nomade.fr

PRIX DE VENTE HT : 7500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 11 à 15 personnes

GRAND LILLIPUT ENSEMBLE

Grand Lilliput Ensemble

Le Grand Lilliput Ensemble est un orchestre de 10 musiciens, fruit de la rencontre entre Le Lilliput orchestra de Toulouse (31) et le Grand Chahut Collectif de Crest (26).

SPECTACLE

La musique a été écrite pour 10 musiciens issus de la scène jazz, improvisée et classique. Elle peut s'inscrire dans un certain courant de musique répétitive (Steve Reich, Philip Glass...) développée ici dans des orchestrations plus libres tout en puisant dans le jazz, le rock, la musique classique et l'improvisation.

GENRE : musique croisée en grand orchestre
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30 à 2h

DIRECTION MUSICALE : **Laurent Rochelle**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 10
Laurent Rochelle, sax soprano, clarinette basse, direction. **Olivier Brousse**, contrebasse, basse. **Pascal Portejoie**, percussions. **Piero Pepin**, trompette, samplers. **Anne Sophie Millet**, Hautbois. **Anne Montagnard**, clarinettes. **Vincent Copier**, batterie. **Yannis Frier**, guitares. **Lionel Malric**, **Fender Rhodes**, claviers. **Thérèse Bosc**, sax alto.

CONTACT

Franck Cantereau
Association « Un des sens »
ADRESSE : 4, place du pré commun
31260 Mazères/Salat
TÉL : 05 61 90 59 38 - 06 89 87 34 10
MAIL : kantero@autresens.com
SITE : www.myspace.com/grandlilliputensemble

PRIX DE VENTE HT : 3800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 10 personnes

AGOSTINI DRUMMING CLUB

Ali Baba et les 40 batteurs

Née dans les couloirs de l'École Dante Agostini de Toulouse, cette étrange et unique formation est composée de 20 à 40 batteurs suivant les formules. Même si aujourd'hui tous ces rythmiciciens jouent dans de nombreuses formations à travers la France (jazz pour les uns, afro pour les autres, binaire pour certains...), ils sont restés un groupe, un orchestre, un gang...

SPECTACLE

« Mesdames et Messieurs, ce soir dans la cité, un spectacle 50% drôle, 100% batterie, 200% mégalo, avec pour aventure un conte ancestral très librement revisité et pour héros la batterie!

Une performance ahurissante avec vingt batteurs voyageant d'Afrique au Brésil, de Cuba à New York, une horde de

baguettes, de toms et de cymbales ! Et oui madame, et oui monsieur ! pour le même prix : 40 caisses claires, 40 charlestons, 80 toms. Vous pouvez y ajouter 80 cymbales, j'ai bien dis 80 cymbales !! Deux solistes prodigieux, une heure trente de rythme, de rires et de rimes !»

GENRE : Concert de jazz poly-rythmique mis en scène

PUBLIC CONCERNÉ : Tout public à partir de 10 ans

DURÉE DU SPECTACLE : 1h30

AUTEUR, COMPOSITEUR, ARRANGEUR, DIRECTION

MUSICALE : Daniel Dumoulin

MISE EN SCÈNE : Dominique Terramorsi

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2 formules

avec 10 ou 15 batteurs (plus 1 comédien, 2 techniciens et un manager)

PRIX DE VENTE HT : 6400€ HT (+ VHR) ou 8000€ HT (+ VHR)

VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010

PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT

À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 14 ou 19 personnes, suivant la formule.

CONTACT

Sandrine Marrast

ADRESSE : artScenica , 225 avenue de lardenne 31100 TOULOUSE

TÉL : 06.61.83.06.20

FAX : 09.55.10.15.34

MAIL : artscenica@free.fr

SITE INTERNET :

www.alibabaetles40batteurs.com

MINIMAL ORCHESTRA

Electro Drum'n Jazz

Avec leur electronica drum'n'jazz inclassable, MINIMAL ORCHESTRA visite ou revisite sans complexe tous les styles de « l'électro » dans des performances lives à ne pas rater, tant par la présence scénique de ses musiciens, que par le voyage dans leur univers si particulier.

SPECTACLE

Minimal Orchestra proluxe de la musique électronique d'aujourd'hui. Minimal Orchestra est un trio, avec toute la force, le jeu « sans filet » et l'identité marquée que ce type de formation exige. Leur musique navigue entre Jazz, Funk et Hip Hop, non sans rappeler de célèbres formations comme Jagga Jazzist, Julien Lourau, Erik Truffaz tant leur création est épurée.

GENRE : jazz électro

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h45

DIRECTION MUSICALE : **Ferdinand Doumerc**

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3 musiciens

Thomas Terrien, claviers, samples.

Pierre-Jean Trouette, basse, contrebasse.

Ghislain Rivera, batteur, samples.

CONTACT

Alain Mimum

Vita Vic

ADRESSE : 7, place du fer à Cheval, Apt. 240 31300 Toulouse

TÉL : 05 62 48 09 45 - FAX : 05 62 48 09 45

MAIL : alain.vitavic@wanadoo.fr

SITE : www.vitavic.com

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros

VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009

PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT

À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 5 personnes

ALÉAS

Aléas Jazz Oriental & Vidéo

SPECTACLE

Avec un répertoire tissé de compositions originales, le quartet Aléas offre un univers musical chaleureux et coloré, amenant le jazz vers des territoires variés : des musiques traditionnelles aux accents klezmer aux musiques orientales, en passant par la Méditerranée et les Balkans. Pour cette création, le quartet devient quintet avec la participation de la vidéaste Framboise Esteban qui projette en tant réel des images de sa propre réalisation.

GENRE : jazz, jazz oriental et musique du monde

PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30 à 2h
DIRECTION MUSICALE : **Paul Chéron**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4 musiciens et 1 vidéaste. **Cyril Laurent**, saxophones. **Stéphane Guionie**, guitare. **Mathieu Jardat**, contrebasse. **Xavier Guionie**, batterie/steel-drum. **Framboise Esteban**, vidéo.

CONTACT

Anthony Daher
ADRESSE : 1, avenue Maignan, 31200 Toulouse
TÉL : 05 61 47 60 46 - 06 20 45 05 30
MAIL : association.imbroglia@yahoo.fr
SITE : <http://aleas.music.free.fr>

PRIX DE VENTE HT : 1400 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes

COMPAGNIE NI UNE NI DEUX

Sous la nuit

Création de spectacles musicaux autour de la voix, théâtralisés, à destination du jeune public. Répertoire du baroque aux créations contemporaines.

SPECTACLE

En associant le jazz et le chant lyrique, « SOUS LA NUIT » explore un monde nocturne habité par trois voix plurielles et un piano. Cet univers ensorcelle avec ses musiques originales créées à partir de poèmes de Louis Guillaume, Claude Roy, Rouben Mélik, tout en ouvrant les portes d'un sommeil qui fascine, rassure et parfois... effraye.

GENRE : spectacle musical
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 5 ans

DURÉE DU SPECTACLE : 45 minutes
MISE EN SCÈNE : **Odile Brisset**
COMPOSITION MUSICALE : **Michel Parmentier**
SCÉNOGRAPHIE : **Michel Broquin**
MARIONNETTES : **Michel et Lou Broquin**
CRÉATION, LUMIÈRES : **Benoît Lafourcade**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5
Eliette Parmentier, **Françoise Roudier**, **Joëlle Gay**, chant. **Michel Parmentier** ou **Philippe Yvron**, piano

CONTACT

Eliette Parmentier
ADRESSE : 34, rue du Pastel, 31750 Escalquens
TÉL : 06 64 47 17 90
MAIL : n1n2.free.fr

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes

LA VOLIÈRE

Sans regard apparent



SPECTACLE

Spectacle chanté dans un univers théâtral abordant le thème du regard sur l'autre, les apparences et leurs ambiguïtés. Avec deux musiciens, une chanteuse et des marionnettes.

GENRE : jazz
PUBLIC CONCERNÉ : jeune public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Catherine Vaniscotte
TÉL : 06 13 19 61 84
MAIL : catherine.vaniscotte@laposte.net

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement

pour 3 personnes

LA FRITURE MODERNE

Luxuriant Décombres

De la fanfare à l'orchestre, la Friture s'est étoffée. Basse, guitare, piano, électro ont intégré une musique totale, au croisement de différents courants planétaires.

SPECTACLE

La nouvelle folie musicale de la Friture est un spectacle dédié aux extérieurs où les musiciens se confrontent à un espace scénographique autre que celui du concert. Lier la création au territoire sur lequel elle s'inscrit permet de poursuivre un processus créatif d'adaptation, du « sur mesure » toujours renouvelé.

GENRE : jazz contemporain
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h
DIRECTION MUSICALE : Marc Démereau
SCÉNOGRAPHIE : Christophe Bergon
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 11

CONTACT

Sophie Bernard
Association Freddy Morezon
ADRESSE : 22, rue de la Bourse
31000 Toulouse
TÉL/FAX : 05 61 11 89 57
MAIL : freddymorezon@free.fr
SITE : www.freddymorezon.com

PRIX DE VENTE HT : 5500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement

pour 15 personnes

PHILIPPE LAUDET

Pour savoir où tu vas, regarde d'où tu viens

Philippe Laudet, pianiste et trompettiste, s'est entouré de douze jeunes musiciens toulousains avec qui il a composé des pièces jazzy incitant au voyage.

SPECTACLE

Pour savoir où tu vas, regarde d'où tu viens, proverbe Wolof, illustre le cap musical du Jazz Odysée. Fort d'une écriture où se mêlent tradition et modernité, l'orchestre vous emmène sur les rives du Jazz, Funk, Soul, Bossa nova, Calypso... Qu'importe l'étiquette du moment que le cocktail est bon. Les œuvres, 100% originales, sont résolument rythmées et mélodiques. Comme y invite le nom de l'orchestre, la musique fait voyager, elle est « belle à regarder », donne envie de taper du pied et d'en fredonner les mélodies... Le compositeur présente et « explique » lui-même chaque œuvre au public.

GENRE : Jazz, Funk, Soul, Bossa nova, Calypso...

PUBLIC CONCERNÉ : TOUT PUBLIC (de 7 à 107 ans et au delà...).

DURÉE DU SPECTACLE : Soit une seule partie (sans entracte) de 1h30, soit deux parties (avec entracte) de 45 minutes chacune (selon le choix de l'organisateur).

DIRECTION MUSICALE : **Philippe Laudet**

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 12 : 7 cuivres (2 trompettes, 2 trombones et 3 saxophones), 1 batteur, 1 percussionniste, 1 guitariste, 1 contrebassiste – chanteur (qui chante de sa place en même temps qu'il joue), 1 pianiste/trompettiste/chef d'orchestre.

CONTACT

Laudet / Philippe

ADRESSE : 5, rue des éparges 31500 Toulouse

TÉL : 06 80 42 71 19

MAIL : mta@mtamusic.com

SITE : <http://www.mtamusic.com>

PRIX DE VENTE HT : 5600€ HT

VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010

PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT

À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- Organisation, scène, éclairage et sonorisation, location piano acoustique droit ou à queue (facultatif), droits SACEM, 13 repas chauds le soir du spectacle. Hébergement (8 chambres d'hôtel : 5 doubles et 2 simples) et frais de déplacement (4 véhicules 5CV) si plus de 50 kms de Toulouse (à discuter et préciser au cas par cas).

TRIO ZIRA DE L'ASSOCIATION FRACTAL

Parfums d'Epices

Fabrice Rougier (clarinettiste, saxophoniste, compositeur) et Isabelle Cirla (saxophoniste, clarinettiste) se sont rencontrés dans les années 80. Musiciens complices depuis de nombreuses années, ils décident en 97 de travailler en duo de clarinettes. Ils explorent ensemble les possibilités de bons nombres de clarinettes. C'est en 98 qu'ils rencontrent Soheil Nourian. Percussionniste iranien (zarb, daf...), qui comme d'autres joueurs de zarb s'émancipe des obligations traditionnelles (Le zarb a été un instrument longtemps utilisé exclusivement en accompagnement rythmique dans la musique classique iranienne).

SPECTACLE

En iranien, ça veut dire "parce que" et c'est parce que la musique traverse

toutes les époques et toutes les cultures, qu'elle est le lieu du « métissage » culturel, clé de l'émotion.

L'exigence de l'écriture, l'originalité de l'instrumentation et la dynamique de jeu de ces trois complices offrent un répertoire audacieux et innovant. D'orient ou d'Occident, d'ici ou d'ailleurs, les rythmes se décalent, les tempi s'aèrent et les champs/chants de l'improvisation s'ouvrent.

Pour développer cette alchimie harmonique, Fabrice Rougier (à l'initiative du groupe) a choisi une configuration instrumentale originale mêlant les vibrations modulées des clarinettes aux dentelles percutees du zarb et du daf. Il en résulte une musique aux tonalités rondes et chaleureuses où chaque musicien a la liberté d'improviser sa voix mélodique.

GENRE : Musique du monde /Jazz

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h30

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Cirla Isabelle

ADRESSE : 9 Rue Clément 31500 Toulouse

TÉL : 05.61.54.06.03 / 06.81.39.19.54

MAIL : isabellecirla@club-internet.fr

SITE : triozira.com

PRIX DE VENTE HT : 1600 euros

VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010

PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT

À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 3 personnes

Musique

31 MUSIQUE

LA FRITURE MODERNE

Pour en finir avec 69

Retour aux premières amours et au contact direct avec le public en milieu urbain : la fanfare de luxe riche de dix ans de métier, se destine à investir à nouveau tous les espaces citadins, places, cours et jardins...

SPECTACLE

Des énergies et des libertés seront invoquées (plutôt qu'évoquées). A coup de citations musicales et de situations souvent cocasses et participant du joyeux bordel dont la Friture a fait sa marque de fabrique, on tentera d'approcher ce qui existe en nous des élans libertaires de certaine décennie

GENRE : jazz
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h
DIRECTION MUSICALE : Marc DÉMEREAU
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 9
Walter BARBERA trompette et chant, Benoît CAZAMAYOU accordéon et chant, Marc DÉMEREAU sax et chant, Fabien DUSCOMBS caisse claire et objets percussifs, Ruben GUIU trombone, Piero PÉPIN trompette et bugle, Pascal PORTEJOIE percussions, Olivier SEIWERT sax ténor, Mathieu SOURISSEAU soubassophone

CONTACT

Bernard Sophie
Association Freddy Morezon p.r.o.d
ADRESSE : 22 rue de la bourse
31000 Toulouse
TÉL : 05 61 11 89 57
MAIL : freddymorezon@free.fr
SITE INTERNET :
www.myspace.com/frituremoderne

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 3 personnes

LE TIGRE DES PLATANES

Ethio-jazz-experience

Le Tigre des Platanes est un quartet acoustique et vénéneux qui mine et recycle à sa façon, plutôt impertinente, des musiques increvables. En 2007 ils rencontrent Étènèsh Wassié et font une création basée sur des standards de la musique éthiopienne.

SPECTACLE

Un concert qui pourrait bien tourner au chavirement... avec la présence de Étènèsh Wassié, authentique chanteuse éthiopienne résidant à Addis Abeba, à la voix phénoménale et éraillée et à l'étonnante capacité d'improvisation.toujours renouvelé.

GENRE : jazz
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h
DIRECTION MUSICALE : Marc Démereau
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5
DÉMEREAU sax, Fabien DUSCOMBS batterie, Piero PÉPIN trompette et bugle, Mathieu SOURISSEAU basse acoustique, Étènèsh WASSIÉ voix.

CONTACT

Sophie Bernard
Association Freddy Morezon
ADRESSE : 22, rue de la Bourse
31000 Toulouse
TÉL/FAX : 05 61 11 89 57
MAIL : freddymorezon@free.fr
SITE : www.freddymorezon.com

PRIX DE VENTE HT : 2800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 7 personnes

Chanson

ANDRÉ MINVIELLE

La vie d'ici bas

Batteur, scatteur, rappeur, rime-ailleurs qui bouscule les mots et les conventions, André Minvielle est sans doute une des plus jolies surprises de la scène française de ces dernières années. « Chanteur lyrique, poète excessif, rappeur béarnais, « scatteur » gascon, acrobate de la syllabe, génie involontaire du son, lettriste après la lettre, amant des langues, en tous sens et dans toutes les directions... »

SPECTACLE

Avec *La Vie d'ici bas*, on trouve cette harmonie kaléidoscopique toute personnelle des langues qui composent ses textes : français, espagnol, anglais, latin, occitan, créolisation du libre maniement des mots et de leur improvisation musicale, pour « un

opéra nomade des sens dans tous les sons ». Les thèmes et les pièces créolisées inclassables s'inspirent d'un fabuleux collectage des rythmes, des sons et des voix...

« Micro mécanicien de la syntaxe vocalchimiste je vous offre ces quelques chansons de traverse, dont une bonne dizaine de fraîches nouvelles, comme la vie, à la vie à la mort, et l'au-delà de vous et de nous, à ceux qui sont toujours là et qui regardent la vie en farce. »

GENRE : chanson
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
DIRECTION MUSICALE : **André Minvielle**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6 artistes, 3 techniciens, 1 régisseur tournée

CONTACT

Philippe Thévenet
OPUS 31

ADRESSE : BP 35505, 34071 Montpellier cedex 3

TÉL : 06 22 06 04 51 - 04 67 07 34 79

MAIL : contact@opus31.fr

SITE : www.opus31.fr

PRIX DE VENTE HT : 4000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• 3 déjeuners, 10 dîners,
• de 6 à 10 hébergements,
• frais de déplacement pour 10 personnes (5 AR Paris, 3 AR Toulouse, 1 AR Montpellier).

GRABOWSKI

Mon grenier

SPECTACLE

Le style musical est acoustique et mêle tarentelle, musique manouche... Les chansons usent de la nostalgie et aux rires dans des décors empruntés entre autre, au Toulouse de bord de Garonne et aux collines du Gers. Il crée une intimité poétique avec son public, qu'il entraîne au fil de son imaginaire au son des accords de guitare et des mots gouleyants comme un vin de pays.

GENRE : chanson française
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 10 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 90 min

DIRECTION MUSICALE : **Grabowski**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3
Jean-François Grabowski, chant, guitare, auteur-compositeur.
Michel Marcos, guitare, slide, charango péruvien, banjo, guitare portugaise.
Svante Jacobsson, contrebasse.

CONTACT

Valérie Bouglon

ADRESSE : 27, rue Escoussières

Arnaud Bernard, 31000 Toulouse

TÉL : 05 61 21 04 92 - 06 76 85 88 75

MAIL : valeriebouglon@free.fr

SITE : www.myspace.com/grabowskichanson

PRIX DE VENTE HT : 1500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes

LES POIDS PLUME

Changez en mieux

Les Poids Plume est un quatuor formé de deux chanteurs, un pianiste et un contrebassiste, qui interprètent des chansons de leur composition.

SPECTACLE

« Changez en mieux » est un spectacle de chansons, agrémentées de quelques mots de présentation de la vie du groupe, sur le mode burlesque... Les chansons, qu'elles soient tendres, humoristiques ou « engagées », cultivent ce goût du décalage, propre à faire briller même les sujets les plus ternes.

GENRE : chanson
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public à partir de 8 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4 + 1 sonorisateur si la structure d'accueil n'en propose pas

CONTACT

Fabrice Guérin
ADRESSE : 21, rue Homère,
31500 Toulouse
TÉL : 09 52 79 17 18
MAIL : lafacon@numericable.fr

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 4 à 5 personnes

LES NOTAIRES

Dans ma démocratie

Les notaiRes, c'est l'amitié de 7 multi-instrumentistes, la passion des mots et l'énergie scénique de la chanson rock. La maturité de leurs arrangements et le lyrisme de leurs chansons leur ont valu d'apparaître au côté de Bénabar, O. Ruiz, Anaïs et Sanseverino sur la compil « Zic de Zinc » 2007 chez Wagram.

SPECTACLE

Pour ce nouveau concert, les notaiRes ont recréé un environnement scénique évoquant « la rue » où leurs mots directs et leurs histoires réalistes, surprenantes, drôles, parfois tristes ou encore lubriques se font et se défont

sur des mélodies tendres, vitriolées ou carrément festives.

GENRE : chanson rock
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 15 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 90 min
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 7 artistes + 1 à 3 techniciens (selon configuration scénique)

CONTACT

Sandrine Marrast
artScenica
ADRESSE : 225, avenue de Lardenne
31100 Toulouse
TÉL : 06 61 83 06 20

MAIL : artscenica@free.fr
SITE : <http://artscenica.free.fr>
www.les-notaires.com
www.myspace.com/lesnotaires

PRIX DE VENTE HT : 2500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 8 à 10 personnes

PRISCA

Bastringue

Né en 1999 à Toulouse, le groupe s'est fait connaître au fil des festivals grâce à des refrains accrocheurs (« Café des ânes »), à la personnalité et au timbre de voix de son chanteur Mahfoud Bettayeb.

SPECTACLE

Après la tournée qui a accompagné le 2^e album « Bastringue », en France, mais aussi en Ukraine et en Roumanie, un nouveau spectacle est proposé pour 2008. Ce nouvel univers musical et poétique, où se croisent clarinette, accordéon et guitares électriques, est porté à la fois par l'énergie du rock et

des musiques de l'Est.

GENRE : chanson
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6

CONTACT

Mahfoud Bettayeb
ADRESSE : c/o S. PORTE rue des Amours
32120 Puycaquier
TÉL : 06 98 52 75 41 - 05 62 65 09 94
MAIL : lescabots@cegetel.net
SITE : www.myspace.com/priscagroupe

PRIX DE VENTE HT : 2700 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 8 personnes (dont 2 techniciens)

MICHÈLE MÜHLEMANN

Les pires espoirs

Michèle Mühlemann (guitare, voix), après AMOURDEUSE en solo toute seule, s'est entourée de musiciens. Frédéric Cavallin (Pulcinella) aux percussions et à la batterie, Thierry Roques (accompagnateur de moult « grands » de la chanson) à l'accordéon, et Manu Galure (les p'tits Thommes) à la contrebasse.

SPECTACLE

Sous l'angle du paradoxe, et sur fond de dérision et d'humour, la chanteuse développe les problématiques qui traversent tout homme, l'Amour, la Mort, et plus particulièrement le Temps qui passe. Elle avoue en riant que le pire serait peut-être finalement que les choses marchent, affirme que tout espoir n'est pas vain. Des chansons

drôles dans la forme mais très psychophi-
losophiques dans le fond, ou plus
simplement dit, vivantes, humaines...

GENRE : chanson française cabaretisée
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
DIRECTION MUSICALE : Stéphane Filloque et
Laurent Collombert
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4

CONTACT

Frédérique Testi
ADRESSE : 2, grande rue
09350 Campagne sur Arize
TÉL : 06 14 59 15 24 - 05 61 67 16 20
MAIL : fredtesti@hotmail.fr
SITE : www.michelemuhlemann.com
http://myspace.com/michelemuhlemann

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 6 personnes

LALA FARCETTE

Orlando en concert

Trio de chanson française.

SPECTACLE

Comment décrire le concert d'Orlando, tant leur répertoire érotico-animalier passe du coq à « l'âme », oscillant sans complexe entre loufoquerie et instants d'une délicate fragilité. C'est sur scène que leur jubilation fait plaisir à voir, les trois complices se volant tour à tour la vedette, passant des instruments au chant dans un ballet ludique et décalé.

GENRE : chanson française
PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
DIRECTION MUSICALE : **Orlando**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3
Aïda Sanchez, chant, piano.
Christelle Boizanté, chant, percussions.
Frédéric Marchand, chant, accordéon, piano et percussions.
PAROLES ET MUSIQUES : **Aïda Sanchez, Christelle Boizanté, Frédéric Marchand**

CONTACT

Marie-Christine Coulon
ADRESSE : Lagarde, 31470 Bragayrac
TÉL : 05 61 91 99 97
MAIL : marik@club-internet.fr

PRIX DE VENTE HT : 1500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : décembre 2008
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 4 personnes

LES GRANDES BOUCHES

Les grandes bouches en concert

Ce trio vocal, originaire de Toulouse, est issu des collectifs Motivés et 100% collègues.

SPECTACLE

Les GRANDES BOUCHES ne sont que 3 mais sonnent comme 20, ce qui leur a valu dans la presse le surnom de « plus petit big band du monde » ! Impressionnants de technique vocale, ils livrent une chanson métissée et festive, aux textes caustiques à souhait et carburent à l'énergie pure, l'énergie du swing.

GENRE : chanson
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3 musiciens et 1 technicien

CONTACT

Philippe Dutheil
ADRESSE : 1, rue de l'église 82800 Bioule
TÉL : 06 73 75 06 67
MAIL : contact@lesgrandesbouches.fr
SITE : www.lesgrandesbouches.fr

PRIX DE VENTE HT : 2400 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 4 personnes

COMPAGNIE BRUNO RUIZ

Si

SPECTACLE

De sa révélation au Printemps de Bourges en 1985, à la magistrale interprétation de son long poème *Altavoz* par Jean-Louis Trintignant au festival de Barjac en 2000, le parcours de Bruno Ruiz dessine une formidable dimension de l'intime et de l'engagement.

Il est vrai que Bruno Ruiz n'a jamais cessé de suivre une route sans concession, foisonnante et fidèle à une certaine idée qu'il se fait de la poésie et de la chanson.

Accompagné par le pianiste Alain Bréhéret, Bruno Ruiz nous donne à voir avec SI, son nouveau récital, une performance scénique impressionnante. Une œuvre à découvrir d'urgence.

GENRE : récital poésie-chanson, piano-voix

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h10

DIRECTION MUSICALE : Bruno Ruiz

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

Bruno Ruiz, paroles, musique, interprétation.

Alain Bréhéret, accompagnement piano et arrangements.

SON : Jean-Jacques Vaudou

LUMIÈRES : André Tailhades

PRIX DE VENTE HT : 2200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 4 personnes

CONTACT

Bruno Ruiz

Association Le Puits

ADRESSE : 33, rue Française, 31400 Toulouse

TÉL : 05 61 20 00 95 - 06 84 30 51 44

MAIL : lepuits@wanadoo.fr

MARIA DOLORES Y LOS CRUCIFICADOS

Maria Dolores y los Crucificados

À l'origine, la rencontre en 2002 de quatre musiciens et amis d'horizons divers (jazz, musique de l'est, classique) autour d'un morceau tiré d'un film de Jean Yanne et chanté par Ginette Garcin, « Le Tango de Jésus ». Une musique sensuelle assortie d'un texte grotesque donne naissance à la double personnalité de la chanteuse tragi-comique Maria Dolores. Sur ce principe, le répertoire de la diva s'agrandit ; la chanson d'amour apparaît comme le fil conducteur d'où l'improvisation tirera les traits de caractère principaux de Maria, ainsi que son histoire.

SPECTACLE

Elle a une rose au fond de la gorge dont les épines lui déchirent le cœur...

Maria Dolores, biche madrilène, revient aux côtés de ses fidèles musiciens, afin de dire à son public qu'elle ne l'a jamais oublié...

Icône du kitch latin dont Marcello Mastroianni disait « Elle est un flocon de neige sur un toit brûlant... » Maria Dolores, la chanteuse à la voix indigo, n'a pas le goût des demi-mesures... Aujourd'hui, Maria Dolores donne « Tout » Maria Dolores : Les hommes qu'elle a connus, les orgasmes qu'elle n'a pas eus... L'exploit d'être une femme en somme...

GENRE : délires sensuels et burlesques d'une amante religieuse

PUBLIC CONCERNÉ : Tout public à partir de 8 ans

DURÉE DU SPECTACLE : 1h15

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4 + 2 techniciens

CONTACT

Paco Bialek

ADRESSE : 15, rue des Arcs, St Cyprien 31300 Toulouse

TÉL/FAX : 05 61 59 65 81 - 06 82 52 11 67

MAIL : mariadolores@lenomdutitre.com

SITE : mariadolores.lenomdutitre.com

PRIX DE VENTE HT : 2800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 6 personnes

THIBAUD COUTURIER

Piano et bretelles

Thibaud Couturier, 15 années de chansons, a souvent marqué le public et les professionnels de par une écriture extrêmement travaillée, allant du jeu de mots à la Bobby Lapointe au pathétique du type brélien, en passant par la poésie sautillante à la Higelin. Ces différents costumes d'auteur lui ont fait suivre à sa façon les différentes modes musicales, du médiéval à l'électro, du récital au piano à la fête manouche.

SPECTACLE

Thibaud Couturier revisite son répertoire au piano, accompagné d'un accordéoniste dont l'instrument, relié à un ordinateur, pourra produire de temps à autre des bruitages mais aussi permettre de travailler des séquences

de boucles. Une manière de rester dans l'intimité de l'acoustique tout en apportant une touche de modernité. Mélancolie et blues amer teinté d'humour, calembours et sensibilité : un style éminemment original.

GENRE : chanson
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

PRIX DE VENTE HT : 1500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement pour 4 personnes (2 artistes et 2 techniciens)

CONTACT

GIACOMI Karine
Association Orphée Productions
ADRESSE : 1 rue Port Garaud
App 96 62 - 31400 Toulouse
TÉL : 06.15.22.81.42
MAIL : kgb3@free.fr
SITE :
<http://thibaudcouturier.e-monsite.com>

LES MALPOLIS

Les Malpolis reviennent sur l'actualité

Depuis plus de 10 ans, ces 3 toulousains avec un humour sans soupape et leur sens de la scène redoutable font mouche à tous les coups.

SPECTACLE

Les Malpolis ont aiguisé leur vingtième degré et leur activisme engagé. Le regard qu'ils portent sur l'actualité n'épargne personne. Ce spectacle a été d'abord joué au Bijou à Toulouse et enregistré pour leur nouvel album en public. Réjouissez-vous et attendez-vous joyeusement au pire !

GENRE : chansons Caustiques
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
MISE EN SCÈNE ET DIRECTOIN MUSICALE :
Les Malpolis
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3 musiciens

CONTACT

LARROUY Laurence / Willing Productions
ADRESSE : 68 avenue de l'URSS 31400
Toulouse
TÉL : 06 11 38 84 64 / 05 61 53 85 06
MAIL : willingtour@wanadoo.fr
SITE : www.lesmalpolis.com

PRIX DE VENTE HT : 2200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• sonorisation,
• lumières,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes

L'HERBE FOLLE

L'Herbe Folle est un groupe toulousain qui cultive le changement de ton dans la grande famille des musiques dansantes et métissées.

SPECTACLE

4 multi-instrumentistes, rares et farceurs, nous emportent, avec leurs airs bigarrés et joyeux, dans leurs histoires sincères, espiègles et lucides. Limpide et rapide, le quatuor vient présenter son nouveau spectacle créé à l'occasion de la sortie de son 2ème album.

GENRE : chansons métissées voire humaines
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h40

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4

1 guitariste, accordéoniste, chanteur : Aladin Chaboche
1 saxophoniste, flûtiste, chanteur : Florent Lalet
1 batteuse, percussionniste, guitariste, chanteuse : Clémentine Thomas
1 bassiste, contrebassiste : Rémi Gacquièr.
Ils sont tous auteurs et compositeurs.

CONTACT

Emily chez KlakSon Production
ADRESSE : 9 rue de l'Etoile 31000 Toulouse
TÉL : 05 81 13 39 26 - 06 76 90 80 51
STANDARD : 05 62 27 10 89
FAX : 05 62 27 10 89

PRIX DE VENTE HT : 1700 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 6 personnes

MAIL : klakson.prod@gmail.com
SITE : www.klakson.fr
www.lherbefolle.com
www.myspace.com/lesherbesfolles

LES PTITS T'HOMMES

Le comptoir des histoires

Montreurs de curiosités et conteurs de chansons, Les Ptits T'hommes font de leur spectacle une immersion dans un univers onirique à la Tim Burton, entre conte macabre et folie festive, dont certains accents rappellent la musique déglinguée d'un Tom Waits. Dans leurs costumes de garçons des rues fin XIXe, chaussettes trouées et grands chapeaux, ils amènent leur magie sur scène dans un décor loufoque : piano bancal, accordéon grinçant, contrebasse culbutée, guitare, clarinette et armature rythmique de fer et de bois plongent les textes dans une atmosphère surprenante et pleine de vie.

SPECTACLE

Farceurs impénitents, gourmands de littérature, friands de belles épopées, pétris d'énergie ces cinq jeunes

toulousains vous convient à leur Comptoir des Histoires. L'esprit du cinéma fantastique frôle la verve de la chanson humoristique. On découvre une terrifiante Fabrique des Enfants, un Vendeur de Bisous qui fait fortune et bon cœur, un bestiaire hurlant, et on apprend beaucoup sur la noblesse médiévale... Le résultat est éblouissant : ça bouillonne, ça déconne, ça défrise, ça enflamme !

GENRE : chanson
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h20
AUTEUR COMPOSITEUR : MANU THUAL dit « MANU GALURE »
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4 musiciens et 1 chanteur + 2 techniciens

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 7 personnes

CONTACT

PHILIPPE PAGÈS
ADRESSE : Le bijou,
123 Avenue de Muret 31300 Toulouse
TÉL : 05 61 42 95 07
FAX : 05 61 42 08 69
MAIL : le.bijou@wanadoo.fr
SITE : www.le-bijou.net

ARIAME / EMILIE CADIOU

Le soufflet de la mangeuse d'accordéon

Ariame est une association nouvellement créée qui regroupe quatre formations musicales et une compagnie théâtrale.

En 2006, Emilie Cadiou, comédienne, accordéoniste et chanteuse a d'abord conçu un solo de chansons théâtralisées intitulé La mangeuse d'accordéon, avec des chansons de sa composition. Elle s'est entourée de trois autres musiciens pour créer le spectacle théâtre-musical Le soufflet de la mangeuse d'accordéon.

SPECTACLE

Une femme entourée de trois hommes chante ses amours, déçues, drôles, tragiques et vous invite à la suivre dans son monde, dans sa petite boîte. Tantôt meneuse, tantôt fragile, elle vous

dépeint ses états d'âme, arborant son accordéon comme de seconds poumons, indispensable pour respirer, chanter et vivre !

Olivier Berthelot a prêté son œil à la mise en œuvre du spectacle. Chloé Gosse a créé la scénographie et le créateur éclairagiste Mathieu Arnal l'a mis en lumière.

GENRE : chanson théâtralisée

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h15

MISE EN SCÈNE : **Olivier Berthelot**

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 6 personnes

CONTACT

Cadiou / Emilie

ADRESSE : 25, rue Caraman

TÉL : 06 22 46 13 41

MAIL : cadiouemilie@hotmail.com

SITE INTERNET :

myspace.com/lamangeusedaccordeon/

www.leventre.com

OLIVIER APAT ET LES TRÈFLES BLEUS

Le Frère du Champignon Orphelin

Compagnie de musiciens basée à Toulouse et spécialisée dans la création de spectacles de chansons pour enfants depuis près de 4 ans.

SPECTACLE

Un concert-vidéo ou le voyage déjanté de Champi, jeune champignon orphelin qui va partir à la découverte du monde et de lui-même. A travers la recherche de celui qu'il croit être son frère : le champignon nucléaire ! une farce « écolo » comique et poétique sur des chansons folk-rock ou disco vitaminées.

GENRE : chanson

PUBLIC CONCERNÉ : jeune public à partir de 6 ans

DURÉE DU SPECTACLE : 55 mn

DURÉE DU SPECTACLE : Fabrice Guérin

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3 + 1 technicien

son et lumières.

Olivier Apat : chant / guitare / guitarelé

Philippe Gal : basse / steel-drum «

champignon musical » / choeurs

Eric Volpatti : batterie / choeurs /

manipulations d'objets

Amandine Gérome : régie son et lumières



PRIX DE VENTE HT : 1700 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 4 personnes

CONTACT

Apat Olivier

ADRESSE : 8 rue Joseph Jacquard - 31200 Toulouse

TÉL : 05 34 30 08 64 / 06 63 19 87 84

MAIL : apat_olivier@yahoo.fr

SITE : www.olivierapat.com

NADINE ROSSELLO

l' Emigrante, sur les rives de la Méditerranée

Musicadines a pour objet de diffuser les cultures du Monde notamment sous la forme de diffusion et de production de spectacles musicaux.

SPECTACLE

Dans ce spectacle, Nadine Rossello revisite avec grâce et de sa voix profonde l'univers d'auteurs et de poètes contemporains portugais, espagnols, corses, italiens et grecs dans leurs 5 langues d'origine, nous transmettant une forte envie de briser les frontières: un voyage musical unique

GENRE : Chants méditerranéens
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
MISE EN SCÈNE, CHORÉGRAPHIE, DIRECTION MUSICALE :
Nadine Rossello
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 1 chanteuse -
musicienne + 3 musiciens + 1 sonorisateur

CONTACT

DELAGE française
ADRESSE : MUSICADINES
La Bernine 81150 FLORENTIN
TÉL : 05 63 53 16 78
MAIL : musicadines@free.fr
SITE : <http://www.myspace.com/nadinerossello>

PRIX DE VENTE HT : 2400 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 6 personnes

TRIO COCO GRIMBAUD

Mes chansons à moi

Hormigarras se consacre à la voix. L'association promeut actuellement le spectacle du trio coco guimbaud

SPECTACLE

C'est "la rouge" dans le Quartet Buccal pour qui elle a écrit ses premières chansons. Ses chansons à elle, Coco Guimbaud nous les chante comme d'autres parlent, sans pudeur mais pas impudique. Elle nous dessine un univers teinté d'humour, d'amour et de colère et des personnages croqués à la Brétécher

GENRE : chanson
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15

MISE EN SCÈNE, CHORÉGRAPHIE, DIRECTION MUSICALE :
Fabrice Guérin
NOMBRE D'INTERPRÈTES :
1 chanteuse, 2 musiciens
jean-Marc Serpin: contrebasse
Grégory daltin: accordéon
Coco Guimbaud: chant

CONTACT

Juliette de Loustal
ADRESSE : le village, 31460 LE FAGET

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 6 personnes

TÉL : 06 71 37 09 91 / 05 62 75 01 07
MAIL : juliettedeloustal@yahoo.fr
juliette.diffusion@gmail.com

Musiques actuelles

LES COMMANDOS PERCU

Très Méchant(s)

La fusion entre l'élément musical et le feu est le principal moteur de cette dynamique. Elle invente un langage à la fois nouveau et ancestral qui a la propriété de traverser toutes les cultures et les genres. A cette dualité s'ajoute un troisième moteur, la mobilité, ou l'art de la surprise – d'où le nom de la compagnie - qui entraîne les musiciens-artificiers vers toujours plus d'audaces et de mises en scènes originales.

SPECTACLE

Détruire est-ce créer ?

Il s'agit d'une interrogation sur l'acte créateur vécu comme une destruction. Ce spectacle interroge notre rapport à la violence qui est contenue dans le

geste créateur. Il trouve sa pleine mesure dans la percussion et l'utilisation du feu. Tout cela est un jeu à partager un moment de fureur libératoire, le cri des enfants qui s'amuse d'un jeu féroce mais drôle.

GENRE : Spectacle musical et pyrotechnique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 35 min
DIRECTION MUSICALE : **Raymond Gabriel**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5 musiciens-artificiers,
1 régisseur lumière, 1 régisseur son

PRIX DE VENTE HT : 8700 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 9 personnes

CONTACT

Rastoin Lore et Gabriel Raymond
Association Big Drum
ADRESSE : 29, route de Castelmaurou
31140 Saint-Loup-Cammas
TÉL : 05 61 35 00 77
MAIL :
contact@commandospercu.com
SITE : www.commandospercu.com

LES FILS DU POISSONNIER

Y'a tous les jours des prospectus

SPECTACLE

Les Fils du Poissonnier sont-ils des musiciens ou des humoristes, des acteurs ou des chanteurs ? Afin de vous éclairer, ils sont tout cela à la fois. Entre sketches et chansons sur une mise en scène déjantée, Les Fils du Poissonnier embarquent le public dans un drôle de spectacle de « musique à voir » qui allie rire, chanson et comédie.

GENRE : spectacle musical humoristique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 10 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 75 min

MISE EN SCÈNE : **Wally**

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

Fils Patou, chant, contrebassine, guitare, flûte traversière. **Fils Chadu**, percussions diverses, mélodica, chant. **Fils Aldo**, accordéon, hautbois, cœur.

CONTACT

Valérie Bouglon
ADRESSE : 27, rue Escoussières
Arnaud Bernard, 31000 Toulouse
TÉL : 05 61 21 04 92 - 06 76 85 88 75
MAIL : lesfilsdupoissonnier@free.fr
SITE : www.myspace.com/lesfilsdupoissonnier

PRIX DE VENTE HT : 1800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes

MYSTÈRE TRIO

Swing du Monde

Un son chaud et authentique pour un jazz qui flirte avec l'air du temps manouche. Deux acoustiques qui se répondent et plongent aussi dans les racines latines, bop ou world, avec un swing omniprésent pour un jazz chaleureux et festif.

SPECTACLE

C'est une approche originale du jazz, un véritable « swing du monde » qui nous entraîne des Balkans à l'Amérique du Sud. Voyage imaginaire à travers le swing manouche, l'afro jazz et le flamenco. Deux guitaristes et un batteur percussionniste, offrent un équilibre de jeu où chacun trouve sa place entre accompagnement et improvisation. Un swing omniprésent pour un jazz chaleureux et festif qu'ils prennent

plaisir à partager avec le public, ça se voit et surtout, ça s'entend !

GENRE : musique du monde
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3 musiciens
Cyril Salvagnac, guitare. **Laurent Meyer**, batterie, percussions. **Christophe Gruel**, guitare.

CONTACT

Alain Mimun
Vita Vic
ADRESSE : 7, place du fer à Cheval,
Apt. 240, 31300 Toulouse
TÉL/FAX : 05 62 48 09 45
MAIL : alain.vitavic@wanadoo.fr
SITE : www.vitavic.com

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 4 personnes

PISTONS FLINGUEURS

Fanfare Rock'n Groove

PISTONS FLINGUEURS a créé un style unique en son genre, le Rock'n Groove, qui lui offre une place de choix dans l'avenir. Instrumentation cuivrée terriblement festive, humour décalé, séduisante attitude, laissez-vous posséder par leur chanteur charismatique...

SPECTACLE

Ce combo toulousain, fringant, devenu spécialiste de la scène et voyageur dans l'âme, a franchi des étapes importantes grâce à ses représentations en France et à l'étranger. À l'aise dans les festivals chanson tels que *Alors... Chante !* ou *Printival Boby Lapointe*, nous les retrouvons également au sein d'événements aussi diversifiés que *Festi'Val-de-Marne*, *Terra Neuvas* en Bretagne ou *Festival EHZ* en Pays basque. Fidèles à leur credo, les cinq

musiciens de Pistons Flingueurs ont bien l'intention de réconcilier les plus réticents avec la Fanfare...

GENRE : Rock'n Groove cuivré
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h45
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5 musiciens
Vincent Palotis, trompette. **Yann Hostier**, trombone. **Vincent Westrelin**, soubassophone. **Olivier Fourcade**, banjo. **Lilian Duffaut**, batterie.

CONTACT

Alain Mimun
Vita Vic
ADRESSE : 7, place du fer à Cheval,
Apt. 240, 31300 Toulouse
TÉL/FAX : 05 62 48 09 45
MAIL : alain.vitavic@wanadoo.fr
SITE : www.vitavic.com

PRIX DE VENTE HT : 2100 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 6 personnes

STÉRÉOTYPES

6 pieds sur terre

Les initiateurs du groupe StéréoTypes sont les 3 MCs Konic, Mista et Keys, rappers, improvisateurs et auteurs, reconnus pour la verve de leur flow et la subtilité de leurs textes inspirés. Trois musiciens d'expérience au parcours différent ont rejoint le groupe ; Dayon à la bass 6 cordes (venant du jazz), Sweet Ohms à la MPC 4000 (producteur musical) et Dj Slyce au scratch (turntabliste). Exigeants dans leurs textes, ils le sont aussi dans leur recherche musicale, cherchant des alliances insolites et subtiles comme, par exemple, avec Jean Luc Amestoy à l'accordéon le temps du morceau « Jolie colonie » ou avec Jeanne de Lartigues, chanteuse lyrique. L'influence éclectique des musiciens a permis la création d'une musique originale.

SPECTACLE

Le spectacle traite des thèmes du quotidien et du fait que le rap est

toujours qualifié de stéréotypes (casquette/basket) il est aussi enrichi par une performance vidéo interactive réalisée par 2 jeunes VJ's de talent. La création d'une alliance entre le son et la vidéo donne ainsi une dimension supplémentaire à la scène et à la musique. La configuration utilisée permet aux artistes d'interagir sur une installation visuelle frontale (fond de scène) ainsi que sur deux satellites fixes (gauche et droite) projetant la même image. Lors d'une avalanche de mots sur le screen, les performers peuvent jouer en temps réel sur les paroles, les lever, les bouger sur différentes coordonnées, les sortir de l'espace en fonction de leur gestuelle.

GENRE : RAP, musique allant du rap le plus pur à l'électro en passant par l'acoustique, une musique mature qui a conservé l'essence originelle et primaire du Hip-Hop
PUBLIC CONCERNÉ : tout public

PRIX DE VENTE HT : 3000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 9 personnes

DURÉE DU SPECTACLE : 1h20
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 9

CONTACT

Sadock Mouelhi
KMK Production
ADRESSE : 14, rue Ernest Renan
31200 Toulouse
TÉL : 06 26 26 43 01
MAIL : kmkprod@gmail.com
SITE : www.kmkprod.com

TAXIM

L'occitan rencontre Omar Khayyâm

Le nom Taxim (taqsim en arabe) désigne le prélude instrumental improvisé qui précède le chant. Taxim associe à cette liberté musicale des couleurs sonores atypiques puisées dans les musiques traditionnelles d'orient et d'occident et des compositions originales.

SPECTACLE

Le spectacle « L'Occitan Rencontre Omar Khayyâm » propose des créations originales et un périple musical entre le Rajasthan, l'Inde, l'Iran, l'Anatolie, la Tunisie et le Maroc.
L'instrumentation inédite du groupe (oud, cor, vielle à roue, flûtes, santour, daf, bendir, zarb) est associée au chant

d'Hamid et à la musique des quatrains du poète Omar Khayyâm. Les vers sont dits par Georges Besombe en français et en occitan.
Un savoureux mélange d'humour grinçant et de méditation, de musique savante et traditionnelle qui nous fait (re)découvrir la pensée du grand Khayyâm.

GENRE : musiques du monde
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h20
MISE EN SCÈNE / CHORÉGRAPHIE / DIRECTION MUSICALE : TAXIM
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4 musiciens et un comédien

PRIX DE VENTE HT : 2500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes

CONTACT

Gérard Martin
Arimp
ADRESSE : Adresse : 13, rue des Tourterelles
TÉL : 05 61 20 99 39
MAIL : taxim@wanadoo.fr
SITE : www.myspace.com/taximlegroupe

CURCUMA

Mayma Khorom « Passe-moi le sel »

Leur musique est née de la fusion de six musiciens aux tempéraments et aux parcours voyageurs. C'est à La Réunion que Stéphane Gratteau imagine les prémices de sa musique. De retour en France en 2001, c'est à Toulouse qu'il réunit ces oiseaux migrants. Edouard Chaize à la trompette qui revient du Burkina Faso ; de retour du Mexique, Pierre-Marie Dejeux, le plus breton des guitaristes afro ; Fodé Diamé, sénégalais prend sa place naturelle au Djembé, comme une ponctuation, son jeu offre à la musique le relief qu'elle attend. C'est avec Raphaël Agnau à la basse et Nicolas Pujos avec son saxophone amenant un souffle des Balkans que Curcuma rassemble ces derniers ingrédients pour un parfait bouillon musical.

SPECTACLE

Les « pirates » de Curcuma naviguent sur les « eaux du monde ». Ils délient

les langues, ouvrent leurs écouteilles et hissent haut leur pavillon « musique métissante ». Les sonorités urbaines et les musiques traditionnelles sont leurs atolls. Là, par l'improvisation, ils partagent leur butin « afrolatinjazz de l'est » avec leurs hôtes sénégalais sur les traces de la musique mbalax. Ils donnent de la voix et du cœur pour troquer chants wolof, mandingue & créole, guitare tranchante ou balafon, « pregonès » ou poèmes, cuivres brûlants, basse funky et percussions africaines. Ces humeurs se croisent, s'entrechoquent et se fondent en une énergie bondissante !

GENRE : trans-jazz sans frontière ni bannière !
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
DIRECTION MUSICALE : **Stéphane Gratteau**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6

PRIX DE VENTE HT : 2200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 7 personnes

CONTACT

Haj-Hamou Maya et Gratteau Stéphane
ADRESSE : 74, rue des Troènes
31200 Toulouse
TÉL : 06 77 78 54 39 - 06 03 36 94 33
MAIL : maya.hh@tiscali.fr
stefgrato@hotmail.fr
SITE : www.curcumamusic.com
myspace.com/stephanegratteau

FLAMENCO LA TOMILLO

Color Flamenco

Depuis 1991, création dans les plus grands théâtres de Midi-Pyrénées, de spectacles originaux qui ont été invités dans toute la France et à l'étranger.

SPECTACLE

Le flamenco puro des réunions spontanées où l'on chante, joue et danse pour le plaisir avec l'inspiration, et le cœur. Voix, poésie, guitare, percussions des mains et des pieds s'entrelacent en une suite d'états d'âme et de tempos! Du rouge sombre aux lumières intenses de la terre andalouse.

GENRE : flamenco
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
CHORÉGRAPHIE : **La Tomillo**
DIRECTION MUSICALE : **Ramon Llamas**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5
(2 danseuses, 2 chanteurs, 1 guitariste)

CONTACT

Ramon Fernandez
ADRESSE : 39, rue 1814, 31500 Toulouse
TÉL : 05 61 26 24 16
MAIL : flamenco.la.tomillo@wanadoo.fr
SITE : www.flamenco.tomillo.free.fr

PRIX DE VENTE HT : 3500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes

YAKI *Tsangala*

Batteur, percussionniste, compositeur, interprète et formateur, Jacky « YaKi » Desveronnières se passionne et évolue dans le monde des percussions et de la batterie depuis plus de 25 ans. Pendant plusieurs années, il accompagne divers artistes reconnus (Vassiliu, Gotainer, Azuquita, Tumba & Trombon, etc). Compositeur, arrangeur et directeur artistique, il réalise aujourd'hui de nombreux spectacles musicaux et chorégraphiques. YaKi invite au voyage à travers ses créations « métissées » riches de rencontres...

SPECTACLE

YaKi nous dévoile sur scène son univers aux notes métissées et percussives, parfumées d'épices latines, afro cubaines, africaines, jazz... dans sa

nouvelle création «*Tsangala*». YaKi et son équipe vous invitent ainsi au voyage !
À apprécier sans modération !!! Un pur bonheur pour les oreilles et le cœur !

GENRE : musique du monde, jazz
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public de 3 ans à 80 ans
DIRECTION MUSICALE : Jacky « YaKi » Desveronnières
DURÉE DU SPECTACLE : entre 1h15 et 1h30
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6 artistes interprètes (4 musiciens et 2 chanteurs)

CONTACT

FRANCE Thérèse Jacquet
TÉL : 06 73 05 83 75
MAIL : managment@yaki-music.com
SITE : www.yaki-music.com

PRIX DE VENTE HT : 3000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas chaud et boissons,
• hébergement (hôtel 2* minimum),
• frais de déplacement pour 7 personnes (6 artistes et 1 technicien)

FRANCE ET ÉTRANGER Lydie Blanc
TÉL : 06 88 01 85 52
MAIL : lydie@abelya.com
SITE : www.yaki-music.com

BOUDU LES COP'S *Les fées miroir « THE MAXI SHOW »*

Ces trois Toulousaines s'autoproclament « groupe humoristico-érotico-acoustique » et quoi de plus efficace et dévastateur que trois copines charmeuses et drôles, aux voix enjôleuses et bien accordées à la tierce digne des Andrew sisters ou des triplettes de Belleville

SPECTACLE

Traversez le miroir et découvrez enfin, ce monde parallèle où « La Boudufication » virus de la bonne humeur inventé par les Cop's, devient le moteur à cette interactivité encore plus présente avec le public. Grâce à quatre nouveaux personnages créés avec les trois musiciens et la projection vidéo du miroir, des costumes hors normes et un décor dignes d'un conte de fées, elles vous offrent une heure et demi pour

oublier les soucis, sortir de la réalité, rire et se détendre. Leur objectif : être remboursé par la sécurité sociale !!!

GENRE : Spectacle musical humoristique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h45
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE : Boudu les Cop's
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6

PRIX DE VENTE HT : 3500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 8 personnes

CONTACT

BLANC Lydie
ABELYA PRODUCTION
ADRESSE : 17, rue du Cassé 31240 SAINT-JEAN HAJ-HAMOU Maya – Chargée de production
TÉL : 05 34 27 13 01
FAX : 05 34 27 53 02
MAIL : lydie@abelya.com
maya.hh@aliceadsl.fr
SITE : www.abelya.com

LA MUSE ET L'HIC

Le concert (était presque) parfait

Guillaume Hermen et Loïc Bescond sont deux comédiens et musiciens de la région Midi Pyrénées. Ce duo a choisi de créer la compagnie la Muse et l'Hic afin de présenter de nouvelles formes de composition et d'écriture musicale. «Le Concert (était presque) parfait» est leur premier spectacle, et un deuxième est en cours d'écriture.

SPECTACLE

Projetés sur scène avec leurs trucs, tracs et tracassés, deux musiciens se glissent dans la peau de créatures fantasmagoriques qui assurent, sans le savoir peut-être, le concert de ce soir. Tantôt percussionniste mystique, tantôt corde vocale lyrique, L. Bescond et G.

Hermen architecturent un capharnaüm (presque) musical autour d'une bande son excentrique. Un théâtre sonore débordant d'énergie et d'imagination, où Tati pourrait croiser Aperghis, où le burlesque côtoie l'étrange, l'absurde et l'illusion. Écoutez voir...

GENRE : Théâtre musical
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

PRIX DE VENTE HT : 1500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 3 personnes

CONTACT

Aurélié Raigné
Les Productions Insolites
ADRESSE : 12 place du Pont Neuf - 31000 Toulouse
TÉL : 05 61 13 38 75
MAIL : aurelie@lesinsolites.com
SITE : www.myspace.com/concertparfait

BINGUI JAA JAMMY & THE JAMAN PEOPLE

Bingui Jaa Jammy : Ligne de Front

SPECTACLE

Fer de lance du Reggae Congo-Ivoirien... Bingui Jaa Jammy de retour de Jamaïque nous livre un Afro Reggae riche de son long parcours sur tout le continent africain puisant dans ses folklores, et de sa rencontre avec ses frères de la diaspora jamaïcaine : une musique belle rebelle et métissée, un message conscient !

GENRE : afro reggae
PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h45
DIRECTION MUSICALE : **Bingui Jaa Jammy**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 1 chanteur, 3 choristes, 7 musiciens

CONTACT

Sophie Dewez
ADRESSE : 16, rue Eugène Labiche, 31200 Toulouse
TÉL/FAX : 05 34 41 19 12
MAIL : vent.echange@wanadoo.fr
SITE : http://myspace.com/binguijaajammy

PRIX DE VENTE HT : 3100 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 13 personnes

COLLECTIF ÉOLE, QUATUOR DE L'ENSEMBLE PYTHAGORE

Arcofictions, Nombres d'or

Formation fondée à Toulouse, l'Ensemble Pythagore aborde les pratiques musicales dans leur diversité. Il se décline sous la forme d'un ensemble de chambre à géométrie variable, d'un quatuor à cordes, ainsi que d'un système électroacoustique et vidéo.

SPECTACLE

Un spectacle total, conçu comme un panorama des domaines musicaux des xx^e et xxi^e siècles : l'instrumental, le mixte et l'électroacoustique, dans leur richesse, leur variété et leur complémentarité (œuvres de Janacek, Stravinski, Jodlowski, Ruetsch). Une immersion musicale originale dans

laquelle le public se trouve à l'occasion au cœur même du dispositif sonore.

GENRE : musique classique et contemporaine
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5

CONTACT

Lionel Hiver
collectif éOle
ADRESSE : c/o Odysud, 4, avenue du Parc
31706 Blagnac cedex
TÉL : 05 61 71 81 72
MAIL : eole@studio-eole.net
SITE : www.studio-eole.net

PRIX DE VENTE HT : 3000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 7 personnes

COLLECTIF ÉOLE, ENSEMBLE PYTHAGORE

Près de ce qui vibre

Formation fondée à Toulouse, l'Ensemble Pythagore aborde les pratiques musicales dans leur diversité. Il se décline sous la forme d'un ensemble de chambre à géométrie variable, d'un quatuor à cordes, ainsi que d'un système électroacoustique et vidéo.

SPECTACLE

Un programme conçu comme un panorama d'œuvres instrumentales, mixtes et multimédia et construit autour des compositeurs d'éOle (Bertrand Dubedout, Pierre Jodlowski et Christophe Ruetsch) et d'une figure majeure de la scène musicale contemporaine

italienne : Salvatore Sciarrino.

GENRE : musique contemporaine
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 8 musiciens

CONTACT

Lionel Hiver
collectif éOle
ADRESSE : c/o Odysud, 4, avenue du Parc
31706 Blagnac cedex
TÉL : 05 61 71 81 72
MAIL : eole@studio-eole.net
SITE : www.studio-eole.net

PRIX DE VENTE HT : 3800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 10 personnes

ENSEMBLE]H[IATUS

Ensemble]h[iatus

L'ensemble]h[iatus est un ensemble de musique contemporaine écrite et improvisée.

SPECTACLE

Il s'agit de proposer des parcours alternant sans interruption pièces écrites du **xx^e** et **xxi^e** siècle et improvisations.

GENRE : musique contemporaine
PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h
NOMBRE D'INTERPRÈTES : ensemble à géométrie variable

CONTACT

Martine Altenburger
ADRESSE : La Blanchette,
23140 Saint-Silvain-sous-Toulx
TÉL : 05 55 62 49 55
MAIL : martine@ensemble-hiatus.eu
SITE : www.ensemble-hiatus.eu

PRIX DE VENTE HT : 5000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement

ESTELA DOU COQE

Estéla dou Coqe

L'association Escambiar a pour objet de favoriser l'émergence de nouvelles activités culturelles au travers d'activités musicales.

SPECTACLE

Estéla dou Coqe, c'est exactement le même genre musical que les Fabulous Trobadors. Deux jeunes filles, deux voix, deux tambourins, et plein de gags et de chansons ou s'exprime l'humour typique du quartier Arnaud-Bernard (Toulouse, France).

GENRE : New folklore Toulousain
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
DIRECTION ARTISTIQUE : **Claude Sicre**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6 musiciens

CONTACT

Lajudie Guillaume
ADRESSE : 35 Place des Tiercerettes 31000
Toulouse
TÉL : 05 61 21 33 05 - 05 61 23 49 69
MAIL : escambiar@free.fr
SITE : escambiar@free.fr

PRIX DE VENTE HT : 1800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 9 personnes plus sonorisation suivant la fiche technique.

ALEF PRODUCTIONS

la caravane AfroDream

La caravane AfroDream est un projet culturel pluridisciplinaire, humaniste, itinérant.

Elle est constituée d'artistes, d'acteurs et de médiateurs culturels qui adhèrent à l'idée que l'art est un levier pour l'échange interculturel et le changement des mentalités.

SPECTACLE

Avec des courts métrages africains, un concert, une performance plastique, des palabres, chaque étape de la caravane est organisée au préalable avec des associations fortement ancrées sur le terrain qui créent le lien avec les familles et surtout les jeunes.

La caravane AfroDream est labellisée : « 2008, année européenne du dialogue interculturel ».

GENRE : pluridisciplinaire
PUBLIC CONCERNÉ : Public familial, films tout public
DURÉE DU SPECTACLE : + ou - 3h. possibilité de s'installer sur plusieurs jours
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 10

CONTACT

Courtin Emmanuelle
Asso ALEF productions
ADRESSE : 60 rue Louis Vignes - 31200 Toulouse
TÉL : 06 88 55 37 05
FAX : 05 61 47 77 83
MAIL : alefproductions@wanadoo.fr
SITE : www.momarafrodream.com
www.lacaravaneafrodream.org

PRIX DE VENTE HT : 4000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 10 personnes

YÉLÉNA

Tanyé

Mélodies, danses et rythmes d'Afrique de l'ouest métissés. Un point d'équilibre entre tradition et modernité.

SPECTACLE

L'Afrique de l'ouest résonne à travers des rythmes Bamara et Malinké revisités. On parcourt le Pays Mandingue (Mali, Côte d'Ivoire, Burkina Faso, Guinée) avec des rencontres inédites.

Les voix dialoguent avec la kora ; le saxophone et le violon donnent parfois des accents de jazz, les danseuses font une synthèse parfaite entre les corps et la musique.

GENRE : Afro world
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
DIRECTION MUSICALE : **Karamoko Koné**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 8

CONTACT

Stéphane Robert
CRICAO
ADRESSE : 36, rue Bernard Mulé, 31400 Toulouse
TÉL/FAX : 05 61 54 30 47 / 06 88 69 38 28
MAIL : musiques@cricao.org
SITE : http://yelena.artisium.com
www.cricao.org
www.myspace.com/ylna

PRIX DE VENTE HT : 2500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 10 personnes

COLLECTIF ÉOLE

Mendel 2

SPECTACLE

Mendel 2, espace interactif sonore et visuel, est composé d'une série de cubes émergeant du sol et convergeant vers un écran de contrôle. Au moyen de différents types de capteurs (gestuels, sonores, vidéo), le comportement du public est analysé par Mendel qui, en déroulant sa propre histoire, va emmagasiner des données utiles à son développement. Expérience à vivre seul ou à plusieurs, Mendel nous interroge finalement sur notre capacité à rencontrer l'inconnu, à apprendre à écouter, regarder, toucher et tenter d'établir un dialogue...

GENRE : installation audiovisuelle interactive
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : installation
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

CONTACT

Lionel HIVER
collectif éOle - c/o Odysud - 4
ADRESSE : avenue du Parc - 31706
BLAGNAC cedex
TÉL/FAX : 05 61 71 81 72
MAIL : eole@studio-eole.net
SITE : www.studio-eole.net

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 3 personnes

COMPAGNIE LA VOLIERE

T'ENTENDS?

Depuis 2001, la VOLIERE monte exclusivement des spectacles musicaux accessibles au tout public et fait découvrir des auteurs et poètes contemporains.

SPECTACLE

T'ENTENDS ? est une escapade poétique et burlesque dans l'univers farfelu de deux chanteuses singulières qui se cherchent et se retrouvent dans le plaisir du jeu musical et sonore. L'objectif de ce spectacle est basé sur l'écoute, la musicalité de l'expression orale et de notre univers sonore.

GENRE : Spectacle musical
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 7 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 45 min
DIRECTION MUSICALE : Catherine VANISCOTTE
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

CONTACT

Agnès BUFFET
ADRESSE : 35 RUE DU BARRY
31150 GRATENTOU
TÉL : 05 61 82 43 00 / 06 03 62 79 31
FAX : 05 61 84 45 00 précisez à l'intention de la CIE LA VOLIERE
MAIL : agnes.buffet@lesjoueursdevoix.com
SITE : http://lesjoueursdevoix.com/

PRIX DE VENTE HT : 1300 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 3 personnes

ALIMA

Alima

« Mes deux mots ont une langue : le français, l'algérien. Le français puisque c'est la langue de mon quotidien, il me permet avec aise de mettre des mots sur mes pensées légères ou graves, de donner un sens spontané ou réfléchi à mes actions, à mes doutes... L'algérien, est la langue qui vient du fond des âmes, qui dit l'indicible, qui ose l'impudence ; le douloureux, le merveilleux... Je ne saurais me passer de l'une ou l'autre ».

SPECTACLE

La chanteuse du groupe toulousain Monkomarok invente son "fado franco-algérien" ! Ses textes sensibles et intimes, décrivent un univers imprégné du corps et de l'âme des femmes algériennes. De vifs tableaux émouvants amenés par

une voix chaleureuse et poignante dont le blues comble l'espace, subtilement accompagnée par une musique évoquant les univers envoûtant d'un Steeve Reich ou d'une Madredeus.

GENRE : Fado Algérien
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3 à 4

CONTACT

Ma Case
ADRESSE : 47 rue André Vasseur 31200
Toulouse
TÉL : 05 61 13 38 93 / 06 61 41 56 59
FAX : 05 61 47 77 83
MAIL : contact@ma-case.com /
alimahamel@gmail.com
SITE : www.myspace.com/alimatheband

PRIX DE VENTE HT : 1500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 4 personnes

CUERDA Y VOZ

Misa por un continente

Cuerda y Voz, cinq musiciens d'expérience se croisent autour de mêmes passions : musique, polyphonies vocales et les chansons latino-américaines.

SPECTACLE

La première partie qui est assurée par le quintet CUERDA Y VOZ, se poursuit par les cinq pièces de cette MISA, chantées simultanément ou en réponses, par la chorale et les solistes du groupe. La partition orchestrale est interprétée avec les instruments traditionnels sud-américains : harpe paraguayenne, guitares, guitarron, charangos, kénas, bombo et percussions...

GENRE : Musique du monde, musique liturgique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE : Cuerda y voz
DIRECTION DU CHŒUR : Maryline Laplagne
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6 artistes musiciens et chanteurs solistes, 1 chef de chœur et 33 choristes

CONTACT

Knab François
ADRESSE : 2447 route de la Margasse
82 370 CAMPSAS
TÉL : 05 63 30 11 36 / 06 08 50 34 74
MAIL : baroco@free.fr
SITE : www.barocomusic.com

PRIX DE VENTE HT : 3700 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas pour 42 personnes

ATELIER FLAMENCO SOLEAZUL NUEVO

Laurent Gilly, compositeur et guitariste enchaîne les rencontres artistiques en dirigeant son nouveau spectacle SOLEAZUL NUEVO vers le chant et la danse flamenco.

Deux artistes partagent la scène avec lui : José Montealegre (chant) et Soledad Cuesta (chorégraphe et danse) issus du flamenco formant l'axe central de cette nouvelle création.

SPECTACLE

La musique de Laurent Gilly est avant tout un répertoire de chansons et de morceaux instrumentaux. Elle se caractérise par des thèmes à fortes consonances hispaniques, teintée parfois de « pop-music » qui s'entremêle à des mélodies « populaires » touchantes et sensibles...

La danse, gracieuse et élégante illustre à merveille l'essence de ce spectacle. SOLEAZUL NUEVO est composé de sept musiciens et quatre danseuses et alterne entre récital de chant, danse solo et ballets.

GENRE : Flamenco-world
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30 - 1h45
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 11 personnes
Laurent Gilly : guitare-compositions, José Montealegre : chant, Rémi Caussé : piano, Jacky Grandjean : basse, Laurent Paris : percussions, Pierre Dayraud : batterie, Soledad Cuesta : danse-chorégraphie, Vanessa Paez, Vanessa Domiati, Valérie Sala : danse.
Alfonso Bravo : technicien son

CONTACT

Laurent GILLY

ADRESSE : 9 bis rue de la Colombette
31000 TOULOUSE

TÉL : 06 11 91 23 83

MAIL : atelierflamenco@free.fr

PRIX DE VENTE HT : 3200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 11 personnes.

ENTERRÉ SOUS X (le retour des mots vivants)

4 slameurs et 3 musiciens (contrebasse, batterie et multi-instrument : guitare, didgeridoo, flûtes, outils) mêlent poésie slam et énergie rock'n'roll.

SPECTACLE

Déterrer les mots pour qu'ils éclatent au grand jour !

Voilà la vocation de ce spectacle incarné, sensible et déjanté.

Les 4 plumes se croisent et se confrontent dans des solos, duos ou quartets, toujours soutenus par une musique qui brasse les genres et brouille les pistes avec subtilité. Bon voyage !

GENRE : Spoken'roll / Slam théâtralisé
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h40
DIRECTION ARTISTIQUE : Valérie CASTEL-JORDY
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 7

CONTACT

Benoît Bories

ADRESSE : 5, rue du cimetière saint cyprien
31300 Toulouse

TÉL : 06 60 54 26 67

MAIL : enterresousx@gmail.com

SITE : www.myspace.com/enterresousx

PRIX DE VENTE HT : 2300 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 8 personnes.

BOOM CLUB

Après la séparation de SPOOK AND THE GUAY en 2004, Seb, Xavier et Niko décident de continuer leurs aventures en trio. C'est donc une nouvelle formule qui voit le jour, recentrée autour de leur goût pour le reggae et la musique jamaïcaine dans son ensemble.

SPECTACLE

Les compos 100% originales sont le reflet du large univers musical des 3 complices. Les titres sont travaillés dans leur home-studio à base de programmations mais aussi de parties instrumentales, puis exécutées sur scène au moyen de séquences, de percus et des deux voix de SPOOK.

GENRE : Reggae, Hip-Hop, Chanson
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Dominique Beylacq
Touneur
ADRESSE : 4 rue de la Paix
11100 Montredon/Corbières
TÉL : 04 68 32 18 94
FAX : 04 68 45 15 86
label.tour@orange.fr
www.labeltour.net

PRIX DE VENTE HT : 2500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 4 personnes

Sébastien Denys
Tel : 06 81 34 21 52
www.boomclub.fr
boomclubber@yahoo.fr
todimax@cegetel.net

LES BALADINS D'ICARIE MES POETES DU ROCK

« Nous voulons encourager la créativité d'E.Fabre-Maigné, permettre la concrétisation de ses prestations artistiques originales ».
L.Berthon, président

SPECTACLE

« Elrik Fabre-Maigné donne à entendre en français « Ses » Poètes du Rock, dont il a rencontré certains (Jim Morrison ...), mais aussi Neil Young, Patti Smith. De sa seule guitare électrique, Serge Faubert restitue les solos virtuoses, parfois violents, parfois planants, de ce rock profond, engagé».

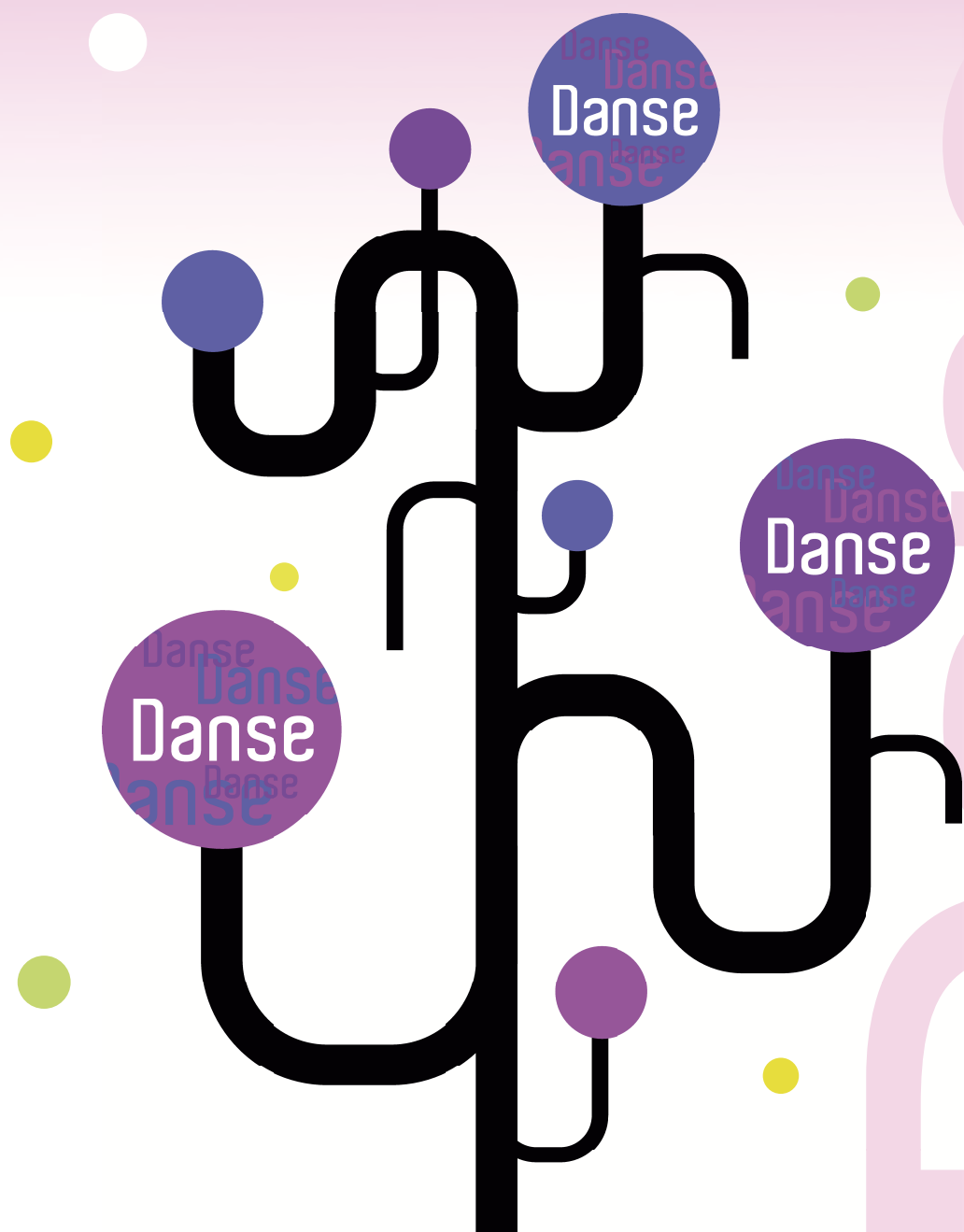
GENRE : Concert poétique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 12 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
MISE EN SCÈNE : Elrik Fabre-Maigné
DIRECTION MUSICALE : Serge Faubert
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2 musiciens

CONTACT

Bernadette COLAS
ABC Actions Culturelles
ADRESSE : 48 allées Jean Jaurès 31000
Toulouse
TÉL : 0 534 411 444
MAIL : AssociationABC@wanadoo.fr
SITE : en construction

PRIX DE VENTE HT : 1100 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 3 personnes,
plus droits d'auteur

Danse



COMPAGNIE DIVERGENCES

Frisco

La Compagnie Divergences, née en 1992 au sein de l'association Faits et Gestes, crée en moyenne une pièce par an, pour tout public ou jeune public et mène de nombreuses actions de pédagogie et de sensibilisation à la danse contemporaine.

SPECTACLE

Qu'opposer à la violence insidieuse d'organes de presse qui, sous couvert d'informer le public, déforment la réalité même de la vie et nous dicent non seulement nos faits et gestes, mais nos pensées et nos rêves ? L'auteur américain William Burroughs, dans son essai « Révolution électronique » propose diverses stratégies reposant sur le brouillage, le détournement, le jeu et la subversion. C'est ce que nous nous

efforcerons de faire, armés d'une scénographie permettant aux spectateurs (en représentation bi-frontale) d'être intégrés dans un dispositif où se percuteront danse, images vidéo, musique, sons, lumières, dans un espace sans cesse métamorphosé.

GENRE : Danse contemporaine, musique et vidéo « live »

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h15

CHORÉGRAPHIE : Richard Nadal

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6

PRIX DE VENTE HT : 3000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 6 personnes

CONTACT

Richard Nadal

Compagnie Divergences
Association faits et gestes
ADRESSE : Place Joseph Touriol
46250 Cazals
TÉL/FAX : 05 65 22 86 41
MAIL : faitsetgestes46@aol.com
SITE : <http://www.compagniedivergences.org>

COMPAGNIE MYRIAM NAISY / L'HÉLICE

Dix-yDanse

Depuis 10 ans, Odysse Blagnac accueille la Cie Myriam Naisy / L'hélice dans le cadre d'un étroit compagnonnage et de résidences qui ont donné lieu à la création de 13 spectacles de danse contemporaine et tournées depuis 1999.

SPECTACLE

Le spectacle commence par de courtes danses, en contrepoints ou en touches nostalgiques, chorégraphiées sur des chansons françaises de poètes dissidents, cyniques ou amusants (Jacques Dutronc, Claude Nougaro, Arthur H, Grand corps malade, Edith Piaf, Lola Lafon, Claire Diterzi). La fête se poursuit par un Bal moderne en rejoignant la scène, les spectateurs partagent et s'approprient des danses ludiques apprises sur le vif pour toutes et tous.

GENRE : danse contemporaine et

Bal moderne

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h30

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE : Myriam Naisy

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 8 danseurs

PRIX DE VENTE HT : 4000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 8 personnes

CONTACT

Myriam Naisy

ADRESSE : 1, place Jean Rivet, 31700
Blagnac

TÉL : 05 61 71 40 54 - 06 09 66 80 21

MAIL : cmnhelice@neuf.fr

SITE : www.myspace.com/myriamnaisy

DANSE 56

Danse

COMPAGNIE JAMES CARLÈS

Danses et Continents Noirs Phase # 1

Depuis sa création en 1992, La Cie James Carlès aspire à démystifier le regard que l'occident porte sur l'Afrique, à concilier les danses, rythmes et philosophie africaine avec les techniques et les cadres de pensée occidentale. Son répertoire évoque une danse qui ne s'inscrit ni dans la démonstration, ni dans la performance et qui grâce à sa "porosité" permet à l'un de s'ouvrir naturellement à l'autre. Un choc intime, sensible, une communion qui met à l'épreuve notre capacité à recevoir et à donner.

SPECTACLE

"Danses et Continents Noirs" (Co-production Cie James Carlès - CND de Pantin) est l'aboutissement d'un long travail de recherche personnel et artistique qui constitue l'essence de l'œuvre de James Carlès. Cette première phase porte sur le patrimoine des œuvres des artistes emblématiques de la danse afro-américaine des années 20 à 40.

« Danser avec les Dieux » : 4 pièces chorégraphiques pour 13 danseurs et 4 musiciens de Katherine Dunham (en exclusivité mondiale - frais de déplacement, repas et hébergement pour 21 personnes): Ce programme rend hommage à cette grande artiste qui a su préserver la spiritualité du langage chorégraphique. Katherine Dunham a nourri sa technique chorégraphique de ses recherches sur les danses traditionnelles africaines des Caraïbes. prix de vente HT : 13 500 €

« Rites » : 3 pièces chorégraphiques pour 13 danseurs et 4 musiciens de Katherine Dunham et Pearl Primus (frais de déplacement, repas et hébergement pour 21 personnes). Dans la tradition africaine, la vie est une initiation marquée par des étapes. Chacun s'applique à atteindre un niveau d'éveil de plus en plus élevé (vie, connaissances, relations humaines, ...). Ces paliers sont marqués par des cérémonies très codifiées appelées « rites ». prix de vente HT : 13 500 €

« Danses de l'Esprit » : 6 pièces chorégraphiques pour 5 danseurs de James Carlès, Katherine Dunham, Talley Beatty, Asadata Dafora et Pearl Primus (frais de déplacement, repas et

hébergement pour 10 personnes). Ce programme renoue avec la dimension fondamentale de la danse des cultures Noires qui se traduit par la communication avec l'invisible. prix de vente HT : 8 000 €.

GENRE : Danses noires

GENRE : Tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1 h

CONTACT

MARRAST Sandrine

art Scenica

ADRESSE : 225 avenue de lardenne 31100

Toulouse

TÉL/FAX : 06.61.83.06.20 / 09.55.10.15.34

MAIL : artscenica@free.fr

SITE : ciejamescarles.com

VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement

COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU

Us Band

Depuis sa création en 2001, la compagnie partage son activité entre la création de spectacles chorégraphiques, leur diffusion, et la conduite d'ateliers.

SPECTACLE

« Us-Band est un quatuor d'hommes dont l'ouverture en forme de parade virile, toute en muscles et invites érotiques, s'insinue entre show Chippendale et cabaret berlinois. Aujourd'hui comment représenter le corps masculin dans une société de plus en plus régie par les codes de la féminité ? » Dominique Crebassol

GENRE : danse contemporaine

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 55 min

CHORÉGRAPHIE : Samuel Mathieu

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4

CONTACT

Eric Ténier

Cie Samuel Mathieu

ADRESSE : 9, rue Roquelaine, 31000 Toulouse

TÉL : 05 61 22 19 09

MAIL : contact@ciesamuelmathieu.com

SITE : ciesamuelmathieu.blogspot.com

PRIX DE VENTE HT : 4000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 5 personnes

COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU

Duo 1, 2, 3 (3 spectacles séparés)

Depuis sa création en 2001, la compagnie partage son activité entre la création de spectacles chorégraphiques, leur diffusion, et la conduite d'ateliers.

SPECTACLE

Au delà de la forme du duo que l'on connaît dans la danse, c'est aller titiller et questionner ce rapport entre deux êtres et aussi celui entre une scène et une salle, à travers une identification singulière à chacun, entre un dehors et un dedans...

Le prétexte du duo, du chiffre 2, permet un contexte, un terrain, une base pour montrer un esthétisme issu de notre propre condition. Pourquoi ne pas traiter le couple, l'interroger dans

sa physicalité, dans son mouvement quotidien et tenter de devenir l'espion de ce que nous sommes ?

GENRE : danse contemporaine
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE D'UN DUO : 25 min
CHORÉGRAPHIE : Samuel Mathieu
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2 par duo

CONTACT

Eric Ténier
Cie Samuel Mathieu
ADRESSE : 9, rue Roquelaine, 31000 Toulouse
TÉL : 05 61 22 19 09
MAIL : contact@ciesamuelmathieu.com
SITE : ciesamuelmathieu.blogspot.com

PRIX DE VENTE HT : 2800 euros le duo
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 4 personnes à chaque duo

COMPAGNIE LA ZAMPA

Dream on Track 3

Magali Milian et Romuald Luydlin, chorégraphes de la Zampa, cherchent, au travers et avec le corps, une danse aigüe, globale et sensuelle.

SPECTACLE

« Les yeux humains ne supportent ni le soleil, ni le coït, ni le cadavre, ni l'obscurité... » George Bataille
« ... Dans Dream On Track 3, la Zampa impose un univers hanté par la disparition et les violences faites au corps... » Annie Bozzini, CDC Toulouse Midi-Pyrénées

GENRE : danse contemporaine
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 55 min
CHORÉGRAPHIE : Magali Milian et Romuald Luydlin
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 7

CONTACT

Pierre Duprat
La Zampa
ADRESSE : Roquefort, 09700 Justiniac
TÉL : 06 11 96 99 19 - FAX : 05 61 69 85 73
MAIL : pierre.duprat@free.fr
SITE : www.lazampa.net

PRIX DE VENTE HT : 4500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 11 personnes

DANSE 58

Danse

COMPAGNIE HÉLÈNE VISCOSE

Paysage derrière l'été

Création de spectacles chorégraphiques pour la scène ainsi que pour des espaces en extérieur (jardins, patrimoine, festival de rue...). Compagnie résidente à la Gare aux Artistes.

SPECTACLE

Fantaisie chorégraphique pour 7 danseurs et 1 musicienne. Le spectateur-promeneur est invité à une balade spectacle guidée par des jardiniers improbables. Ce spectacle fait de petites formes chorégraphiques, musicales et théâtrales est adapté chaque fois au lieu qui l'héberge.

Créé pour l'Abbaye de l'Escaladieu (65) et le Château de Laréole (31).

GENRE : danse contemporaine, théâtre, musique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h20
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE : **Alain Abadie**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 8

CONTACT

Françoise Sarremejane
ADRESSE : 12, rue Salgues, 31500 Toulouse
TÉL : 05 61 34 81 45
MAIL : francoise.sarremejane@orange.fr

PRIX DE VENTE HT : 4100 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 9 personnes

COMPAGNIE HELENE VISCOSE

L'HOMME DE PASSAGE

Création de spectacles chorégraphiques pour la scène ainsi que pour des espaces en extérieur (jardins, patrimoine, festival de rue...). Compagnie résidente à la Gare aux Artistes.

SPECTACLE

« Mr Goliadkine rentre chez lui, mais juste un petit détail... il est déjà là. Mais nous ne sommes pas chez Dostoïevski. Dehors les trains sont en rail libre et invitent au départ. Une histoire de ressemblance, de doubles, de double peaux, de transparence, de disparition. Comme un monologue à deux corps. L'espace n'est pas un simple décor/accessoire ; c'est un élément actif et dynamique, espace poétique qui fonctionne un peu comme une cartographie affective sur laquelle deux corps se cherchent, cherchent des chemins, trouvent des ouvertures. »

GENRE : Danse contemporaine
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1 h
Une version courte (25 minutes) pour des espaces extérieurs est aussi disponible.

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE : **Alain**

ABADIE

NOMBRE D'INTERPRÈTE : 2

Pierre Charles Durouchoux

CONTACT

SARREMEJANE Françoise
Cie Lili Catharsis
ADRESSE : 12, rue Salgues 31500 TOULOUSE
TÉL : 05 61 34 81 45
MAIL : francoise.sarremejane@orange.fr

PRIX DE VENTE HT : 3300 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 3 personnes

COMPAGNIE L'UNE ET L'AUTRE

Peur, moi ? Jamais !

Jeune public

Compagnie de danse contemporaine proposant des spectacles jeune public ainsi que des formes courtes de danse d'extérieur ou pour lieux singuliers.

SPECTACLE

Voyage dans l'univers de la peur et de l'étrange.

Des objets quotidiens se transforment selon l'éclairage, des corps imbriqués deviennent des monstres, on entend des bruits étranges, des portes claquent, s'ouvrent sur rien ou laissent entrevoir des bribes d'histoires.

GENRE : spectacle dansé
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 6 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 45 min
CHORÉGRAPHIE : Nathalie Foulquier et Hélène Zanon
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Stéphane Barel

ADRESSE : 4, rue Maurice Jacquier
31300 Toulouse

TÉL : 05 61 15 75 34 - 06 86 48 70 90

MAIL : lune.lautre@orange.fr

PRIX DE VENTE HT : 1500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 4 personnes

COMPAGNIE LA BARAQUE

Un Fleuve, Un Amour, Un Bal

La Compagnie La Baraque s'engage depuis 1994 dans une recherche gestuelle qui permet à chaque danseur d'être lui-même et de réinvestir sa propre histoire avec la danse. A partir de ce maillage de langages chorégraphiques multiples, Elisa Martin-Pradal compose une calligraphie vivante. Elle confronte son travail à celui des instrumentistes pour atteindre, à travers des expériences et des techniques distinctes cette synthèse entre l'espace et le temps qui est le propre de la danse

SPECTACLE

Le dispositif « Bal Contemporain » est un phénomène spontané, où les spectateurs, à un moment donné, deviennent acteurs et s'approprient, de façon singulière, les extraits de danse transmis par les danseurs professionnels. Cette réciprocité

dynamise le lien social autant au cercle du bal qu'en dehors. La chorégraphe et les danseurs à travers une démarche dynamique et constructive deviennent de véritables « passeurs » de formes de sociabilité. Partager des « danses à voir » et des « danses à vivre » dans un espace public autre qu'un théâtre (place, salle des fêtes, hall, ...). Assister à ce bal permet de se rapprocher de la démarche créative de la Compagnie La Baraque. Des consignes claires sont données et l'on participe au tissage entre matières de danse et musiques.

GENRE : Spectacle musique-danse inter-actif
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
CHORÉGRAPHIE : Elisa Martin-Pradal
DIRECTION MUSICALE : Didier Dulieux
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6

PRIX DE VENTE HT : 4000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : novembre 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement

CONTACT

Soula Serge

ADRESSE : Cie La Baraque « Casa de Espana » 85 avenue des Minimes 31200 Toulouse

TÉL : 05 61 35 74 17 - 06 74 56 2 52

FAX : 05 61 35 74 17

MAIL : cielabaraque@yahoo.fr

SITE : www.labaraque-danse.com

DANSE 60

Danse

COMPAGNIE SOPHIE CARLIN

« Racines de 2 »

La Compagnie Sophie Carlin a à son actif 5 créations chorégraphiques. Sophie Carlin, chorégraphe et interprète, développe un travail de sensibilisation et de création en Tarn et Garonne en organisant parallèlement à ces créations un festival de danse à Lafrançaise (82130) intitulé « A bras ouverts » depuis 4 ans.

GENRE : Danse

GENRE : Tout public à partir de 8 ans.

DURÉE DU SPECTACLE : Durée du spectacle 50 minutes

CHORÉGRAPHIE : Sophie Carlin

NOMBRE D'INTERPRETES : 2

PRIX DE VENTE HT : 2500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 3 personnes

SPECTACLE

« Racines de 2 » pourrait s'inscrire dans la lignée de « Bonjour ma chérie » puisque Sophie Carlin y interroge encore et y confronte l'organique et le plastique, le dedans et le dehors. Deux êtres de couleurs, de sexes, d'origines, de cultures différentes, sont en présence.

Leur rythme interne et leur musicalité se croisent, se choquent, se soudent pour nous rappeler que nous ne sommes que des êtres humains

CONTACT

Nathalie Bonnet

ADRESSE : 43 bis rue Mary Lafon, 82130

Lafrançaise

TÉL/FAX : 06.87.25.29.40 / 05.63.65.86.30

MAIL : sophiecarlin@hotmail.com

SITE : en cours de réalisation

COMPAGNIE DÉPEN'DANSE

Duende

La compagnie Dépen'Danse, basée à Tarbes, est née au sein de l'association Dans6T qui s'est imposée, au cours des années, comme un acteur incontournable dans la vie socioculturelle du département des Hautes-Pyrénées.

La compagnie est apparue avec l'objectif de mettre en oeuvre un travail de recherche et de création artistique avec comme ligne directrice la danse hip-hop.

Passer au-delà du cliché et s'ouvrir vers l'écriture chorégraphique contemporaine constituent deux points essentiels de leur travail.

transforme, avec un pouvoir magique, une belle jeune fille en paralytique lunaire ou couvre de rougeurs adolescentes le visage rabougri d'un vieillard cassé qui quête l'aumône dans les boutiques à vin..." (Federico García Lorca – "Jeu et théorie du duende"). Créée au mois d'avril 2007, cette pièce chorégraphique pour 5 danseurs hip-hop est un voyage introspectif à la recherche du duende, la flamme sacrée qui anime le danseur en état de grâce.

GENRE : Spectacle Vivant de danse

Hip-hop, Mouvement contemporain

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 50 min

MISE EN SCÈNE / CHORÉGRAPHIE : Jean de

BOYSSON / Marie-Elizabeth WACHTER

NOMBRE D'INTERPRETES : 8

CONTACT

Bouteldja Bouziane

ADRESSE : 13 bis rue René Byé 65 000 Tarbes

TÉL : 06 23 40 62 13

MAIL : danseurb@yahoo.fr

PRIX DE VENTE HT : 4000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 9 personnes

SPECTACLE

"Le duende agit sur le corps du danseur comme le vent sur le sable. Il

COMPAGNIE DERNIÈRE MINUTE

press

La compagnie dernière minute est créée en novembre 2003 par Pierre Rigal ancien athlète, spécialiste de 400m et de 400m haies. La même année, Pierre Rigal conçoit et interprète sa première pièce, le solo érection, co-mise en scène par Aurélien Bory. En octobre 2006, il crée en collaboration avec Aurélien Bory Arrêts de jeu au Théâtre National de Toulouse.

Press, sa troisième pièce, créé à Londres au Gate theatre en février 2008 est un nouveau solo qu'il interprète.

L'homme moderne dans son immense banalité et en même temps dans son énigmatique complexité. Le corps de cet individu-produit, dandy inquiétant, est mu par l'enchaînement standardisé de ses propres automatismes, mais aussi par les rouages de son étroit espace vital. Il est alors entraîné dans une absurde et angoissante impasse...

GENRE : danse contemporaine
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE D'UN DUO : 55 min
CHORÉGRAPHIE : Pierre Rigal
MUSICIEN : Nihil Bordures
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 1

PRIX DE VENTE HT : minimum de 2 séries
5 800 euros

VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT

À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
 - hébergement,
 - frais de déplacement
- pour 4 personnes

SPECTACLE

press met en situation l'image de

CONTACT

Schneider Sophie

ADRESSE : 2 rue du Tabac, 31000 Toulouse

TÉL : 05 61 12 32 03 / 06 07 02 05 80

FAX : 05 61 12 32 03

MAIL : contact@pierrerigal.net

SITE : www.pierrerigal.net

COMPAGNIE CLO LESTRADE

RAB

Installée à Auch dans le Gers, son identité artistique est très transversale (Danse, théâtre, clown). Elle crée en 1998, l'Ecole pour rire, comme support de transmission pédagogique.

GENRE : danse contemporaine
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public à partir de 10 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 60 min
CHORÉGRAPHIE : Clo Lestrade
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5

PRIX DE VENTE HT : 2000 €
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT

À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
 - hébergement,
 - frais de déplacement
- pour 6 personnes

SPECTACLE

RAB : Mot trivial, désigne le supplément. RAB est donc l'histoire de ce qui reste, en sus, après une descente (aux enfers) et une remontée dont l'origine est ce point exact où la pointe du pied donne ce petit coup, cette impulsion clandestine au fond de la piscine. Plus proche d'un manifeste que d'un spectacle ; il s'agira de venir témoigner, expliquer « comment la survie peut parfois être la vie ».

CONTACT

Lestrade Clo

ADRESSE : Centre St Pierre rue Barbes

32000 Auch

TÉL : 05 62 61 97 77

MAIL : clolestrade@orange.fr

SITE : http://pagesperso-orange.fr/bruno.blais

COMPAGNIE ANASTASIA HVAN

Pre-Occupation

Installée à Toulouse depuis 2004, la compagnie est dirigée par Anastasia Hvan, artiste-solo, chorégraphe et enseignante.

SPECTACLE

Tout de suite l'étrangeté est présent. Une question se pose. Une femme, un corps mécanique pétri de traumas. Le personnage qui évolue devant nous peut nous sembler très familier car il nous permet de partager une mémoire universelle. Pourtant il est sans cesse en train de prendre des chemins et d'obéir à des codes inattendus, de plus en plus marginaux. Femme qui se libère ? Ou femme qui retombe dans ses habitudes de marbre ? Existe-t-il « l'entre » ? L'énigme d'un choix...

GENRE : Danse Contemporaine
GENRE : tout public à partir de 6 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 30 min
MISE EN SCÈNE : Anastasia Hvan, Sofia Mavragani, Yoram Mosenzon
NOMBRE D'INTERPRETES : 1

PRIX DE VENTE HT : 1000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 3 personnes

CONTACT

Anastasia Hvan
ADRESSE : 30 rue Jules Amilhau, apt.73, 31100 Toulouse
TÉL : 06 85 43 80 10 / 05 34 46 53 62
MAIL : assofc@gmail.com
SITE : www.anastasiahvan.over-blog.com

COMPAGNIE GENOM

ENTRE 0 ET 1 ...

Créée en 2005, la compagnie Genôm a foi en un renouvellement artistique constant et nécessaire. Elle réunit plusieurs artistes dont le chorégraphe, Aragorn BOULANGER. Avec comme valeurs principales le questionnement, la découverte, le partage, son intérêt se situe souvent dans la différence, à travers des métissages entre HipHop et danse contemporaine, entre concerts et performances visuelles...

SPECTACLE

D'abord une musique, seule, comme un signe de ralliement. Un individu en habit de cérémonie s'installe de façon rituelle. La suite est une série de trois expériences. La première est une métamorphose, l'individu redevient animal, inconnu,

non terrestre. La seconde d'une lenteur extrême, un parcours physique dans un temps imperceptible. Puis vient une troisième expérience qui consiste à transfigurer le corps de la personne, pour permettre à son esprit de voyager telle la matière liquide, devenant vapeur puis condensation, explorant ainsi un mouvement de base de la nature.

GENRE : danse hip-hop contemporaine
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : de 40 à 60 minutes
CHORÉGRAPHIE : Aragorn Boulanger
NOMBRE D'INTERPRETES : 1

CONTACT

Boulanger Aragorn
ADRESSE : 3 impasse de la caravelle, apt 33 - 31500 toulouse
TÉL : 0672702156 / 0680446959
MAIL : genom@live.fr
SITE : www.myspace.com/compagniegenom
Clip video visible sur youtube « entre 0 et 1 » : <http://fr.youtube.com/watch?v=nRE5sIEcxM>

PRIX DE VENTE HT : 1100 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 3 personnes

K. DANSE

Délices

Compagnie de danse multidisciplinaire mêlant chorégraphie et multimédia : spectacles, actions de médiation, montage de projets. Présence à l'étranger.

SPECTACLE

Le thème est la danse elle-même et notre compréhension de ce que veut dire ce mot danse. D'abord joyeux et divertissant, nous explorons les attentes que nous en avons : notions de physicalité, grâce, virtuosité, le corps idéal. Petit à petit ces attentes, contournées, s'ouvrent à la déconstruction.

GENRE : spectacle de danse multimédia
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 8 ans
DURÉE D'UN DUO : 60 min
CHORÉGRAPHIE : Anne Holst, Jean-Marc Matos
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3
(équipe de 5 personnes au total)

CONTACT

Matos Jean-Marc
ADRESSE : chez Jeanmart, 32 impasse de la Ginestière 31130 Pin-Balma
TÉL : 06 11 77 54 56
FAX : 05 62 18 58 91
MAIL : kdmatos@wanadoo.fr
SITE : www.k-danse.net

PRIX DE VENTE HT : 3000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement

LA LLOBA

Windoll

La Lloba a été créée en 2004 dans une envie de proposer des spectacles mêlant divers moyens d'expression artistique, pour une interdisciplinarité entre arts visuels et arts vivants

SPECTACLE

Le duo chorégraphique Windoll questionne la représentation et l'exposition du corps dans la société de consommation par la présence, et les danses d'un homme et d'une femme dans une vitrine. Frontière entre un espace public et privé, la vitrine devient interface entre deux monde : celui de la rue, des passants, du quotidien et celui du fantôme, du superficiel, du commercial.

GENRE : danse contemporaine
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public à partir de 7 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 50 min
CHORÉGRAPHIE : Laurence Leyrolles
CRÉATION SONORE : Fabien Salabert
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

CONTACT

Myriam AUGUY
ADRESSE : 62 avenue de Paris - 12000 RODEZ
TÉL : 05 65 59 88 25 / 06 87 50 11 35
MAIL : contact@lalloba.net
SITE : www.lalloba.net

PRIX DE VENTE HT : 1700 €
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 3 personnes

DANSE 64

Danse

ASSOCIATION MANIFESTE

Orphée n'est pas là

L'association manifeste est une compagnie de danse contemporaine qui rend effectif l'échange adapté d'une façon singulière au sujet exploré entre plusieurs artistes (interprètes, auteur)

SPECTACLE

Depuis longtemps un désir pressant occupe une partie de l'humanité, un désir très contemporain; fuir le réel. Quelle est-elle cette réalité qui nous aveugle et dont on cherche à s'échapper à tous prix ? sur le plateau deux univers s'opposent à travers trois corps, deux mondes s'ignorent dépendants pourtant l'un de l'autre... L'idée du réel ne serait-elle pas atrophié?

GENRE : danse- théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public au dessus de 10 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
CHORÉGRAPHIE / MISE EN SCÈNE :
Isabelle Saulle et adolfo Vargas
TEXTE : Philippes Saulle
NOMBRE D'INTERPRETES : 3

CONTACT

Isabelle Saulle et adolfo Vargas
ADRESSE : 55, rue de la Colombette
31000 Toulouse
TÉL : 05 61 63 08 91 / 06 32 95 04 24
MAIL : assomanifeste@free.fr
SITE : www.anastasiahvan.over-blog.com

PRIX DE VENTE HT : 3800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 5 personnes

COMPAGNIE PROCESS (MATTHIEU COTTIN) ET COMPAGNIE CHRISTOPHE LE GOFF

Alimentation Générale

Matthieu Cottin et Marielle Hocdet s'associent en 2007 et créent la Compagnie Process à Toulouse. Leur travail se situe à la lisière de plusieurs disciplines questionnant une vision élargie de la danse.

La Compagnie Christophe Le Goff est créée en 2007 à Toulouse. Christophe Le Goff a écrit quatre pièces. Des formes brutes, minimalistes, insaisissables traversent le travail de ce jeune artiste depuis ses premières créations.

SPECTACLE

La performance « Alimentation Générale » bénéficie d'une coproduction du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse ainsi qu'une résidence de création au Lieu-Commun, Espace d'Art

Contemporain.
Présentation du spectacle
« Alimentation Générale » est une performance comportant des photographies et des vidéos ouvrant un nouveau territoire du corps, en allant en deçà de l'action, maître mot de la représentation et des temps actuels. Pour être plus précis, percevoir est devenu l'Action, la seule action.

GENRE : Performance
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 45 minutes
CHORÉGRAPHIE : Christophe Le Goff
et Matthieu Cottin
NOMBRE D'INTERPRETES : 5

CONTACT

Matthieu Cottin / Christophe Le Goff
ADRESSE : 16 rue du Général Jean Compans
31500 Toulouse
TÉL : 06 81 11 46 42 / 06 86 50 19 98
MAIL : cieprocess@yahoo.fr

PRIX DE VENTE HT : 2300 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 7 personnes

COMPAGNIE SARA MARTINET

Le bain « Objet Dansant Non Identifié »

Sara Martinet et Jean-Philippe Carde expérimentent des duos organiques et sonores depuis 2006 . Leurs créations : "Birth" (2006), "Le bain" (2007) et "1sansC" (2008).

SPECTACLE

Prix Solo Mio 2007 et Prix Découverte du Festival de rue de Ramonville 2007
Performance d'inspiration contemporaine tout public alliant danse expressive en tous sens dans une baignoire et sons électro-acoustiques sculptés en direct par les gestes du musicien.

GENRE : danse contemporaine/musique électro-acoustique

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE D'UN DUO : 20 min

CHORÉGRAPHIE / INTERPRÉTATION : Sara Martinet

CRÉATION MUSICALE EN DIRECT : Jean-Philippe Carde

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

CONTACT

Sara MARTINET

ADRESSE : 135 rue des arcs Saint Cyprien
31300 TOULOUSE

TÉL : 06 68 54 12 46

MAIL : sara.martinet@voila.fr

SITE : <http://saramartinet.free.fr>

PRIX DE VENTE HT : 1000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas et hébergement pour 2 personnes,
• frais de déplacement d'un véhicule utilitaire depuis Toulouse facturé à 50ct/km.

COMPAGNIE SARA MARTINET

Le cri du piano

Sara Martinet et Jean-Philippe Carde expérimentent des duos organiques et sonores depuis 2006 . Leurs créations : "Birth" (2006), "Le bain" (2007) et "1sansC" (2008).

SPECTACLE

Un musicien se retrouve en bataille avec un piano qui prend vie: des bras, des jambes en sortent, le provoquent, le désorientent. Petit à petit, une femme s'extirpe de l'instrument, tire les cordes avec elle...les sons crissent et se transforment en un subtil tintamarre...Humour, danse, sensualité, poésie,...

GENRE : danse contemporaine/piano électro-acoustique

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE D'UN DUO : 30 min

CHORÉGRAPHIE / INTERPRÉTATION : Sara Martinet

CRÉATION MUSICALE EN DIRECT : Jean-Philippe Carde

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

CONTACT

Sara MARTINET

ADRESSE : 135 rue des arcs Saint Cyprien
31300 TOULOUSE

TÉL : 06 68 54 12 46

MAIL : sara.martinet@voila.fr

SITE : <http://saramartinet.free.fr>

PRIX DE VENTE HT : 1400 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas et hébergement pour 2 personnes,
• frais de déplacement d'un véhicule utilitaire depuis Toulouse facturé à 50ct/km.

DANSE 66

Danse

GROUPE UNBER HUMBER

Des longs chemins qui dansent

Patricia Ferrara fonde le Groupe Unber Humber en 1991. Depuis 2001, elle sort des salles de théâtre pour travailler autour de la relation entre mouvement, regard et paysage.

SPECTACLE

Création spécifique autour d'une traversée sensible du réseau vert urbain de plusieurs communes d'une agglomération. Des jardins familiaux aux champs cultivés, des bords de l'eau au terrain vague, cinq danseurs et un musicien emmènent avec eux un groupe de personnes tour à tour spectateurs et acteurs.

GENRE : Danse
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public
DURÉE DU SPECTACLE : entre 5 et 7 heures
CHORÉGRAPHIE : Patricia Ferrara
NOMBRE D'INTERPRETES : 5 danseurs et musiciens

CONTACT

Patricia Ferrara
ADRESSE : 17 rue de la Cartoucherie
31300 Toulouse
TÉL : 06 32 75 46 96
MAIL : patriciaferrara@free.fr
SITE : www.patricia-ferrara.com

PRIX DE VENTE HT : 12 800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 7 personnes

GROUPE UNBER HUMBER

Tentatives vagabondes / Promenades préparées

Patricia Ferrara fonde le Groupe Unber Humber en 1991. Depuis 2001, elle sort des salles de théâtre pour travailler autour de la relation entre mouvement, regard et paysage.

SPECTACLE

Loin d'une pratique scénique spectaculaire, les Tentatives vagabondes sont des promenades guidées d'un genre particulier. Le propos est de faire l'expérience d'une rencontre singulière avec un site. Par le regard, les spectateurs/marcheurs entrent progressivement dans la dimension sensible du paysage.

GENRE : Danse
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : de 1h30 à 2h
CHORÉGRAPHIE : Patricia Ferrara
NOMBRE D'INTERPRETES : 2

CONTACT

Patricia Ferrara
ADRESSE : 17 rue de la Cartoucherie
31300 Toulouse
TÉL : 06 32 75 46 96
MAIL : patriciaferrara@free.fr
SITE : www.patricia-ferrara.com

PRIX DE VENTE HT : 1380 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 3 personnes

COMPAGNIE VENDAVAL

Alone, una chica del monton

Nourrie par la danse contact et le croisement de disciplines artistiques, Vendaval est ouverte aux publics les plus divers, et joue en salle et en rue.

SPECTACLE

Une vagabonde nous fait visiter les coins perdus de son histoire passée. Sa bataille est aujourd'hui dans la rue, contre un mur comme si c'était l'écran d'un cinéma. Ses souvenirs reviennent comme des traces de peinture faites par l'enfant. La tragédie passe par son corps en réverbérant une douleur....

GENRE : Danse Théâtre et Arts Plastiques

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE D'UN DUO : 55 min

CHORÉGRAPHIE / MISE EN SCÈNE : Silvia Romero

Bueno, Sarah Malan, Didier Pons, Eric Destout

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 1

PRIX DE VENTE HT : 1800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT

À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement
pour 4 personnes

CONTACT

PARKIN Rosa

ADRESSE : La Peyrette 32360 Jégun

TÉL : 06 37 59 91 45

MAIL : contact@vendaval.fr

SITE : www.vendaval.fr

COMPAGNIE VENDAVAL

Du sable dans ma boîte à sucre

Nourrie par la danse contact et le croisement de disciplines artistiques, Vendaval est ouverte aux publics les plus divers, et joue en salle et en rue.

SPECTACLE

Témoignage visuel et dansé de ces enfants d'hier ballottés par l'Histoire - ici l'exil républicain espagnol -. Danse, vidéo, images d'archives, voix-off de témoins, construisent le spectacle, dans lequel émotion, générosité et fragilité prennent le dessus.

GENRE : Danse et Arts Visuels

PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 10 ans

DURÉE D'UN DUO : 57 min

CHORÉGRAPHIE : Carmela ACUYO et Carmen PORRAS

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

PRIX DE VENTE HT : 2700 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT

À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement
pour 4 personnes

CONTACT

PARKIN Rosa

ADRESSE : La Peyrette 32360 Jégun

TÉL : 06 37 59 91 45

MAIL : contact@vendaval.fr

SITE : www.vendaval.fr

DANSE 68

Danse

COMPAGNIE VOIE E

Les gens pourront toujours dire que je ne sais pas chanter, mais ils ne pourront jamais dire que je n'ai pas chanté.

Cette compagnie dirigée par Emmanuelle Santos est basée à Toulouse. Pour ce 1er projet elle rassemble quatre danseurs, un musicien et une scénographe.

SPECTACLE

Nous interrogeons le rôle de l'interprète, la notion de personnage, et la relation qui se tisse entre les deux. Le pétillant L. Mariano, la terrifiante E. Bathory, le très secret J. Silber ainsi que la virevoltante F. Jenkins, servent de référents pour la construction des personnages.

GENRE : danse contemporaine
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public
DURÉE DU SPECTACLE : environ 60mn
DIRECTION : Emmanuelle Santos
NOMBRE D'INTERPRETES : 4

CONTACT

Santos Emmanuelle
ADRESSE : 21 rue Mozart 31100 Toulouse
TÉL : 05 61 42 81 54 / 06 21 98 56 71
MAIL : voie_e@yahoo.fr

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 6 personnes

COMPAGNIE CAVE CANEM MORPHOTYPE

La compagnie Cave Canem est implantée à Toulouse depuis 2001. Sous l'impulsion des projets de Philippe Combes chorégraphe, elle développe des partenariats avec des lieux dédiés au spectacle vivant, aux installations plastiques, aux réalisations filmiques. Les projets s'articulent autour d'une considération du corps comme élément commun à tous.

SPECTACLE

Projet tricéphale, Il est composé de 3 propositions, dont chacun des titres est en cours de définition :
1ère forme : Une pièce se déroule sur scène, portée par quatre danseurs. Elle a été captée en amont, les images sont manipulées, puis projetées dans le même espace.
2ème forme : Des films d'animation sont réalisés en amont à partir de photos de corps en trompe l'œil. Ils sont projetés dans un espace à l'intérieur duquel circulent les spectateurs.
3ème forme : Il s'agit ici de projections de la totalité des travaux filmiques

issus des différentes collaborations artistiques.
Chaque forme est indépendante des autres, et est à destination de différents espaces.

GENRE : 1ère forme : pièce chorégraphique scénique frontale – 4 danseurs, plateau minimum 8m/8m - 5000 euros HT

2ème forme : installation interactive avec les spectateurs – 1 danseur, caméra et vidéo fournis - 1800 euros HT

3ème forme : plusieurs courts-métrages – salle de cinéma, hall de théâtre etc - 500 euros HT

PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1ère forme : environ 1 heure ; 2ème forme : variable selon le nombre de spectateurs ; 3ème forme : 30 mn environ au total des courts-métrages
MISE EN SCÈNE / CHORÉGRAPHIE :
Philippe Combes
NOMBRE D'INTERPRETES : 1ère forme : 4 danseurs ; 2ème forme : 1 danseur ; 3ème forme : 0 danseur

CONTACT

Nataly Aveillan
Compagnie Cave Canem
ADRESSE : 11, rue Chrestias 31770 Colomiers
TÉL : 06 64 69 13 07
FAX : 05 61 49 96 92
MAIL : cavecanem80@hotmail.com
SITE : <http://www.ciecavecanem.com/blog/>

VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 1ère forme : 8 personnes ; 2ème forme : 2 personnes ; 3ème forme : 1 personne

CARRÉ BLANC COMPAGNIE MICHÈLE DHALLU GRAND LARGE



Michèle Dhallu découvre la danse avec le jazz, dont elle retient l'énergie et le swing. Après avoir travaillé au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers sous la direction de Viola Farber, elle fonde Carré blanc. Très éclectique de nature, elle aime croiser les expressions artistiques sur le plateau, alterner les genres et surtout explorer en compagnie du public.

SPECTACLE

« Des fonds marins au café du port, de tempêtes en naufrage, d'explosions rythmiques en instants poétiques, de débordements d'énergie en souffle d'émotion, quatre hommes (danseurs et musiciens) trament un drôle d'univers

maritime où s'entrelacent subtilement musique, théâtre visuel, danse et art du cirque.

Tout au bout du ponton, l'appel du Grand Large n'est autre que l'appel à l'imagination.... »

GENRE : Danse et Musique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 5 ans
DURÉE D'UN DUO : 55 min
CHORÉGRAPHIE : Michèle Dhallu
MUSIQUE : Marc Calas
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4

PRIX DE VENTE HT : 2600 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 7 personnes

CONTACT

Rosignol Françoise
ADRESSE : 31 avenue Paul de Kock 93220 Gagny
TÉL : 01 43 08 20 87
FAX : 01 43 08 63 69
MAIL : rossignol.f@free.fr
SITE : en cours de création

COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU Game

Depuis sa création en 2001, la compagnie partage son activité entre la création de spectacles chorégraphiques, leur diffusion, et la conduite d'ateliers.

SPECTACLE

Conçu comme un jeu TV en 3 manches, Game met en valeur les qualités de 5 interprètes face à un arbitre, à un public. Pour accéder à la victoire, libres aux joueurs d'être fair-play, roublards, stratégiques. Une confrontation cynique, où la richesse de chacun, permet un spectacle ludique et grinçant.

GENRE : spectacle chorégraphique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE D'UN DUO : 50 min
CHORÉGRAPHIE : Samuel Mathieu
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6

CONTACT

Eric Ténier
Cie Samuel Mathieu
ADRESSE : 9, rue Roquelaine, 31000 Toulouse
TÉL : 05 61 22 19 09
MAIL : contact@ciesamuelmathieu.com
SITE : ciesamuelmathieu.blogspot.com

PRIX DE VENTE HT : 4500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 8 personnes

COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU

Ou Vert

Depuis sa création en 2001, la compagnie partage son activité entre la création de spectacles chorégraphiques, leur diffusion, et la conduite d'ateliers.

SPECTACLE

Dans ce solo, l'interprète juge le sol, se saisit d'un espace, le délimite, trace l'aire de jeu de sa déambulation et la modifie au gré de son évolution. L'endroit se transforme en un terrain où le corps développe une sportivité certaine ; il se métamorphose enfin en un objet à trois dimensions.

GENRE : spectacle chorégraphique

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE D'UN DUO : 25 min

CHORÉGRAPHIE : **Samuel Mathieu**

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 1

CONTACT

Eric Ténier

Cie Samuel Mathieu

ADRESSE : 9, rue Roquelaine, 31000 Toulouse

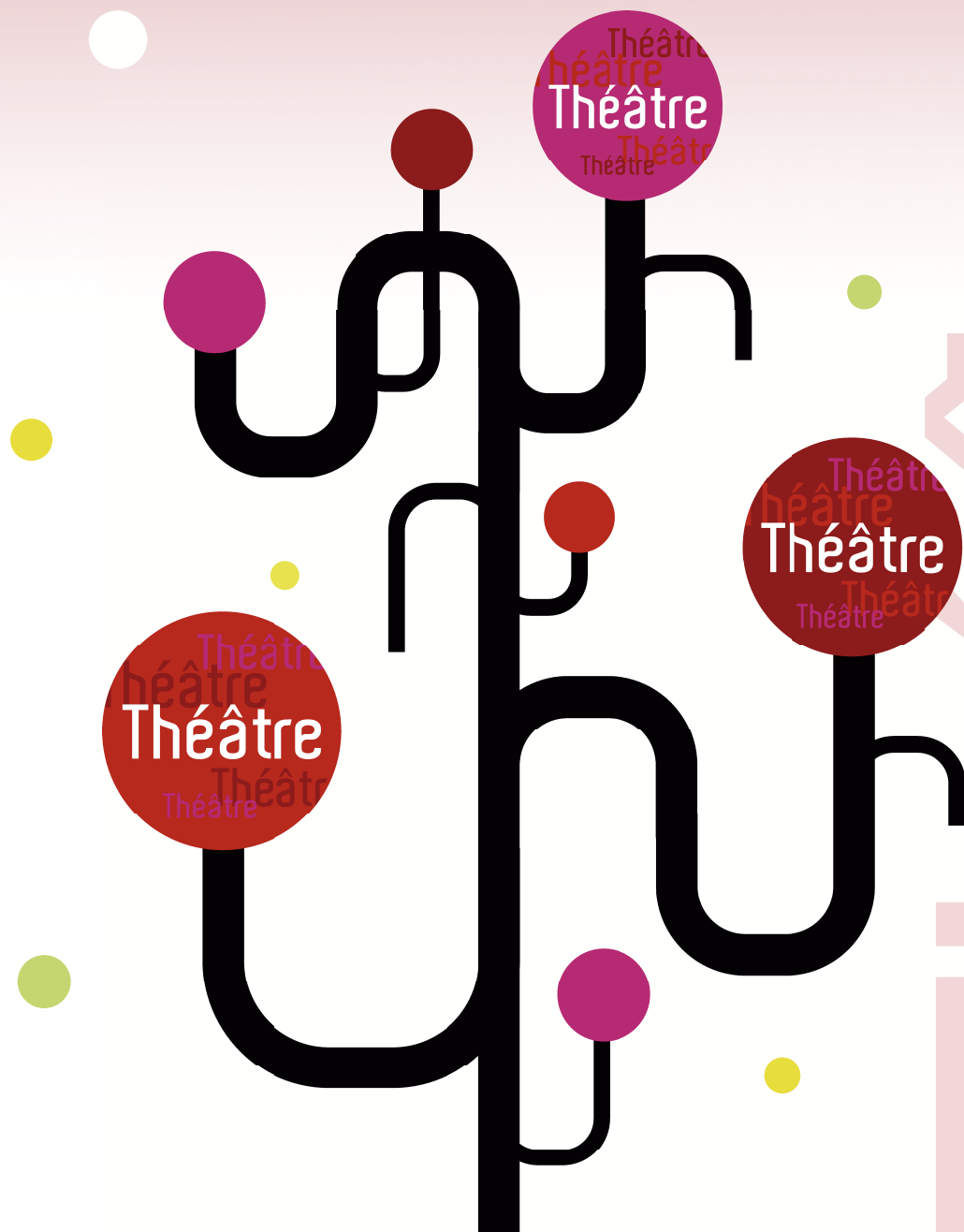
TÉL : 05 61 22 19 09

MAIL : contact@ciesamuelmathieu.com

SITE : ciesamuelmathieu.blogspot.com

PRIX DE VENTE HT : 1500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 3 personnes

Théâtre



THÉÂTRE	73
ARTS DE LA RUE	97
ARTS DU CIRQUE	98
MARIONNETTES	105

Théâtre

PETIT BOIS COMPAGNIE LE JOURNAL DE GROSSE PATATE

une public
Jeune public
Jeune p

Compagnie associée au Théâtre de la Digue et repérée pour son travail sur les auteurs contemporains : Durif, Bond, Horváth et Erdman (Le Suicidé). On se souvient aussi du cabaret des « Morts Joviaux ».

enfants aux aguets, attentifs aux moindres péripéties. »

GENRE : Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : Jeune public de 8 à 12 ans et en famille
DURÉE DU SPECTACLE : 55 min
MISE EN SCÈNE : Jean-Jacques Mateu
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

PRIX DE VENTE HT : 1100 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 4 personnes (2 la veille, 4 le jour de la représentation)

SPECTACLE

Grosse Patate, on m'appelle comme ça parce que j'aime manger, j'aime tellement manger, pétard de pétard ! Dans son journal, elle nous raconte toute son année scolaire. Découverte des différences. Impitoyables observations. Grandir, c'est pas si facile ! « Excellent spectacle, rythmé et alerte. Drôle, cruel et jamais mièvre. Des

CONTACT

Hortala Lucile
Petit Bois cie
ADRESSE : Théâtre de la Digue, 3 rue de la Digue, 31300 Toulouse
TÉL : 05 61 42 97 79 / 05 61 42 30 56
FAX : 05 61 59 25 23
MAIL : petitbois@cegetel.net
SITE : en cours

PETIT BOIS COMPAGNIE

KROUM L'ECTOPLASME de Hanokh Levin Pièce avec deux mariages et deux enterrements

Compagnie associée au Théâtre de la Digue, repérée pour son répertoire contemporain : Durif, Bond, Horváth. Dernièrement le Suicidé créé au TNT, les Morts Joviaux, cabaret macabre et Le Journal de Grosse Patate, grand succès de diffusion jeune public.

GENRE : Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public
DURÉE DU SPECTACLE : à préciser
MISE EN SCÈNE : Jean-Jacques Mateu
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 10 à 12

PRIX DE VENTE HT : 6000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2011
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 13 à 15 personnes (à préciser)

SPECTACLE

C'est un anti-héros : celui qui revient chez sa mère après avoir tenté sa chance à l'étranger, et qui revient bredouille. Retour case départ. En attendant la baguette magique qui le propulserait ailleurs, riche, célèbre et dans les bras d'une super nana, il projette d'écrire un roman sur son quartier. La langue de Levin attaque, surprend, percute, terrasse. De cette explosion de mots simples jaillit une poésie particulière, exquise et grinçante.

CONTACT

Jean Lebeau
ADRESSE : Théâtre de la Digue, 3 rue de la Digue, 31300 Toulouse
TÉL : 05 61 42 97 79
FAX : 05 61 59 25 23
MAIL : petitbois@cegetel.net
SITE : en cours

COMPAGNIE TABULA RASA

Music-hall

La compagnie est associée au Théâtre de La Digue. Parallèlement, nous sommes en résidence à la MJC de Rodez et dans l'Aveyron pour les 2 prochaines saisons.

SPECTACLE

Une fille, deux boys flottant entre rêve et réalité. Quelques bribes d'une histoire glorieuse du music-hall. Quelques paroles d'une chanson entêtante dont on a oublié la mélodie... Une histoire incertaine, improbable, qui fut peut-être la leur, mais ça n'est pas sûr et je ne le crois plus.

GENRE : théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
MISE EN SCÈNE : Sébastien Bournac
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

DUPAS Nicolas
Compagnie Tabula Rasa
ADRESSE : 44 chemin de Hérédia
31500 Toulouse
TÉL/FAX : 05 61 42 27 12
MAIL : tabula-rasa.cie@wanadoo.fr

PRIX DE VENTE HT : 4000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 6 personnes

COMPAGNIE OUI, BIZARRE

Dramuscules de Thomas Bernhard

Nous présentons un travail sur des textes contemporains drôles et féroces. L'enseignement du théâtre est vital... L'acteur est au centre de la recherche.

SPECTACLE

Cinq petits drames ridicules, répétitifs, à la manière de petites opérettes qui relèvent à la fois du théâtre populaire et du théâtre politique, à mi-chemin entre l'anecdote grotesque de fait divers et la mise à nu du fascisme ordinaire. Est-ce une comédie? Est-ce une tragédie? Les deux à la fois.

GENRE : comédies burlesques
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 13 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h20
MISE EN SCÈNE : Isabelle Luccioni
TRADUCTION : Claude Porcell, Ed. de l'Arche sous titre *Spécialités tragi-comiques*
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5

CONTACT

Isabelle Luccioni
ADRESSE : 1 bis, rue des Jacobins
31000 Toulouse
TÉL/FAX : 05 61 22 17 85
MAIL : oui.bizarre@free.fr
SITE : <http://isabelle.luccioni.free.fr>

PRIX DE VENTE HT : 3500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 8 personnes

GROUPE EX ABRUPTO

Rimbaud l'enragé

Depuis 10 ans, le groupe Ex-abrupto a choisi de travailler à partir d'œuvres littéraires à forte identité, croisant les cultures et les langages. Le spectateur devient partenaire d'un monde polyphonique, empreint de réalisme magique, où la curiosité et l'imaginaire largement sollicités ouvrent la porte à une écoute généreuse et active.

SPECTACLE

L'esprit agité et subversif de Rimbaud a traversé comme une météorite la seconde moitié du XIX^e siècle, réduisant en cendres les conventions sociales et littéraires de l'époque avant de tourner la page, à 21 ans. Précoce, même dans sa mort en écriture. La rage qui a fondé ses textes nous brûle encore. Forme,

rythme et contenu ne font qu'un ; tout ou rien, comme jamais dans l'histoire de la poésie, du théâtre ou du rock. Nous tenterons de retenir cet animal sauvage, authentique rebelle, le temps de parcourir son œuvre, avec lui. En images, en vibrations, en apostrophes ou invectives, en musique et en chansons. À son rythme : effréné.

GENRE : fragments poétiques et musicaux
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 16 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
MISE EN SCÈNE : Didier Carette
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5
AVEC : Charlotte Castella, Danielle Catala, Marie-Christine Colomb, Régis Goudot, Victor Lenoble

PRIX DE VENTE HT : 6100 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juin 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 10 personnes

CONTACT

Jérôme Méheust
Théâtre Sorano
ADRESSE : 35, allées Jules Guesde
31000 Toulouse
TÉL : 05 61 32 61 86
FAX : 05 61 52 66 47
MAIL : jerome.sorano@free.fr
SITE : www.theatresorano.com

GROUPE EX ABRUPTO

Un tramway nommé désir

Dès sa création, le groupe Ex-abrupto a choisi de travailler à partir d'œuvres littéraires à forte identité, croisant les cultures et les langages. Le spectateur devient partenaire d'un monde polyphonique, empreint de réalisme magique, où la curiosité et l'imaginaire largement sollicités ouvrent la porte à une écoute généreuse et active.

Implantée au Théâtre Sorano depuis 5 Saisons, la compagnie fondée par Didier Carette poursuit son travail à raison de deux créations par an.

SPECTACLE

La nuit chaude et humide tombe sur la Nouvelle Orléans. Le tramway s'arrête, Blanche descend. Nous emboîtons le pas de ce frêle oiseau blessé et entrons dans son intime complexité. Chez sa sœur Stella, la maison est vide, la lumière est allumée, les murs sont

tombs. Comme tous les voisins assis dehors les nuits d'été, nous prenons place là-devant, de part et d'autre de la scène, si près. La perte de l'innocence commence. Les tensions, les pulsions, les frissons sont palpables, solides. Les sentiments sont mis à nu, comme la violence du monde. Sans artifice, sobre et dense comme jamais, Didier Carette fait de l'œuvre de Tennessee Williams un spectacle bouleversant.

GENRE : Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 2h30 avec entracte
MISE EN SCÈNE : Didier Carette et Olivier Jeannelle
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 7
AVEC : Sébastien Bouzin, Charlotte Castella, Danielle Catala, Céline Cohen, Marie-Christine Colomb, Antoine Fleury, Georges Gaillard, Régis Goudot, Olivier Jeannelle, David Lefèbvre, Laurent Perez

PRIX DE VENTE HT : 7500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 12 personnes

CONTACT

Méheust Jérôme ou Candotti Lisa
Théâtre Sorano
ADRESSE : 35 allées Jules Guesde
31000 Toulouse
TÉL : 05 61 32 61 86
FAX : 05 61 52 66 47
MAIL : jerome.sorano@free.fr
SITE : www.theatresorano.com

éâtre

THÉÂTRE 75

COMPAGNIE LA RAMPE TIO

String Security

Découvrir l'âme occitane. Un théâtre expérimental, de tempérament, ouvert à tous et de registres variés, qui ne rendra jamais sa langue au chat !

SPECTACLE

« Total festum, Midi go on the spree » voici la politique du Capitoulat. La première capitoule est enceinte, elle fait porter son bébé à sa servante et lui impose une culotte le «String security»...Satire d'un monde ultra-sécuritaire, servit par un espace de jeu en circulaire, campé de trois tréteaux.

GENRE : farce
PUBLIC CONCERNÉ : tout public de 0 à 100 ans+
DURÉE DU SPECTACLE : 2h
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : **Claude Alranq**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6 comédiens

CONTACT

Stella Fontana
La Rampe TIO
ADRESSE : 42, rue Adam de Craponne
34000 Montpellier
TÉL : 04 67 58 30 19
FAX : 04 67 92 41 30
MAIL : stella@larampe-tio.org

PRIX DE VENTE HT : 4150 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergements pour 6 comédiens + 2 techniciens

THÉÂTRE DE LA CANDELA

Le voyage secret de la petite fille qui avait froid

Théâtre de la Candela est né suite au travail d'artistes musiciens et comédiens qui souhaitaient partager leurs connaissances.

Une première rencontre entre Paco Serrano Pozo (saxophoniste, flûtiste) et Sarah Roussel (comédienne), eut lieu à Grenoble en 2004, s'alliant tous deux dans la mise en lumière du conte de Gabriel Garcia Marquez : « La mer du temps perdu ». En 2004 également, les textes de Hélène Dufau « Trauma » et « Combat » donnèrent lieu à une rencontre-lecture en musique entre la violoncelliste Eugénie Ursh et Sarah Roussel, à Ombres Blanches tout d'abord, puis à l'occasion du Marathon des Mots à Toulouse en 2005.

SPECTACLE

En 2005 est né le projet d'un spectacle unissant théâtre et musique. « Le voyage secret de la petite fille qui avait froid », (une comédienne et deux

musiciens) est l'adaptation du conte de Hans Andersen « La petite fille aux allumettes ». L'ambition de ce spectacle est à la fois de proposer une histoire, mais aussi d'écouter une musique traditionnelle qui invite le public au voyage.

« C'est la veille du jour de l'an. Dans le froid elle vend ses boîtes d'allumettes. Fatiguée elle finit par s'endormir...pour découvrir des musiciens, avec lesquels elle parcourt un monde peuplé de joie, de douceur et de chaleur. Mais il faut se réveiller... »

Un spectacle plein de poésie, d'humour et de musique pour toute la famille.

GENRE : théâtre musical
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 6 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 50 min
MISE EN SCÈNE COLLECTIVE AVEC LA PARTICIPATION DE : **Monique Roussel** et **Didier Pons**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Claude Mercadal
ADRESSE : 7 impasse Villon
31700 Cornebarrieu
TÉL : 06 72 13 02 85
FAX : 05 61 85 75 16
MAIL : hedonie@wanadoo.fr

PRIX DE VENTE HT : 1500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 4 personnes

L'ŒIL DU SILENCE

Direction Anne Sicco

Les nouveaux Miroirs de La Fontaine ou la raison des muses

Compagnie théâtrale professionnelle décentralisée en 1986 avec l'aide du FSE, soutenue par la Drac, le Conseil Régional Midi-Pyrénées et le Conseil Général du Lot.

SPECTACLE

Fidèle à la langue ciselée de La Fontaine, le spectacle s'ancre dans un fantastique médiéval avec son cortège d'animaux fabuleux et guerriers, son bestiaire populaire et roulard et ses héroïnes muses ou déesses qui apparaissent au seuil de la forêt. Musiques enregistrées classiques et contemporaines.

GENRE : théâtre fantastique et patrimoine littéraire
PUBLIC CONCERNÉ : tout public dès la petite enfance
DURÉE DU SPECTACLE : 1h05
DIRECTION ET MISE EN SCÈNE : **Anne Sicco**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2 comédiennes et 3 comédiens

CONTACT

François Klère
ADRESSE : Domaine d'Anglars
46140 Anglars-Juillac
TÉL/FAX : 05 65 36 23 76 - 06 801 58 123
MAIL : contact@loeildusilence.com
SITE : www.loeildusilence.com

PRIX DE VENTE HT : 4000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 7 personnes transport décors camion compagnie (1 euro/km départ Anglars-Juillac et retour)

COMPAGNIE LES VOIX DU CAMELEON

FATMA

Christophe Merle, directeur artistique a fondé la compagnie en 1996. Proposer à travers les écritures africaines contemporaines, d'autres regards sur le monde.

SPECTACLE

Une fois par mois Fatma retrouve la terrasse de son immeuble pour y laver son linge. Espace symbolique, espace de liberté, espace d'espoir ! Elle nous confie ses tourments, ses attentes, ses désirs. Elle porte un regard sans complaisance sur nos sociétés humaines et nos comportements parfois...grotesques ! Elle nous invite tantôt à la gravité, tantôt à la cocasserie et nous propose

un voyage entre intériorité et exubérance.
Au-delà de Fatma l'africaine, c'est aussi de nous dont il est question.

GENRE : théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public à partir de 8 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h
MISE EN SCÈNE : **Christophe Merle**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 1

CONTACT

Amaouche Rachida
ADRESSE : Le Bourg - 46800 Fargues
TÉL : 06 86 89 58 74 / 06 11 91 85 91
FAX : 05 65 36 94 50
MAIL : r.amaouche@wanadoo.fr
SITE : <http://voixcameleon.blogspot.com>

PRIX DE VENTE HT : 1600 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 3 personnes

éâtre

THÉÂTRE 77

COMPAGNIE BEAUDRAIN DE PAROI

LA VIEILLE DAME QUI FABRIQUE 37 COCKTAILS MOLOTOV PAR JOUR

La Compagnie a pour objectif de creuser et faire découvrir l'écriture contemporaine en particulier avec des auteurs vivants, afin d'être confronté à une réalité plus sur l'immédiateté du monde et de ses questionnements. Le projet global de la compagnie est de faire partager le théâtre avec le plus grand nombre, éviter par des effets de style que leur démarche ne s'adresse qu'à un public d'initiés, tout en gardant comme ligne de conduite la qualité du spectacle.

SPECTACLE

« Sans crier gare, une vieille dame inconnue fait intrusion à tout instant dans la pièce de l'auteur. Comme d'autres personnages, du reste, qui débarquent au milieu de la nuit pour lui déclarer tout à trac leur amour, dénigrer son travail, se rebeller devant leur condition de personnages

secondaires... Mais la plus inquiétante, c'est elle, qui ne cesse de l'engueuler, de lui reprocher paresse, faiblesses et maladresses... Tout en lui prodigant promptement quelques leçons d'écriture car elle a autre chose à faire : fabriquer 37 cocktails molotov par jour. Elle mitonne ses petites bombes avec soin, tout en nous faisant entendre notre condition de clowns trébuchant sur la sciure jonchant la piste de cirque de nos vies. Acerbe et turbulente, entre réalité et fiction, cette pièce déroule une poétique de l'absurde qui nous permet de faire l'autruche avec délectation. Pour longtemps ? »

GENRE : DRAMATIQUE
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h40
MISE EN SCÈNE : Jean-Pierre Beaudon
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6

PRIX DE VENTE HT : 2 800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 7 personnes (6 comédiens et un régisseur)

CONTACT

KOOB FADILA
Cie Beaudrain de Paroi
ADRESSE : LE PEYRAL - 31550
CINTEGABELLE
TÉL/FAX : 05 61 08 60 26
MAIL : bdparoi@club-internet.fr

COMPAGNIE KOIKADI

Assez de corde pour se pendre d'après des textes de Dorothy Parker

Depuis 2001, la compagnie Koikadi travaille autour de textes contemporains, actuels, humains. Elle mène aussi des actions Clown en milieu socio-éducatif.

SPECTACLE

Élaboré à partir de nouvelles, poèmes et critiques, ce spectacle présente une galerie de portraits et de situations hors du temps. La mise en scène légère, rythmée, entraîne le spectateur dans un univers absurde et trace avec cynisme les contours d'une sublime et pathétique comédie humaine.

GENRE : comédie satirique
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 12 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
MISE EN SCÈNE : collective
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4
Delphine Alvado, Hélène Dedryvère, Carlos Nogaledo, Jérôme Thibault

CONTACT

Hélène Dedryvère
Cie Koikadi
ADRESSE : 3 rue Albert Sorel, 31500 Toulouse
TÉL : 05 61 61 03 21 - 06 72 22 41 27
MAIL : helene.dedryvere@free.fr

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes

COMPAGNIE COMPTEUR : ZÉRO

Un avare

Créée en 1997, la compagnie Compteur Zéro est un outil au service d'artistes qui entendent explorer différents rapports au public. Pour cela, Compteur : zéro s'est toujours attaché à créer des spectacles d'auteurs contemporains, qui sont en prise directe avec notre rapport à la vie.

SPECTACLE

Molière et l'Opéra de Pékin...mais quel rapport ?

Si l'on ne connaît rien du théâtre français, on connaît au moins Molière. Si l'on ne connaît rien du théâtre chinois, on a entendu parler de l'opéra

de Pékin. Que se passe-t-il lors de la rencontre entre la forme traditionnelle de théâtre de rue française et la forme encore très contemporaine du théâtre populaire chinois ? Avec comme donnée supplémentaire, l'influence du monde d'aujourd'hui sur l'esthétique visuelle et sonore du spectacle.

GENRE : théâtre

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h30

MISE EN SCÈNE : Eve Rouvière

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4

PRIX DE VENTE HT : 3318 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : décembre 2008
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 4 personnes

CONTACT

Association Compteur Zero
ADRESSE : 17, Promenade du Pradeau
Hôtel de Ville, 65000 Tarbes
MAIL : compteur.zero@yahoo.fr
SITE : www.compteur-zero.com

LES 198 OS

Horace de Heiner Müller

La compagnie se dédie à déceler le cheminement des Hommes, à révéler des écritures théâtrales contemporaines en mouvement, pour questionner les jeux de destruction et de construction qu'opère le monde des idées sur nos existences. Comprendre le ici et maintenant induit par nos réalités complexes, avec la permanence ainsi que l'impermanence de ses phénomènes et ses espoirs de mutations, dans l'éclatement de toutes les frontières, réelles et imaginaires, où marginalité et appartenance s'entrechoquent. Un partage destiné aux humains héritiers d'un passé et garant d'un futur...

SPECTACLE

«...Peu de mots pour tout dire... : niché dans la paume de Laurent Pérez, ceint d'un demi-cercle de gradins, l'autre moitié sertie d'un demi-cercle de rideaux sombre de plexi, des moires et des

ferrures, une industrielle esthétique qui dit très justement à la fois le moderne et l'antique. On est assis ou debout là dans un souffle, petite agora venue jusqu'ici du fond des âges, à une respiration de l'acteur qui, tout en présence chuchotée, en habite le centre autant qu'il en arpente la circularité... C'est un animal que l'on voit, un animal humain enfermé là tout exprès pour nous raconter une histoire de vie et de mort, un jeu épidermique et cérébral, bridé pour ne pas hurler, susurré pour nous tenir en haleine... Et nous, on regarde la main de l'homme...» Extrait presse : Cécile Brochard – Flash Hebdo

GENRE : nouveau mythe fondateur

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 35 min

(se joue deux fois par jour)

MISE EN SCÈNE : Virginie Baes

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 1 acteur, Laurent Pérez

PRIX DE VENTE HT : 2500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 4 personnes

CONTACT

Nicolas Dupas
les 198 os
ADRESSE : c/o Frécon, 12 rue Léo Lagrange
31400 Toulouse
TÉL ADMINISTRATION : 06 61 54 43 68
TÉL ARTISTIQUE : 06 68 76 72 96
FAX : 05 61 59 25 23
MAIL : les198os@les198os.net
SITE : www.les198os.net

éâtre

THÉÂTRE 79

LAZZI THÉÂTRE

Brancaleone

Fidèle à son esprit corrosif et bouffon le Lazzi Théâtre réalise depuis vingt ans à travers ses créations, de véritables spectacles populaires.

SPECTACLE

Dans une ville fortifiée des Tarkans, Anna la fille d'un aubergiste et Hubert un jeune chroniqueur enquêtent sur le « Vengeur masqué », célèbre bandit, qui depuis des années se joue de la police du Roi et de ses vassaux. Une intrigue menée tambour battant dans le style débridé de la Commedia dell'arte.

GENRE : commedia dell'arte
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
MISE EN SCÈNE : **J.-P. Plot**
CRÉATION : collective
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Marie-Christine Coulon
ADRESSE : Lagarde, 31470 Bragayrac
TÉL : 05 61 91 92 14
FAX : 05 61 91 94 85
MAIL : marik@club-internet.org

PRIX DE VENTE HT : 3050 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 4 personnes

COMPAGNIE X ICI

Vie de Joseph Roulin de Pierre Michon

Elle a créé et présenté au TNT Peer Gynt d'Ibsen (2000), Philoctète de Sophocle (2002), La Vie est un songe de Calderón (2003), Iphigénie suite et fin d'après Euripide et Ritsos (2006), Massacre à Paris de Marlowe (2007).

SPECTACLE

En Arles en 1888, Roulin devient l'ami de Van Gogh et accepte de poser pour lui. C'est devant ces portraits, dispersés dans les plus grands musées du monde, que Michon suppose la vie de ce postier d'une quarantaine d'années, barbu magnifique coiffé d'une casquette. Il l'imagine ignorant tout de ce qu'est une œuvre et pourtant admiratif des beaux-arts. Il le voit soutenir le rouquin dans ses épopées picturales et regarder, baba, sa peinture se faire. Ce regard primitif réinterroge la naissance de

l'Art.
A notre tour, nous tâcherons de faire voir, comme le voulait Van Gogh, « la peinture de l'humanité par le simple moyen du portrait ».

GENRE : théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
MISE EN SCÈNE : **Guillaume Delaveau**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

CONTACT

Anne-Laurence Vesperini
Compagnie X ici
ADRESSE : 24 rue Agathoise BP 90629
31006 Toulouse Cedex 6
TÉL : 06 83 84 09 86
MAIL : compagnixici@yahoo.fr

PRIX DE VENTE HT : 2600 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 6 ou 7 personnes

COMPAGNIE CRÉATION EPHÉMÈRE

L'Enfant sans Nom

Compagnie de théâtre professionnelle créée en 1986. Elle axe ses recherches sur la quête d'identité de l'homme moderne. Intégration de comédiens différents issus du CAD. Ils sont l'essence même du projet artistique.

SPECTACLE

« L'Enfant sans Nom » (Actes sud Papier) est une commande d'écriture faite à Eugène Durif pour la Cie Création Ephémère. Librement inspirée des tragédies grecques et du mythe d'Œdipe, L'Enfant sans nom est une fable poétique sur la différence et la fatalité de la violence des rapports humains.

GENRE : théâtre contemporain
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 14 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h45
MISE EN SCÈNE : **Philippe Flahaut**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 12

CONTACT

Fabien Mealet
La Fabrick
ADRESSE : 9, rue de la saunerie
12100 Millau
TÉL : 05 65 61 08 96 - 06 07 17 49 34
FAX : 05 65 59 09 44
MAIL : cie.ephemere@wanadoo.fr
SITE : www.cie-creation-ephemere.fr

PRIX DE VENTE HT : 5500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 16 personnes

COMPAGNIE CRÉATION EPHÉMÈRE

« Les Autres »

Compagnie de théâtre professionnelle créée en 1986. Elle axe ses recherches sur la quête d'identité de l'homme moderne. Intégration de comédiens différents issus du CAD. Ils sont l'essence même du projet artistique

SPECTACLE

16 fragments racontent le regard que l'on peut avoir de « L'Autre ». Ce spectacle peut être précédé par des interventions avec la population. Autonomie technique.

GENRE : Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 14 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
MISE EN SCÈNE : **Philippe Flahaut**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 9

CONTACT

MEALET Fabien / FLAHAUT Philippe
La fabrick, Cie Création Ephémère
ADRESSE : 9 rue de la saunerie 12100 MILLAU
TÉL/FAX : 05 65 61 08 96 / 06 07 17 49 34
MAIL : cie.ephemere@wanadoo.fr
SITE : www.cie-creation-ephemere.fr

PRIX DE VENTE HT : 3500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 10 personnes

éâtre

THÉÂTRE 81

COMPAGNIE LA PART MANQUANTE

L'amant Poussif et La Mère Rivale de Thomas Simon Gueullette par Le Petit Théâtre Forain, théâtre itinérant de plein air

La compagnie La Part Manquante a été créée en 1997. Au fil des années elle alterne la création de textes d'auteurs et des adaptations pour le théâtre.

SPECTACLE

L'Amant Poussif : Mr Cassandre veut marier sa fille, Isabelle à Mr Culpoil. Gilles, valet du maître va l'en empêcher.
La Mère rivale : Léandre amoureux d'Isabelle ne peut repousser les avances de sa future belle-mère. Nicolas, valet habile, va déjouer les visées amoureuses de celle-ci.

GENRE : farces de tréteaux (jouées en plein air ou intérieur)
PUBLIC CONCERNÉ : tout public et jeune public à partir de 8 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h40 (2 heures entracte compris)
MISE EN SCÈNE : Alain Daffos
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6

CONTACT

Laurence Bloch, chargée de diffusion
Cie La Part Manquante
ADRESSE : 8 rue Gustave Charpentier
31100 Toulouse
TÉL : 05 61 49 05 83 / 06 81 40 18 93
MAIL : teotihua@hotmail.com
SITE : lapartmanquante@wanadoo.fr

PRIX DE VENTE HT : 3000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 7 personnes

COMPAGNIE LA PART MANQUANTE

Inconnu à cette adresse d'après l'œuvre épistolaire de Kathrine Kressmann Taylor

La compagnie La Part Manquante a été créée en 1997. Au fil des années elle alterne la création de textes d'auteurs et des adaptations pour le théâtre.

SPECTACLE

A travers la correspondance fictive de deux amis associés dans une galerie de peinture, Max, juif américain et Martin, Allemand rentré au pays, cette nouvelle littéraire, écrite en 1938, offre la saisissante photographie d'une tragédie à la fois intime et collective, celle de la montée de l'Allemagne nazie ...

GENRE : drame intimiste
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public, à partir de 14 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h10
MISE EN SCÈNE : Alain Daffos / Nathalie Andrès
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

CONTACT

Laurence Bloch
Compagnie La Part Manquante
ADRESSE : 8, rue Gustave Charpentier
31100 Toulouse
TÉL : 05 61 49 05 83 / 06 81 40 18 93
FAX : 05 61 49 05 83
MAIL : teotihua@hotmail.com

PRIX DE VENTE HT : 2100 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes attachées au spectacle

AN-NA COMPAGNIE

Les chaussures de Mr Deshimaru d'après l'Annuaire de Y. Ogawa

AN-NA Compagnie est une compagnie de théâtre, elle a été créée par Nathalie Andrès en 2005 pour la reprise de son précédent spectacle « Heiner Müller le brechtien fou, lecture mouvementée pour deux comédiennes ».

Nathalie Andrès travaille depuis une quinzaine d'années en Midi-Pyrénées. Elle est comédienne et metteur en scène. Elle assure aussi la formation de jeunes professionnels.

SPECTACLE

Dans un improbable laboratoire où des clients peuvent venir faire naturaliser un objet ou un souvenir de leur vie, une jeune fille travaille à l'accueil. Le laboratoire est dirigé par Mr Deshimaru, un quinquagénaire énigmatique. Au fil des saisons, une relation ambiguë se tisse entre la jeune

filles et le vieil homme, oscillant entre désir et possession. Comme gage de cette relation, Mr Deshimaru offre à la jeune femme une paire de chaussures. Il lui impose la contrainte de ne jamais les quitter.

Dans cette adaptation resserrée du récit de Yôko Ogawa « L'Annuaire », Nathalie Andrès, seule en scène, incarne tous les personnages de l'histoire. Simultanément narrateur et actrice, elle use de l'amplitude de sa voix et des artifices de la technique pour restituer toute l'étrangeté de l'univers de la romancière japonaise.

GENRE : conte initiatique contemporain
PUBLIC CONCERNÉ : à partir de 12 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
MISE EN SCÈNE : Laurent Ogée
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 1

CONTACT

Nathalie Andrès

ADRESSE : 7, rue st-Paul, 31500 Toulouse

TÉL : 05 62 47 19 57 – 06 82 28 26 45

MAIL : an-na.compagnie@wanadoo.fr

PRIX DE VENTE HT : 1500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juin 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 2 personnes

COMPAGNIE LES CYRANOÏAQUES

Vin d'Honneurs

Depuis 1986, textes du répertoire ou créations liées à la mémoire collective, en proximité avec le public : La Pièce Montée, 10 bons points = 1 image...

SPECTACLE

Une commémoration du soldat inconnu avec vin d'honneur. Deux élus saugrenus en abusent, tentent de convaincre les invités du bien fondé de leurs programmes. Dérapages... L'humour, la virtuosité des auteurs choisis (Swift, Wilde, Céline, ...) permettent de tenir à distance la noirceur de leur propos.

GENRE : commémoration

Les spectateurs restent debout pendant la durée du spectacle. Espace de jeu : en extérieur, dans un espace protégé ou en intérieur dans une salle à plat.

PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 14 ans

DURÉE DU SPECTACLE : 50 min

MISE EN SCÈNE : Patrick Abéjean

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

Hélène Sarrazin et Patrick Abéjean

CONTACT

Marie-Jo Amadieu

Les Cyranoïaques

ADRESSE : BP 20426, 31004 Toulouse cedex 06

TÉL : 04 68 69 59 05 - 05 61 12 12 82

FAX : 04 68 69 59 05

MAIL : lescyranoiaques@libertysurf.fr

PRIX DE VENTE HT : 2500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement au départ de Toulouse pour 4 personnes

éâtre

THÉÂTRE 83

COMPAGNIE LEVER DU JOUR

Une visite inopportune de Copi

Créatrice du Théâtre du Grand Rond, la Compagnie Lever du Jour fonde son action autour de trois thèmes essentiels : qualité, accessibilité et diversité. Afin que chaque spectacle soit un réel moment de partage et d'échange avec les spectateurs.

SPECTACLE

Une infirmière shootée à l'opium, un chirurgien adepte de lobotomies dominicales, une improbable cantatrice, l'indispensable ami souffre-douleur, un journaliste aussi silencieux que mystérieux et une « folle sublime ». Le décor est planté, la pièce est un vaudeville déjanté et survitaminé.

GENRE : vaudeville contemporain
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 15 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h10
MISE EN SCÈNE : **Eric Vanelle**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 6

CONTACT

Céline Salvador
Théâtre du Grand Rond
Compagnie Lever du Jour
ADRESSE : 23 rue des Potiers
31000 Toulouse
TÉL : 05 61 62 14 85
MAIL : diffusion@grand-rond.org
SITE : <http://grand.rond.free.fr>

PRIX DE VENTE HT : 2400 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 7 personnes

THEATRE LA CAVALE

MABOUL

Depuis 91, théâtre d'acteurs de marionnettes et d'objets. Les dernières créations du Théâtre la Cavale en direction du jeune public et public familial : Kalévala, Jardins secrets, Le dingo divin.

SPECTACLE

Un spectacle qui raconte les aventures de « Maboul », petite boule rouge, basé sur la surprise, la fantaisie, l'incongru... un spectacle pour rire, s'étonner et s'émerveiller!

Un spectacle sans parole, mais en musique et en chansons dans un Pays peuplé de marionnettes et de magiciens.

Maboul comme une étincelle pour attiser l'imaginaire pétillant dans toutes les têtes, Maboul pour dire Vie... Va la vie...

GENRE : Théâtre d'acteurs, d'objets et de marionnettes
PUBLIC CONCERNÉ : Jeune public à partir de 3 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 40 min
MISE EN SCÈNE : **Fabrice Guérin**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Mireille ALMON
ADRESSE : 23 rue de la Balance
31000 TOULOUSE
TÉL : 05 61 62 27 10 / 06 64 24 57 50
MAIL : m.almon@wanadoo.fr

PRIX DE VENTE HT : 1450 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : novembre 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 3 personnes

COMPAGNIE CRÉATURE

Pour tout bagage : Petit gris

Jeune public
Jeune p

18 ans, 18 spectacles. Artificiers de l'imaginaire et du sensible, privilégiant toujours l'évocation poétique pour donner à rêver mais aussi à penser.

SPECTACLE

« Quand il était petit Petit Gris attrapa la pauvreté. Toute la tendresse et la poésie d'Elzbieta ajoutées à la puissance des images de la compagnie, pour parler de la pauvreté et nous redonner espoir en l'humanité. Une histoire magique et lumineuse où la pulsion de vie surmonte toujours les difficultés. »

GENRE : Théâtre, danse, masques et marionnettes

PUBLIC CONCERNÉ : jeune public à partir de 6 ans

DURÉE DU SPECTACLE : 1h
MISE EN SCÈNE : Odile Brisset
SCÉNOGRAPHIE : Michel Broquin
ASSISTANTE : Sha
ADAPTATION : Michel Broquin
CHORÉGRAPHIE : Myriam Naisy
LUMIÈRE : Guillaume Herrmann
MUSIQUE : Nihil Bordures
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4, Lou Broqui, Nora Jonquet, Kaf Malere, Amandine Meneau

CONTACT

Claire Coutolleau
Compagnie Créature
ADRESSE : 76 chemin des Ramiers,
31700 Blagnac
TÉL : 05 62 74 13 09
FAX : 05 62 74 13 08
MAIL : le.dock@wanadoo.fr
SITE : www.cie-creature.net

PRIX DE VENTE HT :
2500 euros pour 1 représentation
2100 euros pour 2 représentations
2000 euros pour 3 représentations
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• nuits pour 6 personnes,
• transport décors : 1,22 euros/km

COMPAGNIE IVAN MORANE

Les Mémoires de Berlioz

La Compagnie Ivan Morane a été créée en 1982 sous forme de SCOP. Après 14 années passées à Paris et en région parisienne, elle s'est installée à Albi en 1996. Implantée en 2006 à Gaillac (Tarn). Elle a produit une trentaine de spectacles tous mis en scène, et souvent interprétés, par Ivan Morane, qui poursuit, par ailleurs, son travail de comédien et de metteur en scène lyrique.

SPECTACLE

C'est en relisant en 2003 les 600 pages de l'édition intégrale des « Mémoires » d'Hector Berlioz que je m'aperçus à quel point son discours sur l'enseignement, sur l'Art, sur le conservatisme du public des salles de

concert et d'opéra, sur la composition et la morgue de certains décideurs était incroyablement d'actualité ! Humour, vivacité, cruauté, sensibilité extrême...c'est un roman d'aventures : captivant, moderne, provoquant tour à tour rires et larmes, colère et enthousiasme ! Plusieurs extraits du magnifique cycle : « Nuits d'été » pour soprano et piano, des œuvres interprétées par de grands élèves d'écoles de musique s'entremêlent à cette lecture de textes.

GENRE : Théâtre musical
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
MISE EN SCÈNE : Ivan Morane
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3 + grands élèves d'école de musique

PRIX DE VENTE HT : 3050 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 4 personnes

CONTACT

ALBA Emmanuelle
Compagnie Ivan Morane
ADRESSE : 2, impasse Toulouse-Lautrec -
81600 - Gaillac
TÉL : 05 63 41 48 03
FAX : 05 63 41 46 37
MAIL : compagnie.ivan.morane@orange.fr
SITE : www.compagnie-ivan-morane.com

éâtre

THÉÂTRE 85

PARLEZ- MOI D'AMOUR COMPAGNIE

Electre

«Collectif d'arts» qui raconte des histoires d'aujourd'hui à travers des créations collectives, la compagnie Parlez- Moi d'Amour s'approprie aussi des textes classiques.

SPECTACLE

Metteur en scène, comédien et danseur, Claude Bardouil et ses deux comédiennes proposent une écoute radicale et épurée de la tragédie de Sophocle. « L'antique est loin, Bardouil nourrit son théâtre de ses lectures, d'Hannah Arendt à Antoine Vitez, pour dire des choses d'aujourd'hui. Ça nous parle sans détours, de l'intime à l'universel. » FLASH

GENRE : Tout public
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 15 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 50 min
MISE EN SCÈNE : **Claude Bardouil**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Guiraud Katie
ADRESSE : 19 rue Saint Rome
31000 TOULOUSE
TÉL : 06 10 63 55 53
MAIL : parlezmoidamour@neuf.fr

PRIX DE VENTE HT : 3000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 4 personnes

PARLEZ- MOI D'AMOUR COMPAGNIE

Brad Pitt et moi, portrait d'un européen

Collectif d'arts» qui raconte des histoires d'aujourd'hui à travers des créations collectives, la compagnie Parlez- Moi d'Amour s'approprie aussi des textes classiques.

SPECTACLE

Deux interprètes convoquent une poignée de figures héroïques dessinant les contours d'une remise en question de la représentation théâtrale. De la superposition d'écrits multiples (fictions et autofictions, chansons, vidéo, textes théoriques...) émerge une réflexion sur la place de l'artiste.

GENRE : tout public
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 15 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h00
MISE EN SCÈNE : **Claude Bardouil**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

CONTACT

Guiraud Katie
ADRESSE : 19 rue Saint Rome
31000 TOULOUSE
TÉL : 06 10 63 55 53
MAIL : parlezmoidamour@neuf.fr

PRIX DE VENTE HT : 4000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : octobre 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 5 personnes

COMPAGNIE LES CUBITENISTES

SOUVENIRS DE LA PREHISTOIRE 3 millions d'années en 60 minutes

Compagnie de théâtre de rue, son travail s'articule autour du Cubiténisme, philosophie de l'absurde, du dérisoire et de l'humour.

SPECTACLE

En ce temps-là, le passé n'existait pas encore, il fallait être patient, il fallait attendre que le passé soit, il fallait attendre demain. Les premiers hommes n'avaient aucun ancêtre, aucun souvenir, aucune histoire et l'énorme futur béant devant eux était un gouffre vide, une mâchoire ouverte... Le présent était vorace... Et le temps était long... Demain n'avait jamais eu lieu.

GENRE : théâtre de rue ou en salle
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h
MISE EN SCÈNE : **Alain Fraud**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Germain Martine
Diabolo Spectacles
ADRESSE : Quartier Chabriland,
26350 CREPOL
TÉL : 04 75 45 72 01
FAX : 04 75 45 66 73
MAIL : diabolo.crepol@wanadoo.fr
SITE : www.cubitenistes.com

PRIX DE VENTE HT : 2700 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 5 personnes

THÉÂTRE TATTOO

Nouvelle Byzance

Fondé par Mladen Materic au début des années 80 en Yougoslavie, le Théâtre Tattoo impose l'action comme élément fondamental de son langage théâtral, conscient que l'essentiel des relations humaines se situe au-delà de l'univers des mots. La compagnie acquiert une renommée internationale avec le spectacle Tattoo Théâtre, primé au Festival International d'Edimbourg en 1986. En 1992, elle s'installe à Toulouse.

SPECTACLE

Les caractérisations non réalistes ont pour objectif de déplacer les actions du champ dit « connu ». Pour mettre en relation une femme avec un triangle doré et un homme avec un bandeau noir sur les yeux, cela demande aussi bien aux acteurs qu'aux spectateurs d'appliquer une autre manière de perception et de pensée.

D'après les expériences de travail menées jusqu'à aujourd'hui, on a raison de croire qu'un déplacement de cette sorte nous amène au plus près de la vérité des rapports, et notamment des rapports humains.
Et voilà l'objectif de Nouvelle Byzance.

GENRE : Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h10
MISE EN SCÈNE : **Mladen MATERIC**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5

CONTACT

BATY Solange
Théâtre TATTOO
ADRESSE : 3 place Olivier 31300 TOULOUSE
TÉL : 05 62 21 47 62
FAX : 05 62 21 47 63
MAIL : theatre.tattoo@wanadoo.fr

PRIX DE VENTE HT : 7000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2011
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 10 personnes

éâtre

THÉÂTRE 87

CATHERINE FROMENT

L'avantage avec les animaux, c'est qu'ils t'aiment sans poser de questions.

Extrait du texte de Rodrigo GARCIA

Catherine Froment réalise ses créations au sein de l'association La Catalyse depuis 2005, elle explore les formes de théâtre contemporain.

SPECTACLE

Une jeune femme est spectatrice de sa mère qui est maintenue en vie dans un hôpital en état de coma suite à un cancer. Elle emmène sa mère au cœur d'une montagne avec son chien et l'attache à un arbre. Campée au milieu des étoiles, un doux requiem qui ré-interroge de façon cinglante la place de la mort dans notre société.

GENRE : théâtre contemporain

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 50 min

MISE EN SCÈNE / CONCEPTION :

Catherine FROMENT

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 1

PRIX DE VENTE HT : 1500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 3 personnes

CONTACT

Froment Catherine

ADRESSE : 14 rue des Jumeaux

31200 Toulouse

TÉL : 06 76 07 19 33

MAIL : catkarimafroment@yahoo.fr

DE QUARK

Infans

Collectif de théâtre contemporain qui articule le texte avec une proposition scénique interdisciplinaire (installation, performance) s'adaptant partout

SPECTACLE

Le spectateur est visiteur d'une scénographie - labyrinthe fait de voiles de polyane suspendus - où les tentatives muettes des acteurs sont tantôt visibles, tantôt floutées ou invisibles. Au milieu de projections d'enfants et d'enregistrements, les acteurs cherchent l'enfance, chacun à leur manière.

GENRE : Entre théâtre et performance au cœur d'une installation plastique

PUBLIC CONCERNÉ : Tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 20 min

MISE EN SCÈNE COLLECTIVE : Séverine Astel/

Joke Demaître/ Sébastien Lange/
Renaud Serraz

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Demaître Joke

ADRESSE : Librairie « Oh les beaux jours »/

20 rue sainte Ursule/ 31000 Toulouse

TÉL : 06.81.97.13.70

MAIL : dequark@gmail.com

LIENS INTERNET :

<http://www.oc-tv.net/le-projet-de-quark.htm>

http://www.youtube.com/watch?v=QlxgYz_4Kc4&feature=related

http://www.youtube.com/watch?v=_NLFMFKDXAw&feature=related

PRIX DE VENTE HT : 1800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 5 personnes

DE QUARK

Projet De Quark

Collectif de théâtre contemporain qui articule le texte avec une proposition scénique interdisciplinaire (installation, performance) s'adaptant partout.

SPECTACLE

Processus scénique, plan-séquence passant d'une vision scénographique à une autre sans que l'on puisse déterminer où finit l'une et où commence l'autre. Il est issu des textes: Glaces de T.Bernhard, Face au mur de M.Crimp, Dors mon petit enfant de J.Fosse, La fête de S.Scimone, Infans de De Quark.

GENRE : théâtre contemporain

PUBLIC CONCERNÉ : Tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 1h30

MISE EN SCÈNE COLLECTIVE : Séverine Astel/

Joke Demaître/ Sébastien Lange/
Renaud Serraz

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5

CONTACT

Demaître Joke

ADRESSE : Librairie « Oh les beaux jours »/
20 rue sainte Ursule/ 31000 Toulouse

TÉL : 06.81.97.13.70

MAIL : dequark@gmail.com

LIENS INTERNET :

<http://www.oc-tv.net/le-projet-de-quark.htm>

http://www.youtube.com/watch?v=QlxgYz_4Kc4&feature=related

http://www.youtube.com/watch?v=_NLFMFKDXAw&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=NlrXGzFlk7A&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=pqTc4X>

PRIX DE VENTE HT : 3000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 7 personnes

<http://www.youtube.com/watch?v=JgQcPcfsxKU&feature=related>

LA DIVINE FABRIQUE ET L'ASSOCIATION GUSTAVE

Le Sourire du Fou - 3ème volet de la Trilogie Théopolitaine

La Divine Fabrique est une compagnie d'artistes toulousains qui a pour passion : le verbe nu. L'association Gustave produit certains de ses spectacles.

SPECTACLE

Depuis que Gulle, le fou de Villedieu-la-Blouère, s'est réfugié dans ma tête, je sais pourquoi le monde court à sa ruine. Avec Mademoiselle Jeanne, ma secrétaire accordéoniste, je vous ouvrirai mon encéphale. Ensemble nous sauverons l'univers. Ou pas.

GENRE : conte fantastico-contemporain

PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 12 ans

DURÉE DU SPECTACLE : 1h

MISE EN SCÈNE : Chloé Lacan

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

Frédéric Naud (auteur-conteur)
et Jeanne Videau (comédienne-
accordéoniste)

CONTACT

Raffailac-Desfosse Anne

ADRESSE : 60 rue Saint fort – 33000 Bordeaux

TÉL : 05 56 51 16 09

PRIX DE VENTE HT : 1400 euros
1800 euros avec technicien lumière
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Octobre 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement au départ de
Toulouse pour 2 ou 3 (technicien
lumière) personnes

éâtre

THÉÂTRE 89

THÉÂTRE DE L'ÉCHAPPÉE BELLE

« Les Inavouables »

Depuis 2001, le Théâtre de l'Échappée Belle s'Enlivre : il utilise et développe la lecture comme moyen d'expression en participant aux grands rendez-vous littéraires en Midi-Pyrénées. Il est aussi très présent dans les villages du Lot où il propose des veillées au village ou chez l'habitant, des dîners, des randonnées ou déambulations, des « Rendez vous au jardin », des piques niques littéraires, tout cela, le livre à la main, et en collaboration avec les associations locales et les bibliothèques.

SPECTACLE

Trois acteurs. Ils viennent. S'installent parmi nous, prennent parole, comme en amitié, en confiance. Ils nous feront parvenir la voix de cet homme, évoquant son fils, renié, peut-être. Ou

celle de cette adolescente, qui aime tant sa mère, qu'elle en perdra pied. Celui-ci, c'est le ménage de sa cafetière électrique qui l'obnubile, cet autre aura un mot pour sa lampe de velours rouge achetée aux Trois Suisses...Entre ces multiples récits aux accents divers, confiés presque à l'oreille, de petits intermèdes drolatiques, comme autant de respirations joyeuses et légères. Un spectacle de proximité où une humanité se fait entendre : celle que l'on connaît, que l'on traverse, pleine de rire et de cruauté.

GENRE : Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h10
MISE EN SCÈNE : Catherine Zambon
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : décembre 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 4 ou 5 personnes

CONTACT

Martine Costes-Souyris
ADRESSE : 46140 Caillac
TÉL / FAX : 05 65 20 07 37
MAIL : theatre.echappee.belle@wanadoo.fr

THÉÂTRE OVIPARE

Paradis Modeste

Le Théâtre Ovipare fondé en 1982 inscrit son travail dans le domaine de la marionnette avec un souci d'expérimenter et d'approfondir la technique du théâtre noir, basée sur un système très précis d'éclairage.

SPECTACLE

Deux personnages empruntés au registre du duo burlesque, tels Stan Laurel et Oliver Hardy, répètent un numéro. Un accident se produit au terme duquel un des deux duettistes meurt. L'autre se met en tête de le retrouver. Par l'artifice du spectacle, il va traverser les plus saisissantes visions que l'humanité ait imaginées de ce qu'il advient de nous après notre mort.
« ...ce qui frappe c'est le très grand respect avec lequel le rire s'empare

d'un sujet à la fois universel et sacré. »
La Marseillaise Vaucluse

GENRE : Théâtre d'images et de formes animées
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 8 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h
MISE EN SCÈNE : Fabrice Guérin
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Maximin Michèle
ADRESSE : 375, ch de la Guiraudine 31660 Bessières
TÉL / FAX : 05.34.26.19.52
MAIL : michele.maximin@free.fr
SITE : theatre-ovipare.com

PRIX DE VENTE HT : 2500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : novembre 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 4 personnes

PETIT THÉÂTRE BARAQUE

Augustes

Installée depuis 20 ans dans le Tarn, la compagnie présente dans toute l'Europe un théâtre d'apparition onirique et impressionniste, dans une petite structure foraine.

GENRE : Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : jeune public à partir de 10 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 50 min
MISE EN SCÈNE : **Branlo et Nigloo**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

PRIX DE VENTE HT : 6000 € pour 5 séries
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement

SPECTACLE

Dans ce minuscule chapiteau de toile, le public, accoudé au balcon d'une coursive en hauteur, plonge son regard dans l'arène. « Auguste » tente d'exprimer à travers la figure mythique du clown l'errance solitaire de l'artiste qui recherche, au travers de ses gestes anciens, la survivance de ses émotions.

CONTACT

Gonin Nicolas
81140 Roussayrolles
TÉL / FAX : 05 63 56 39 47

L'ATTRACTION CÉLESTE

« Dans mes bras »

L'Attraction Céleste: un théâtre intimiste, musical et clownesque, qui provoque émotions fortes et réflexion, dans une forte proximité avec le public.

GENRE : Théâtre forain intimiste
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 8 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 35 mn (joué 2 fois par jour)
MISE EN SCÈNE : **Patrick Masset, de et par : Servane Guittier et Antoine Manceau**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : septembre 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 2 personnes

SPECTACLE

Dans une baraque, un homme et une femme expriment le bouleversement de l'accident. Le rire laisse place à la lente danse des corps diminués, dont la beauté apparaît, douce, cruelle. La musique, au centre de la piste, remplace les mots grâce à des images fortes et à un jeu d'acteur intimiste, naturel.

CONTACT

Guittier Servane
ADRESSE : Hall Lauzin – Rue du Général de Gaulle 32 000 Auch
TÉL : 06.70.73.21.32
MAIL : attractionceleste@gmail.com
SITE : www.attractionceleste.com

éâtre

THÉÂTRE 91

THÉÂTRE FOLAVRIL / AGIT

Une Tempête, Aimé Césaire

Depuis 1985, elle explore des formes souvent insolites et se penche surtout sur des textes contemporains, elle s'associe à l'Agit pour cette production.

SPECTACLE

Adaptation pour un théâtre nègre de La Tempête de Shakespeare, la pièce d'Aimé Césaire ramasse les cinq actes en trois. Elle donne un sens accru aux rapports entre Prospero et Caliban. Le maître colonisateur est blanc, l'esclave révolté est noir. Quant à Ariel, l'enchanteur, c'est aussi un esclave de couleur.

GENRE : Théâtre

PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 10 ans

DURÉE DU SPECTACLE : 1h40

MISE EN SCÈNE : Patrick Seraudie

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 7

PRIX DE VENTE HT : 4900 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 10 personnes

CONTACT

SERAUDIE Patrick

ADRESSE : 38 rue d'Eylau 31200 Toulouse

TÉL : 05 34 30 92 71

MAIL : seraudie.p@wanadoo.fr

COMPAGNIE DU PERISCOPE

On ne peut pas tout embrasser

La Compagnie du Périscope est dans le bain, jusqu'au cou, le sait, et tente d'en émerger quelquefois pour ouvrir d'autres angles d'attaques.

SPECTACLE

L'un est fou de cinéma, l'autre aussi, mais pas la même folie et pas le même cinéma.
Ces deux-là brûlent du même désir : nous faire rire aux larmes et de nos larmes.
A eux la folie, à nous le fou-rire !
Ca dure le temps de la cuisson du gâteau, c'est chaud comme son partage final.

GENRE : burlesque-sensible-cinématographique

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

DURÉE DU SPECTACLE : 65 min

MISE EN SCÈNE : Caroline Bertran-hours

NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2 Jean Christophe Goedgebuer et Laurent Deville

PRIX DE VENTE HT : 2200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 4 personnes

CONTACT

CHRISTIAN CANADAS

ADRESSE : 75 ter rue Jean Gayral 31200 Toulouse

TÉL : 06 22 47 45 35

MAIL : c.canadas@free.fr

SITE :

<http://www.myspace.com/compagnieduperiscope>

LEZARD BLEU COMPAGNIE

Bonne pêche et bonne atmosphère

Née en 1989, et après avoir joué Molière, Prévert, Durringer, R. Queneau.... la compagnie crée son nouveau spectacle autour d'une grande dame : Arletty.

SPECTACLE

Arletty prétendait avec une fausse modestie canaille qu'elle devait son succès à la qualité des textes qu'elle jouait.

Notre travail est parti de cette affirmation.

L'écriture se bâtit autour d'extraits de films ou de pièces plus ou moins célèbres auxquels s'entremêlent gaiement une dizaine de chansons.

GENRE : Théâtre et chants
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
MISE EN SCÈNE : Patrick ABEJEAN
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2 (Dédeine VOLK LEONOVITCH et Stéphane DELINCAK)

CONTACT

COULON Marie Christine
ADRESSE : Lagarde 31470 BRAGAYRAC
TÉL : 05 67 91 92 14 ou 06 83 88 15 01
MAIL : marik@club-internet.fr

PRIX DE VENTE HT : 2500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 4 personnes

COMPAGNIE ARENE THEATRE

" LA NUIT DES ROIS " de Shakespeare

E. Sanjou et sa compagnie créent un théâtre qui convoque tous les arts, centré sur la force de l'imaginaire. Sur des textes majeurs, ils explorent différentes formes esthétiques et dramatiques.

SPECTACLE

Une nuit des rois vivante, contestataire, libertaire et décalée pour un vrai divertissement shakespearien.

"Survoltée, esthétique, foutraque, respectueuse et déjantée. Une énergie impressionnante. Des masques superbes. Une introduction, une fin magnifique. Voilà qui devrait suffire." (J-O Badia)

GENRE : Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 3H40
MISE EN SCÈNE : Eric Sanjou
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 9

CONTACT

CHAMPAIN Christophe
ADRESSE : Arène Théâtre - "Les Graudets" - 82210 COUTURES
TÉL : 05 63 94 05 78 / 06 03 73 35 49
FAX : 05 63 94 05 78
MAIL : arenetheatre@wanadoo.fr

PRIX DE VENTE HT : 6000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 10 personnes

éâtre

THÉÂTRE 93

COMPAGNIE ARENE THEATRE

" LA NUIT DE L'OGRE DOUX " de Eric Sanjou



E. Sanjou et sa compagnie créent un théâtre qui convoque tous les arts, centré sur la force de l'imaginaire. Sur des textes majeurs, ils explorent différentes formes esthétiques et dramatiques.

GENRE :
Théâtre/Objets/Ombres/Marionnettes
PUBLIC CONCERNÉ : Jeune public 4-8 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 40 min
MISE EN SCÈNE : **Eric Sanjou**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

PRIX DE VENTE HT : 1600 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : octobre 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 4 personnes

SPECTACLE

Librement inspiré du Petit Poucet, ce spectacle est un conte intime et tendre à semer des étoiles dans les cœurs. Tipouce, seul la nuit, s'invente un petit théâtre. Et si c'était vrai. Si l'ogre existait vraiment ! Un ogre doux, un peu magicien, qui transforme les nuits en Théâtre et en Fêtes.

CONTACT

CHAMPAIN Christophe
ADRESSE : Arène Théâtre – "Les Gaudets" –
82210 COUTURES
TÉL : 05 63 94 05 78 / 06 03 73 35 49
FAX : 05 63 94 05 78
MAIL : arenetheatre@wanadoo.fr

COMPAGNIE ARENE THEATRE

PERLIMPLINLORCA " d'après F.G. Lorca

E. Sanjou et sa compagnie créent un théâtre qui convoque tous les arts, centré sur la force de l'imaginaire. Sur des textes majeurs, ils explorent différentes formes esthétiques et dramatiques.

GENRE : Théâtre/Vidéo/Musique Directe
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
MISE EN SCÈNE : **Eric Sanjou**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2
(1 comédien, 1 musicien)

PRIX DE VENTE HT : 1500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 3 personnes

SPECTACLE

D'après les Amours de Don Perlimplin, un seul en scène pour revisiter la force poétique de Lorca. Invitation aux noces de Perlimplin/Lorca/Sanjou. Une étrange cérémonie se joue là, objets, images, sons, une Cène primitive, un chemin de croix pour faire vibrer cette "fable érotique" masquée et bouleversante.

CONTACT

CHAMPAIN Christophe
ADRESSE : Arène Théâtre – "Les Gaudets" –
82210 COUTURES
TÉL : 05 63 94 05 78 / 06 03 73 35 49
FAX : 05 63 94 05 78
MAIL : arenetheatre@wanadoo.fr

COMPAGNIE IVAN MORANE

Paroles de Poilus

La Compagnie Ivan Morane a été créée en 1982 sous forme de SCOP. Après 14 années passées à Paris et en région parisienne, elle s'est installée à Albi en 1996. Implantée en 2006 à Gaillac (Tarn). Elle a produit une trentaine de spectacles tous mis en scène, et souvent interprétés, par Ivan Morane, qui poursuit, par ailleurs, son travail de comédien et de metteur en scène lyrique.

adaptation scénique de celles-ci. Le temps de la représentation se situe aujourd'hui ; une femme a retrouvé les secrets de son arrière grand-père : lettres, habits... et c'est dans son imaginaire à elle que le public pénètre. Mais c'est l'universalité et l'intemporalité des propos tenus dans ces lettres écrites par des jeunes gens qui a été le moteur de notre travail.

PRIX DE VENTE HT : 4000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes

SPECTACLE

Des « lettres » de poilus ont déjà été portées à la scène, mais jamais Jean-Pierre Guéno, directeur des éditions de Radio France, qui a lui-même lancé des appels sur les antennes de la radio publique afin de collecter ces lettres et de les publier avec le succès que l'on sait en 1998, n'avait autorisé une

GENRE : Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
MISE EN SCÈNE : Ivan Morane
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

ALBA Emmanuelle
Compagnie Ivan Morane
ADRESSE : 2, impasse Toulouse-Lautrec
81600 - Gaillac
TÉL : 05 63 41 48 03
FAX : 05 63 41 46 37
MAIL : compagnie.ivan.morane@orange.fr
SITE : www.compagnie-ivan-morane.com

COMPAGNIE IVAN MORANE

LA TOUR DES MIRACLES de Georges Brassens

La Compagnie Ivan Morane a été créée en 1982 sous forme de SCOP. Après 14 années passées à Paris et en région parisienne, elle s'est installée à Albi en 1996. Implantée en 2006 à Gaillac (Tarn). Elle a produit une trentaine de spectacles tous mis en scène, et souvent interprétés, par Ivan Morane, qui poursuit, par ailleurs, son travail de comédien et de metteur en scène lyrique.

pleurent, se révoltent ou s'enthousiasment à l'écoute des chansons de Brassens ! J'ai découpé le texte du roman de Brassens pour deux comédiens. Toutes les répliques sont courtes, heurtées, le rythme du spectacle est effréné, le décor (un triptyque tournant) a été entièrement réalisé en « carton », et des dizaines d'accessoires se rencontrent dans tous les recoins de ce décor.

PRIX DE VENTE HT : 2500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 5 personnes

SPECTACLE

La truculence rabelaisienne du second roman de Brassens, écrit en 1950, à l'âge de 28 ans, m'a semblé formidablement théâtrale ! Truffée de dialogues surréalistes, de saynètes comiques, de figures incroyables, « La Tour des Miracles » ne peut que réjouir tous ceux qui rient,

GENRE : Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h30
MISE EN SCÈNE : Ivan Morane
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

CONTACT

ALBA Emmanuelle
Compagnie Ivan Morane
ADRESSE : 2, impasse Toulouse-Lautrec
81600 - Gaillac
TÉL : 05 63 41 48 03
FAX : 05 63 41 46 37
MAIL : compagnie.ivan.morane@orange.fr
SITE : www.compagnie-ivan-morane.com

éâtre

THÉÂTRE 95

GROUPE MERCI

Europeana, une brève histoire du XX^e siècle

Depuis plus de 10 ans, le Groupe Merci immerge spectateurs et acteurs dans des espaces atypiques en interrogeant les grands textes contemporains.

SPECTACLE

Après le bug du millénaire, effaçant l'histoire du XX^e siècle, les personnages vont tenter de la restituer, dans le désordre. Se côtoient l'invention du soutien-gorge, la conception nazie de l'art dégénéré, le positivisme et la poupée Barbie. Le spectacle se déroule dans un ancien objet forain appelé « Mur de la mort », où des cascadeurs à moto tournaient sur les parois.

GENRE : Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
MISE EN SCÈNE : Solange Oswald et Joël Fescl
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 7

CONTACT

LHULLIER Jean-Luc
Groupe Merci
ADRESSE : 13 rue Sainte-Ursule
31000 Toulouse
TÉL : 05 61 21 11 52
FAX : 05 61 22 74 66
MAIL : groupe.merci@free.fr

PRIX DE VENTE HT : 16 000 € pour 3 jours
(2 représentations possibles par jour)
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 13 personnes

COMPAGNIE KIROUL

Le voyage extraordinaire

Le travail de la compagnie Kiroul est basé sur le théâtre contemporain dans toute sa diversité (théâtre à texte, théâtre d'objets, théâtre de rue...)

SPECTACLE

Un homme commence son voyage sans avoir idée de sa destination. Son périple sera forcément initiatique. Il va croiser de nombreuses personnes, mais va surtout se rencontrer lui-même et peut-être comprendre pourquoi il fallait qu'il parte. Les histoires banales deviennent parfois les plus extraordinaires.

GENRE : Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public à partir de 14 ans.
DURÉE DU SPECTACLE : 50 min
MISE EN SCÈNE : Thierry Lefevre
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 1

CONTACT

Compagnie KIROUL
ADRESSE : La Peyrette , 32360 JEGUN
TÉL : 05 62 68 19 01
MAIL : ciekiroul@free.fr

PRIX DE VENTE HT : 1200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 2 personnes

Arts de la rue

COMPAGNIE LA MANIVELLE PICNIC

La Manivelle axe son travail sur le Clown. Composée d'artistes issus d'horizons divers, ses spectacles croisent différentes formes d'expression (marionnette, théâtre, danse...) pour explorer l'univers du clown.

SPECTACLE

Deux Clowns : Frigo plutôt du genre timide et Aspirine, femme libérée. Séduction, manipulation, frustration, jalousie, ce PICNIC contient tous les aromates qui pimentent la relation entre l'homme et la femme, distillés dans un univers synthétique (le gazon est en plastique) et minimaliste (il n'y a pas grand-chose dans la glacière). A travers leur rencontre, les deux

clowns témoignent de leur difficulté à assumer leurs désirs et leurs peurs sous le regard de l'autre.

GENRE : clown- Arts de la rue
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 7 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 60 min
MISE EN SCÈNE - AUTEUR : Stéphane Lafargue
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

CONTACT

Auguy Myriam
Cie La Manivelle
ADRESSE : 6 rue du Sablon - 12100 Millau
TÉL/FAX : 06 87 50 11 35
MAIL : lamanivelle@laposte.net
SITE : www.lamanivelle.fr



PRIX DE VENTE HT : 1300 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 3 personnes

LE NOM DU TITRE (FRED TOUSCH) LA FOIRCE

Le Nom du Titre est une association loi 1901 fonctionnant sur le principe de la méthode des sucres lents : c'est-à-dire pénétration du tissu culturel pour le faire gagner en endurance.

SPECTACLE

En échange de quelque argent, Jean-Claude Fischer accompagné de Slide Bwain à la musique et Bahasmati aux artifices déplacera un monument de votre ville de plusieurs tonnes à une hauteur de 2 mètres de haut. Il le fera pivoter d'un quart de tour vers la gauche puis d'un quart de tour vers la droite. Il le reposera ensuite sans avoir porté préjudice au bâtiment et à son

environnement (notamment au niveau du réseau EDF)si cela ne marche pas....il vous remboursera. Que la foirce soirce avec luiirce !

GENRE : Nouvelle prêche de rue
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h
MISE EN SCÈNE : de et par Fred Tousch, collaboration artistique : Servane Deschamps, création musicale : François Boutibou
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3 François Boutibou, Cédric Cambon et Fred Tousch

PRIX DE VENTE HT : 2200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 4 personnes

CONTACT

Quémeneur Fabienne
ADRESSE : 23 rue du colonel Naudy 81300 GRAULHET
TÉL : 06 61 84 44 81
MAIL : info@lenomdutitre.com
SITE : www.lenomdutitre.com

CEUX QUI NE MARCHENT PAS SUR LES FOURMIS

Le Plus Grand Combat du Monde

La compagnie de «Ceux qui ne Marchent pas sur les Fourmis» créée en 2001 défend un théâtre masqué populaire inspiré par une recherche sur le masque sous toutes ses formes.

SPECTACLE

Deux étranges marionnettes se rencontrent et se présentent à la foule. Elles se séparent, se croisent, s'évitent. Finissent par se retrouver et s'affronter pour le même rêve...

Survivre dans cette ville qui ne veut ou ne peut en accueillir qu'un.

GENRE : Déambulatoire
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 45 min
DIRECTION ARTISTIQUE : **Julien Foichat**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 7

CONTACT

Foichat Julien
ADRESSE : 52 rue Alsace Lorraine
31000 Toulouse
TÉL : 05 61 21 36 20
MAIL : cie.lesfourmis@gmail.com

PRIX DE VENTE HT : 3500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 8 personnes

Arts du cirque

COLLECTIF PETIT TRAVERS

Le Parti pris des choses

Le Collectif Petit Travers est une association regroupant différents projets dans le domaine du cirque, de la danse, du théâtre, des arts plastiques et du graphisme.

SPECTACLE

Deux jongleurs et une trapéziste, font face à l'effondrement des valeurs et tentent de recréer de l'être-ensemble, au delà du désenchantement. Restent les corps, qui se projettent, chutent, s'envolent, virtuoses et maladroits. Ils donnent à voir, avec humour et poésie, une autre manière d'envisager le cirque : puissante, originale et déroutante.

GENRE : nouveau cirque
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
à partir de 8 ans, accompagnés
DURÉE DU SPECTACLE : 50 min
MISE EN SCÈNE : **Nicolas Mathis,**
Céline Lapeyre et François Lebas
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Christelle Jung
Acolytes
La Grainerie
ADRESSE : 61 rue St-Jean, 31130 Balma
TÉL : 05 61 246 245
FAX : 05 61 242 999
MAIL : acolytes@club-internet.fr
SITE : www.collectifpetittravers.org

PRIX DE VENTE HT : 3000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50%
du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement
pour 4 personnes (voire 1 de plus
occasionnellement)

FÉLICIEN COMPAGNIE MAGIQUE

Félicien le magicien « manipulateur de rires »

Félicien compagnie magique, succède à la compagnie La lanterne magique créée en 90. La compagnie se situe dans la mouvance du nouveau cirque Félicien le magicien crée ses spectacles avec le concours du ministère de la culture.

SPECTACLE

Iconoclaste, Félicien nous entraîne dans un univers délirant.

Avec ce magicien atypique, qui évolue fébrile, tel un clown sur le fil, on ne sait plus à quelle catastrophe s'attendre. Cet imperturbable personnage lunaire, nous initie au grand art de l'illusion et nous fait la

courte échelle pour le rêve...

GENRE : clown, humour
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public à partir de 10 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
DIRECTION ARTISTIQUE : **Alain Mies**
MISE EN SCÈNE : **Christine Rossignol**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 1

PRIX DE VENTE HT : 2700 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : septembre 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 3 personnes

CONTACT

Félicien compagnie magique
ADRESSE : Lieu dit fayard, 31450 Deyme
TÉL : 05 62 71 12 97 - 06 70 71 40 24
MAIL : alain.mies@neuf.fr
SITE : www.felicien.canalblog.com

COMPAGNIE UNE PETITE LUEUR

Noël au Balcon

Née en 1999, Une Petite lueur crée des spectacles clownesques explorant plusieurs facettes de la création et encourage le métissage artistique.

SPECTACLE

Tonight, c'est le grand soir. Tout doit être parfait pour ce moment qu'elle imagine merveilleux. Cette étonnante petite clown seule s'y prépare, dans son univers bleu. Elle ne parle pas mais nous communique ses émois : de cœur à cœur, d'âme à âme, toujours sur un fil. Attente, espoir.. Derrière un nez rouge !

GENRE : Solo de clown féminin pour public dit « adulte »
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public à partir de 12 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h
MISE EN SCÈNE : **Nathalie Barolle**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 1

CONTACT

Céline Salvador
Cie Une Petite Lueur
ADRESSE : C/O Théâtre du Grand Rond, 23 rue des Potiers, 31000 Toulouse
TÉL : 05 61 62 14 85
MAIL : diffusion@grand-rond.org

PRIX DE VENTE HT : 1200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 3 personnes

COMPAGNIE LES DOIGTS DANS LE NEZ

Le secret de la lézarde

Compagnie de théâtre clown créée en 2002 et composée de professionnels du spectacle, issus de différents milieux artistiques. « Le secret de la Lézarde » est la deuxième création de la compagnie.

SPECTACLE

Que se passe-t-il lorsque l'on ne fait rien ? Le temps se dilate, le temps s'étire, le temps se suspend. Cinq clowns sont là, accrochés au fil de la vie, attendant le moment propice pour le dérouler. L'on dompte le temps, avec pour but la chasse à la vacuité de l'existence.

GENRE : théâtre clown
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 10 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h10
MISE EN SCÈNE : **Thierry Heynderickx**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 5

CONTACT

Marie-Jo Do Nascimento
ADRESSE : 3, rue de la Fontaine
65200 Poueyferré
TÉL : 06 71 58 46 16
MAIL : cielesdoigtsdanslenez@wanadoo.fr

PRIX DE VENTE HT : 2400 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2009
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 6 personnes

COMPAGNIE 220VOLS

Western spaghetti un duel sept cordes et sans chevaux

La compagnie 220vols est née de la rencontre entre Celine Berneron artiste aérienne (compagnie GOSH) et kristof Bouffartigue musicien (monsieur le directeur).

SPECTACLE

220 vols cirk aérien rock n' roll présente ici sa première création. 220 vols utilise des techniques de cirque (corde lisse et portés aériens) sur une musique live actuelle et débridée, mettant en scène des personnages déjantés et attachants. Un duel rock'n clown qui tire sur la corde sensible .

GENRE : cirque aérien et musical
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 40 min
MISE EN SCÈNE : **Marie aude jauze**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

CONTACT

Berneron Celine
ADRESSE : 15 grande rue st Michel 31400
TOULOUSE
TÉL : 06 13 05 32 53
MAIL : 220vols@gmail.com
MAIL : <http://220vols.free.fr>

PRIX DE VENTE HT : 1200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 2 personnes

ACROSTICHES ET COMPAGNIE

Les Acrostiches à Contretemps

C'est en 1994, au Lido, que JP Cochey-Cahuzac, P. Copin et M. Navarro, tous les 3 enseignants en acrobatie et jonglerie, se rencontrent et forment avec C.Coumin la compagnie Les Acrostiches.

GENRE : cirque décalé, musique exaltée
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 7 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
MISE EN SCÈNE : Coumin Christian
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 4
Cochey Cahuzac Jean-Philippe, Copin Philippe, Leseure Christophe, Navarro Michel

PRIX DE VENTE HT : 6200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 6 personnes
(voire une de plus occasionnellement)

SPECTACLE

Entre prouesses physiques, dérision et humour burlesque, tout est affaire d'équilibre entre les mots, le rythme et les corps. Les Acrostiches à contretemps : un cirque renversant mené tambour battant, où le rire se mêle au spectaculaire, et où la musique devient littéralement acrobatique!

CONTACT

Jung Christelle / Olié-Ruiz Julien - Acolytes
Acrostiches et Compagnie
ADRESSE : La Grainerie, 61 rue Saint Jean 31 130 Balma
TÉL : 05 61 24 62 45
FAX : 05 61 24 29 99
MAIL : acolytes@club-internet.fr
SITE : www.lesacrostiches.com

ARTAEM

SPIRALES – Danse d'objets et sonorités ethniques

Les membres d'ARTAEM aiment à proposer des voyages théâtraux multidisciplinaires, stimulés de l'imaginaire, via le mouvement, la parole et la musique.

1 technicien lumière
Samuel Cuadrado : Bilboquets, canne, bâtons, berceau de Newton... Gaël Macho : Chant, harmonium, didjeridoo, gongs, arc musical, oudou ...
Laurent Massé : Création lumière

PRIX DE VENTE HT : 1800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 3 personnes

SPECTACLE

Un jongleur-danseur et un musicien, tous deux usant d'instruments atypiques, nous aspirent dans leur univers singulier : un espace onirique où le son semble écouter la mélodie du mouvement, où le geste se pose et se construit sur le son d'un musicien. Primé au festival Les années Joué en juin 2006

CONTACT

Rachida Amaouche
ARTAEM
ADRESSE : Le Touron – 46160 Cajarc
TÉL : 06 86 89 58 74 / 06 03 06 47 31
MAIL : r.amaouche@wanadoo.fr
artaem@wanadoo.fr
SITE : http://artaem.blogspot.com

GENRE : Nouveau cirque
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public à partir de 6 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 55 min
MISE EN ESPACE : Hugues Hollenstein
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2 artistes au plateau

COLLECTIF PRÊT À PORTER

Histoire amère d'une douce frénésie

Créée en 2004 par Laurence Boute, Caroline Le Roy et Michaël Pallandre, artistes de cirque, tous 3 issus de la formation professionnelle du Lido (Centre des Arts du Cirque de Toulouse) et Albin Warette metteur en scène.

GENRE : Pièce acrobatique
PUBLIC CONCERNÉ : jeune public à partir de 10 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h
MISE EN SCÈNE : **Warette Albin**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

PRIX DE VENTE HT : 3000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 4 personnes
(voire une de plus occasionnellement)

SPECTACLE

Un porteur, deux voltigeuses ; ça sent bon le marivaudage acrobatique où tout peut arriver. Et le pire survient : l'une des deux meurt. C'est là qu'ils vont trop loin. Au lieu de s'alourdir, la situation s'envole, folle et débridée. Jusqu'au fauteuil rouge... En utilisant le main à main, Prêt à Porter déborde du cadre. C'est touchant, grinçant, drôle, acrobatique. Du cirque de boulevard ? Pourquoi pas !

CONTACT

Bellan Cécile
Acolytes
ADRESSE : Collectif Prêt à Porter
La Grainerie, 61 rue Saint Jean
31130 Balma
TÉL : 05 61 24 62 45
FAX : 05 61 24 29 99
MAIL : acolytes@club-internet.fr

COMPAGNIE LES TÊTES EN L'AIR

LE PALAIS NIBO et ses pensionnaires

La Compagnie a été créée en 1993 par Olivier Lebreton. Elle a produit des spectacles d'acrobaties aériennes dont « Chichis Volatiles », de 1998 à 2003. Depuis 2006, la compagnie a son chapiteau et joue « LE PALAIS NIBO et ses pensionnaires ».

pour sa brillante cavalerie, mais pour son humour décalé, un savant mélange de provocation et de dérision, subversif jusque dans son absurdité.

PRIX DE VENTE HT : 5000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement au départ de Toulouse pour 9 personnes
Pas d'hébergement, la Compagnie est autonome en caravane

SPECTACLE

« ... en bref, dévoiler le contenu du spectacle serait cruel. On va de surprises en surprises. C'est tout simplement du cirque, du cirque actuel, du cirque moderne, traditionnel et original.

C'est unique !... » FL.
« Ce spectacle étonnant offre toutes les émotions du cirque traditionnel au milieu d'un bouquet de surprises délirantes ».
On l'a qualifié de cirque DADA, non pas

GENRE : CIRQUE MODERNE
PUBLIC CONCERNÉ : tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 1h20
MISE EN SCÈNE : **Pierre Maurice Nouvel**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 8

CONTACT

Laroche Cécile
ADRESSE : Le Château 09700 Justiniac
TÉL : 06 80 67 85 66
MAIL : cie.lestetesenlair@free.fr
SITE : <http://cie.lestetesenlair.free.fr>
www.myspace.com/lepalaisnibo

LE GDRA

Singularités ordinaires

Le GdRA fouille une théâtralité ordinaire et vive, à l'affût de gestes et de paroles puisés dans l'examen de « la vie de tous les jours », produits par des histoires communautaires et biographiques. Il la combine à sa propre théâtralité, fragmentée dans la narration, éclatée dans le temps et l'espace, et confronte ainsi « les arts de faire » du quotidien avec des disciplines jugées parfois plus légitimes.

SPECTACLE

Singularités ordinaires met en scène trois récits de vie. Arthur Genibre, 86 ans, habite dans le Quercy. Dans un contexte fait d'injonctions fortes – « tu seras cultivateur et rien d'autre » – il a trouvé une position de musicien guérisseur, se cachant pour apprendre la musique et lisant ses œuvres « dans les astres ». Wilfride Piollet, 64 ans,

est danseuse étoile retraitée de l'opéra de Paris. Elle dit s'être « marginalisée » en créant les principales pièces « post-modernes » du répertoire des années 70 et 80. Michèle Eklou-Natey, 41 ans, femme d'origine algéro-togolaise éduquée par une famille italo-arménienne à Marseille, passe son temps dans un bar où tout laisse à penser qu'elle est malvenue. Ces trois personnes, inventent des places et parviennent finalement à se raconter : elles tiennent debout, partagées entre la fragilité et la « capacité » de l'être.

GENRE : transdisciplinaire
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 15 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
MISE EN SCÈNE : le GdRA / Christophe Rulhes, Julien Cassier, Sébastien Barrier
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

PRIX DE VENTE HT : 5800 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : Avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 7 personnes

CONTACT

Vernier Armelle
ADRESSE : Le GdRA – c/o L'Usine, 18 chemin du Canal – 31170 Tournefeuille
TÉL : 06 82 28 89 87
MAIL : le-gdra@orange.fr
SITE : le-gdra.blogspot.com

SALAM TOTO

DONKEY'S CIRCUS

SALAM TOTO est une compagnie de Théâtre équestre où se rencontrent artistes, cheval et âne partenaire qui associe le Cirque, l'Art équestre, la Danse et les Arts Plastiques dans ses productions présentées dans « Le Tonneau Manège » ou dans les espaces des Arts de la Rue.

SPECTACLE

Comme dans un cirque forain, une présentation de numéros par 2 personnages « l'homme de cirque » et « Carmen » qui réinterprètent la gestuelle et le propos circassien ancestral où se mêlent dureté et séduction et où les ânes par leur comportement tout en dérision transforment le dressage en « rattrape » sur le fil. Une musique jouée à l'accordéon qui transfigure le genre classique du cirque.

GENRE : Cirque de rue
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public
DURÉE DU SPECTACLE : 50 min
MISE EN SCÈNE : Stéphane Laisné, Fred Werlé, Mélanie de diesbach
CHORÉGRAPHIE : Fred Wedrlé
DIRECTION MUSICALE : Gabriel Levasseur
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2+1 régisseur palefrenier pour les ânes.

CONTACT

Laisné Stéphane
ADRESSE : Saint Sabin 31230 Montbernard
TÉL : 05 61 94 15 20
FAX : 05 61 94 15 21
MAIL : salam.toto@wanadoo.fr
SITE : salamtoto.com

PRIX DE VENTE HT : 2400 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 2 personnes et 3 ânes (à héberger en boxes si nuit sur place).

COMPAGNIE HOCUS ET POCUS

« Une Vie de Siamois »

Issus de l'école de cirque du Lido de Toulouse Mathieu Vidard et Michaël Orain débutent au sein de « Remise à Neuf, La Monstrueuse Parade », Hocus et Pocus naît en 2006.

SPECTACLE

Un spectacle comique sans parole basé sur la relation entre deux clowns reliés pour la vie par un cordon ombilical tubul'air. Ils s'illustrent dans des numéros de jonglerie moderne, de binôme orchestre, de lancer de couteaux et de grande dérision. Deux clowns rock'n'roll dans un spectacle jubilatoire.

GENRE : Clown/nouveau cirque

PUBLIC CONCERNÉ : Tout public à partir de 6 ans

DURÉE DU SPECTACLE : 1h
MISE EN SCÈNE : **Christophe « Garniouze » Lafargue.**
TRAVAIL DU CLOWN : **Christine Rossignol.**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

CONTACT

Valls Mathieu

ADRESSE : Latapie 32380 Cadeilhan
TÉL : 06 17 52 08 04 / 05 62 06 79 73
MAIL : ciehocusetpocus@yahoo.fr
SITE : <http://hocusetpocus.spaces.live.com/>

PRIX DE VENTE HT : 1500 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : juillet 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement
• frais de déplacement pour 4 personnes

COMPAGNIE VENT D'AUTAN

les jardins ordinaires

Depuis 1997 la compagnie perfectionne la recherche et développe avec finesse un théâtre acrobatique non verbal, servant un propos dramatique profondément humain, riche et poétique.

SPECTACLE

'Un poète est un monde enfermé dans un homme' Victor Hugo
C'est un voyage à l'intérieur de l'un d'entre eux que nous content les jardins ordinaires.

Comme autant d'organes à visiter, autant de souvenirs et d'utopies vitales nécessaires à la vie des hommes.

Un monde non conforme inventé avec une table et un tabouret, avec sa peau comme rempart.

GENRE : nouveau cirque
PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 7 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 55 min
MISE EN SCÈNE : **Hélène Ninérola**
AUTEUR : **Rémy Balagué**
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 1, Rémy Balagué

CONTACT

Ramecki Anne

ADRESSE : Hall Lauzin – rue du Général De Gaulle – 32000 Auch
TÉL : 06 71 59 64 22
FAX : 05 62 05 63 51
MAIL : cieventdautan.dif@gmail.com
SITE : www.cieventdautan.com

PRIX DE VENTE HT : 2700 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 4 personnes

Marionnettes

BALSAMIQUE THEATRE BATTEMENTS DE COEUR

Le Balsamique Théâtre est une compagnie professionnelle d'origine danoise. Avec leur expérience d'une quinzaine d'années dans le théâtre expérimental et le théâtre de marionnettes, la comédienne Lone Nedergaard et le marionnettiste François Boulay créent la compagnie en 1999. Les tournées et des projets internationaux les ont conduits sur bien des routes d'Europe ou plus loin encore. En 2001, ils décident de s'installer en France.

SPECTACLE

Quand on est un gros ours maladroit et timide, comment dire à Papillon que le battement de ses ailes fait se lever les étoiles et s'agrandir le ciel ? Comment le lui dire, lui qui est si petit, si fragile et si têtu ? Pourtant, Ours invente mille choses pour attirer l'attention de papillon mais l'insecte aux ailes bleues

s'envole loin de lui, loin de ces choses auxquelles il ne comprend rien. Pour ce spectacle nous avons inventé un théâtre. Quelques bancs alignés au milieu d'arbres étranges et lumineux, à la fois espace de vie et espace de rêve (les bancs s'intègrent dans la scénographie générale du spectacle). Dans cette « clairière » propice à l'évasion où les enfants prennent place, se déclinent en les croisant des thématiques qui nous sont chères : la rencontre entre les différences, l'amour et la nécessité de s'exprimer pour tisser des liens.

GENRE : marionnettes
PUBLIC CONCERNÉ : jeune public de 3 à 6 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 45 min
MISE EN SCÈNE : Jean-François Prigent
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2



PRIX DE VENTE HT : 1100 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 3 personnes

CONTACT

AMAOUCHE RACHIDA
ADRESSE : LE BOURG 46800 FARGUES
TÉL / FAX : 05 65 36 94 50
MAIL : r.amaouche@wanadoo.fr
SITE : www.balsamique-theatre.com

CLAN DES SONGES LA NUIT S'EN VA LE JOUR

Le Clan des Songes développe un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils sont la marionnette et les formes animées. Ses créations, COLERE POLAIRE, SOUVENIR D'UN PANTIN, LOUVE RONDE et CARGO sont reconnues en France et dans le monde

SPECTACLE

Dès qu'il fait nuit, dès que les lumières sont éteintes, les arbres aussi se couchent. Leurs sommets, devenus nuages, nous transportent dans le ciel près des étoiles et des planètes. Pour embarquer dans ce spectacle visuel et poétique le public prend place dans un dôme, astronef surgi de l'imagination de Jules Vernes. Il lève les yeux, tourne sur lui-même, entouré par le séduisant spectacle de la voûte céleste.

GENRE : Marionnette visuel et poétique
PUBLIC CONCERNÉ : 3-6 ans jeune public
DURÉE DU SPECTACLE : 35 min
MISE EN SCÈNE, CRÉATION DES MARIONNETTES :
Marina Montefusco
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2
(Marina Montefusco – Erwan Costadau)

CONTACT

Billérit Hervé
ADRESSE : Le Village – 31190 Lagrâce Dieu
TÉL / FAX : 05 61 50 84 37
MAIL : clandestesonges@orange.fr
SITE : www.clan-des-songes.com



PRIX DE VENTE HT : 1700 euros pour 3 séries
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 2 personnes

COMPAGNIE ROUGES LES ANGES

L'AFRIQUE DE ZIGOMAR

En faisant cohabiter différentes disciplines artistiques, telles que le théâtre, la marionnette, les chansons, le théâtre d'ombres et nouvellement la projection de films d'animation, la compagnie Rouges les Anges a su créer son propre langage.

SPECTACLE

Pipioli le souriceau, regarde les oiseaux migrateurs partir pour l'Afrique...
Et puis...Pourquoi pas lui après tout ?
Seul Zigomar le merle, un orgueilleux qui ne manque ni d'aplomb ni de suffisance, accepte le voyage.
Mais le merle s'avère un piètre guide et une erreur de pilotage emmène Pipioli vers une Afrique tout à fait déconcertante : la mer y est gelée, les éléphants ont bien des défenses mais s'apparentent peu à leurs cousins

africains, quant au lion, il a un vague look d'ours polaire.
En rentrant chez lui, Pipioli dira qu'il faisait tellement froid en Afrique qu'il se serait cru...au Pôle Nord !

GENRE : Théâtre, marionnettes, chansons et films d'animations
PUBLIC CONCERNÉ : Jeune public, de 4 à 9 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 45 min
MISE EN SCÈNE : Laurence Belet
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Stéphane Barel
ADRESSE : 4, rue Maurice Jacquier
31300 Toulouse
TÉL : 05 61 15 75 34 - 06 86 48 70 90
MAIL : s.barel@wanadoo.fr
SITE : rougeslesanges.com



PRIX DE VENTE HT : 2000 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 4 personnes

COMPAGNIE ALBEMUTH

Fétiche

Depuis 2005 la compagnie Albemuth explore le pouvoir de l'image sur l'individu. Après CHRISTA et LE TROU, la compagnie clôture son triptyque avec FÉTICHE.

SPECTACLE

Fétiche vous ouvre les portes du paradis.
Ambiance de boudoir, lumière tamisée, candélabres et autres accessoires pour pénétrer l'univers libertin du 18^{ème} siècle. Albemuth toujours empreint à son amour du romantisme noir réveillera pour vous le fantôme de Sade et autres faiseurs d'amour.

GENRE : Théâtre de rue et marionnettes
PUBLIC CONCERNÉ : Adultes
DURÉE DU SPECTACLE : 30 minutes
MISE EN SCÈNE : Christa SAUTOU
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2
Christa SAUTOU et Alain VINCENT

CONTACT

SOSSLER Delphine
ADRESSE : 61 rue Saint Jean
31130 Balma
TÉL : 06 13 56 56 91
MAIL : diffusion@compagnie-albemuth.com
MAIL : www.compagnie-albemuth.com

PRIX DE VENTE HT : 2200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : décembre 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 4 personnes

TARA THEATRE

« JOHNNY » d'après « Le renégat » de Jack London

Depuis 94, théâtre noir de marionnettes en direction du public familial et jeune public à partir de 7 ans. Les dernières créations du Tara Théâtre: Le nain et le baobab, Voyage dans la lune.

SPECTACLE

Johnny est un enfant dans l'Amérique du début du XX^e siècle. Il n'en connaît que les usines et la misère...

Le récit de London est noir mais finit dans un éclair de lumière, le Tara Théâtre met à la portée du jeune public la force et la gaieté grinçante de son écriture...

Un spectacle tout en finesse, sur le fil, qui traite une réalité cruelle dans une mise en scène toute de sourire et même parfois de vrai rire.

GENRE : Théâtre noir de marionnettes
PUBLIC CONCERNÉ : Tout public et jeune public à partir de 7 ans.
DURÉE DU SPECTACLE : 1h
MISE EN SCÈNE : Geneviève TOUZET
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 2

PRIX DE VENTE HT : 1750 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : novembre 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 3 personnes

CONTACT

Mireille ALMON

ADRESSE : 23 rue de la balance
31000 Toulouse

TÉL : 05 61 62 27 10 / 06 64 24 57 50

MAIL : m.almon@wanadoo.fr

SITE : www.tara-theatre.com

COMPAGNIE PUPELLA-NOGUÈS

« Je Pars... »

Compagnie de Théâtre de Marionnettes, proposant un théâtre alternativement destiné à un public d'adultes et d'enfants, privilégiant une approche poétique de l'écriture et de la matière.

SPECTACLE

Accueillis par trois contrôleurs, les spectateurs sont invités à partir en voyage dans l'intimité d'une cabane, partageant le secret des objets si insolites et pourtant si familiers. Un voyage immobile, entre le mystère des ombres et le côté douillet d'un fauteuil où l'on peut rêver à l'abri du regard des grands

GENRE : Théâtre de marionnettes contemporain
PUBLIC CONCERNÉ : Jeune public à partir de 3 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 50 min
MISE EN SCÈNE : Joëlle Noguès
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Mirouze Loïc

ADRESSE : 46, Chemin des Rosiers, 31130 Quint-Fonsegrives

TÉL / FAX : 05 61 83 59 26

MAIL : pupella.nogues@wanadoo.fr

SITE : www.pupella-nogues.com

PRIX DE VENTE HT : 1200 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :
• repas,
• hébergement,
• frais de déplacement pour 4 personnes au tarif Syndéac en vigueur.

COMPAGNIE PUPELLA-NOGUÈS

« Le Miroir aux Fourmis »

Compagnie de Théâtre de Marionnettes, proposant un théâtre alternativement destiné à un public d'adultes et d'enfants, privilégiant une approche poétique de l'écriture et de la matière

SPECTACLE

Un spectacle, comme un haïku, théâtral et musical, pour parler du monde qui nous entoure au rythme du temps qui passe, des quatre saisons, des événements de la vie, avec malice et impertinence, dans une écriture scénique ouverte qui met en évidence la fulgurance du mot et ses résonances.

GENRE : Théâtre de marionnettes contemporain
PUBLIC CONCERNÉ : Jeune public à partir de 3 ans
DURÉE DU SPECTACLE : 50 min
MISE EN SCÈNE : Joëlle Noguès
NOMBRE D'INTERPRÈTES : 3

CONTACT

Mirouze Loïc
ADRESSE : 46, Chemin des Rosiers, 31130 Quint-Fonsegrives
TÉL / FAX : 05 61 83 59 26
MAIL : pupella.nogues@wanadoo.fr
SITE : www.pupella-nogues.com

PRIX DE VENTE HT : 1400 euros
VALIDITÉ DE L'AGRÈMENT : avril 2010
PARTICIPATION DE LA RÉGION : 20 à 50% du prix de vente HT
À LA CHARGE DU DIFFUSEUR :

- repas,
- hébergement,
- frais de déplacement pour 3 personnes au tarif Syndéac en vigueur.